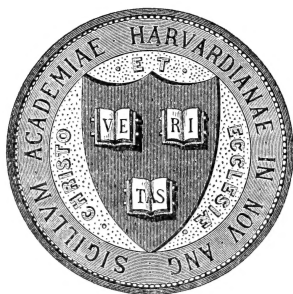


A-B

HARVARD UNIVERSITY.



LIBRARY

OF THE

MUSEUM OF COMPARATIVE ZOOLOGY.

No 14164
GIFT OF

THEODORE LYMAN

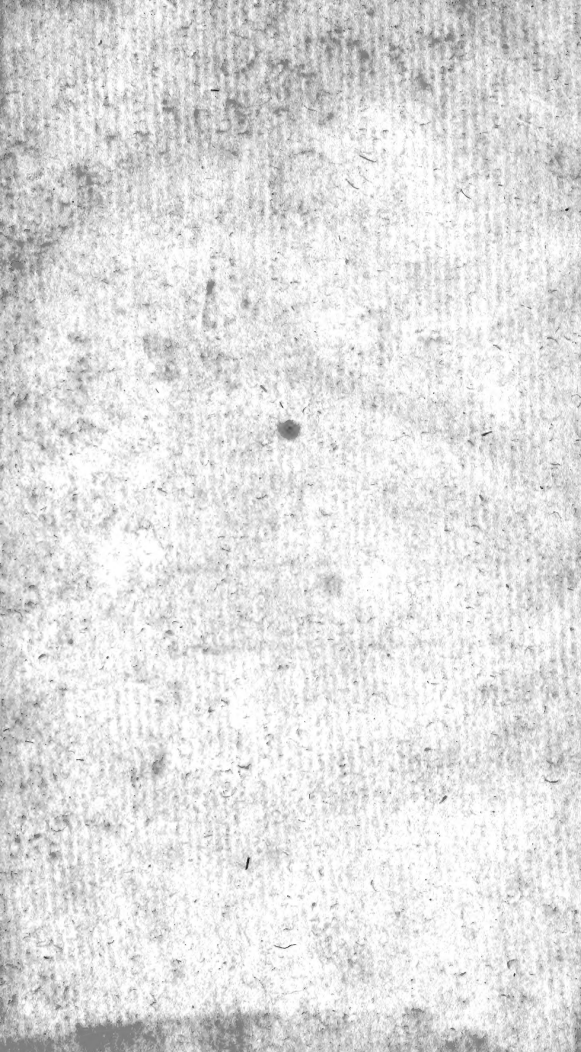
OF THE

Class of 1855.

May 5, 1898



Leyman. jr



HISTOIRE
NATURELLE,
GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE,
AVEC LA DESCRIPTION
DU CABINET DU ROI.

Tome Treizième.

HISTOIRE NATURELLE *DES OISEAUX.*

Tome Treizième.



A PARIS,

Suivant la Copie in-4.^e

DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

Sm M. DCCLXXX.

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT HARVARD UNIVERSITY
DEPT. OF ZOOLOGY

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT HARVARD UNIVERSITY
DEPT. OF ZOOLOGY



THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT HARVARD UNIVERSITY
DEPT. OF ZOOLOGY



AVERTISSEMENT

DE L'AUTEUR.

13. *Plates*
DEPUIS quarante ans que j'écris sur l'Histoire Naturelle, mon zèle pour l'avancement de cette Science ne s'est point ralenti ; j'aurois voulu la traiter dans toutes ses parties, ou du moins ajouter à ce que j'ai déjà fait, l'Histoire des Oiseaux & celle des Insectes ; mais, comme ces deux objets sont d'un détail immense, j'ai senti que j'avois besoin de coopérateurs, & j'ai engagé mon très-cher & savant ami M. de Montbeillard, l'un des meilleurs Écrivains de ce siècle, à partager ce travail avec moi ; il a rempli une partie de cette

tâche pénible jusqu'au fixième volume de cette histoire des Oiseaux : & desirant aujourd'hui s'occuper assidûment de celle des Insectes, à laquelle il a déjà beaucoup travaillé, il m'a prié de me charger seul de ce qui restoit à faire sur les Oiseaux ; ce septième volume & les deux suivans qui termineront l'Ouvrage, seront donc tous trois sous mon nom ; néanmoins ce qu'ils contiennent ne m'appartient pas en entier à beaucoup près. M. l'abbé Bexon, Chanoine de la Sainte-Chapelle de Paris, déjà connu par plusieurs bons Ouvrages, a bien voulu m'aider dans ce dernier travail ; non-seulement il m'a fourni toutes les nomenclatures & la plupart des descriptions, mais il a fait de savantes recherches sur chaque article, & il les a souvent accompagnées de réflexions solides & d'idées ingénieuses

que j'ai employées de son aveu, & dont je me fais un devoir & un plaisir de lui témoigner publiquement ma juste reconnoissance.

Je dois encore avertir que M Daubenton, des Académies de Philadelphie & de Nanci, Garde & Sous-démonstrateur du Cabinet du Roi, a aussi beaucoup contribué à la perfection de tout l'Ouvrage, en se chargeant de faire dessiner, graver & enluminer avec soin les Oiseaux à mesure qu'il a été possible de se les procurer; le quarante deuxième & dernier cahier de cette collection, composée de mille huit planches enluminées, vient de paroître; en sorte que, dans moins d'un an, cette Histoire de tous les Oiseaux connus sera complète à tous égards.

On l'a imprimée sous quatre formats.

1.^o Grand *in-folio* avec les planches

enluminées , en grand papier.

2.^o Petit *in-folio* avec les planches enluminées , petit papier.

3.^o *In-quarto* avec d'autres planches en noir , & des renvois aux planches enluminées.

4.^o In-douze avec planches en noir , & les mêmes renvois.



TABLE

De ce qui est contenu dans
ce Volume.

<i>LES PICS</i>	Page 1
<i>LE PIC VERT</i>	9

*Oiseaux étrangers de l'ancien
continent qui ont rapport au Pic
vert.*

<i>Le Palalaca ou grand Pic vert des Philippines. Première espèce.</i>	27
<i>Autre Palalaca ou Pic vert tacheté des Philippines. Seconde espèce.</i>	29
<i>Le Pic vert de Goa. Troisième es- pèce.....</i>	31
<i>Le Pic vert de Bengale. Quatrième espèce.....</i>	33
<i>Le Goertan ou Pic vert du Sénégal, Cinquième espèce.....</i>	36
<i>Oiseaux, Tome XIII.</i>	a

<i>Le petit Pic rayé du Sénégal.</i> Sixième espèce.....	37
<i>Le Pic à tête grise du cap de Bonne - espérance.</i> Septième espèce.....	38

Oiseaux du nouveau continent qui ont rapport au Pic vert.

<i>Le Pic rayé de Saint - Domingue.</i> Première espèce.....	39
<i>Le petit Pic olive de Saint-Domingue.</i> Seconde espèce.....	42
<i>Le grand Pic rayé de Cayenne.</i> Troisième espèce.....	44
<i>Le petit Pic rayé de Cayenne.</i> Quatrième espèce.....	46
<i>Le Pic jaune de Cayenne.</i> Cinquième espèce.....	48
<i>Le Pic mordoré.</i> Sixième espèce.	51
<i>Le Pic à cravate noire.</i> Septième espèce.....	53
<i>Le Pic roux.</i> Huitième espèce..	55
<i>Le petit Pic à gorge jaune.</i> Neuvième espèce.....	56
<i>Le très-petit Pic de Cayenne.</i> Di-	

T A B L E. xj

xième espèce..... 57

Le Pic aux ailes dorées. Onzième
espèce..... 59

LE PIC NOIR..... 62

*Oiseaux du nouveau continent qui
ont rapport au Pic noir.*

Le grand Pic noir à bec blanc.

Première espèce..... 69

Le Pic noir à huppe rouge. Seconde
espèce..... 73

*L'Ouantou ou Pic noir huppé de
Cayenne.* Troisième espèce.. 76

Le Pic à cou rouge. Quatrième es-
pèce..... 80

Le petit Pic noir. Cinquième es-
pèce..... 81

Le Pic noir à domino rouge. Sixième
espèce..... 83

L'ÉPEICHE ou *le Pic varié.* 85

Le petit Épeiche..... 93

*Oiseaux de l'ancien continent qui
ont rapport à l'Épeiche.*

L'Épeiche ondé & tacheté de Nu-

<i>bie. Première espèce.....</i>	98
<i>Le grand Pic varié de l'île de Lu-</i>	
<i>çon. Seconde espèce.....</i>	99
<i>Le petit Épeiche brun des Mo-</i>	
<i>luques. Troisième espèce...</i>	100

*Oiseaux du nouveau continent qui
ont rapport à l'Épeiche.*

<i>L'Épeiche du Canada. Première es-</i>	
<i>pèce.....</i>	101
<i>L'Épeiche du Mexique. Seconde es-</i>	
<i>pèce.....</i>	103
<i>L'Épeiche ou Pic varié de la Ja-</i>	
<i>maïque. Troisième espèce..</i>	105
<i>L'Épeiche ou Pic rayé de la Loui-</i>	
<i>siane. Quatrième espèce..</i>	108
<i>L'Épeiche ou Pic varié de la En-</i>	
<i>cénada. Cinquième espèce..</i>	110
<i>L'Épeiche ou Pic chevelu de Vir-</i>	
<i>ginie. Sixième espèce.....</i>	111
<i>L'Épeiche ou petit Pic varié de Vir-</i>	
<i>ginie. Septième espèce.....</i>	113
<i>L'Épeiche ou Pic varié de la Caro-</i>	
<i>line. Huitième espèce.....</i>	115
<i>L'Épeiche ou Pic varié ondé. Neu-</i>	
<i>vième espèce.....</i>	117

T A B L E. xiiij

<i>LE PIC GRIMPEREAU.....</i>	122
<i>LE TORCOL.....</i>	125
<i>LES OISEAUX BARBUS...</i>	138
<i>Le Tamatia. Première espèce.</i>	139
<i>Le Tamatia à tête & gorge rouges.</i>	
<i>Seconde espèce.....</i>	143
<i>Le Tamatia à collier. Troisième es-</i>	
<i>pèce.....</i>	145
<i>Le beau Tamatia. Quatrième es-</i>	
<i>pèce.....</i>	147
<i>Les Tamatias noirs & blancs. Cin-</i>	
<i>quième & sixième espèces..</i>	148
<i>LES BARBUS.....</i>	150
<i>Le Barbu à gorge jaune. Première</i>	
<i>espèce.....</i>	152
<i>Le Barbu à gorge noire. Seconde</i>	
<i>espèce.....</i>	153
<i>Le Barbu à plastron noir. Troisième</i>	
<i>espèce.....</i>	155
<i>Le petit Barbu. Quatrième espèce.</i>	
	157
<i>Le grand Barbu. Cinquième espèce.</i>	
	159
<i>Le Barbu vert. Sixième espèce.</i>	161
<i>LES TOUCANS.....</i>	162
<i>Le Toco. Première espèce....</i>	176

<i>Le Toucan à gorge jaune. Seconde</i>	
<i>espèce.....</i>	177
<i>L'Aracari à bec noir. Troisième es-</i>	
<i>pèce.....</i>	194
<i>L'Aracari bleu. Quatrième espèce.</i>	
	195
LE BARBICAN.....	197
LE CASSICAN.....	199
LES CALAOS ou LES OISEAUX	
RHINOCÉROS.....	201
<i>Le Tock. Première espèce..</i>	209
<i>Le Calao de Manille. Seconde es-</i>	
<i>pèce.....</i>	213
<i>Le Calao de l'île Panay. Troi-</i>	
<i>sième espèce.....</i>	215
<i>Le Calao des Moluques. Quatrième</i>	
<i>espèce.....</i>	218
<i>Le Calao de Malabar. Cinquième</i>	
<i>espèce.....</i>	221
<i>Le Brac ou Calao d'Afrique. Si-</i>	
<i>xième espèce.....</i>	229
<i>Le Calao d'Abyssinie. Septième es-</i>	
<i>pèce.....</i>	230
<i>Le Calao des Philippines. Huitième</i>	
<i>espèce.....</i>	232
<i>Le Calao à casque rond. Neuvième</i>	

T A B L E. xv

espèce.....	236
<i>Le Calao rhinocéros. Dixième es-</i>	
<i>pèce.....</i>	238
<i>LE MARTIN-PÊCHEUR ou L'AL-</i>	
<i>CYON.....</i>	242
<i>LES MARTIN-PÊCHEURS</i>	
<i>ÉTRANGERS.....</i>	264

GRANDS MARTIN - PÊCHEURS de l'ancien continent.

<i>Le plus grand Martin-pêcheur. Pre-</i>	
<i>mière espèce.....</i>	265
<i>Le Martin - pêcheur bleu & roux.</i>	
<i>Seconde espèce.....</i>	267
<i>Le Martin - pêcheur crabier. Troi-</i>	
<i>sième espèce.....</i>	269
<i>Le Martin-pêcheur à gros bec. Qua-</i>	
<i>trième espèce.....</i>	271
<i>Le Martin-pêcheur pie. Cinquième</i>	
<i>espèce.....</i>	272
<i>Le Martin - pêcheur huppé. Sixième</i>	
<i>espèce.....</i>	277
<i>Le Martin - pêcheur à coiffe noire.</i>	
<i>Septième espèce.....</i>	278
<i>Le Martin - pêcheur à tête verte.</i>	

Huitième espèce.....	279
<i>Le Martin-pêcheur à tête & cou</i> <i>couleur de paille. Neuvième es-</i> <i>pèce.....</i>	280
<i>Le Martin-pêcheur à collier blanc.</i> <i>Dixième espèce.....</i>	282

LES MARTIN-PÊCHEURS
de moyenne grandeur de l'an-
cien continent.

<i>Le Baboucard. Première espèce</i> <i>moyenne.....</i>	283
<i>Le Martin-pêcheur bleu & noir du Sé-</i> <i>négal. Seconde espèce moyenne.</i> <i>285</i>	
<i>Le Martin-pêcheur à tête grise.</i> <i>Troisième espèce moyenne.</i>	286
<i>Le Martin-pêcheur à front jaune.</i> <i>Quatrième espèce moyenne.</i>	287
<i>Le Martin-pêcheur à longs brins.</i> <i>Cinquième espèce moyenne.</i>	289

Petits MARTIN-PÊCHEURS *de*
l'ancien continent.

<i>Le Martin-pêcheur à tête bleue.</i> <i>Première petite espèce.....</i>	291
--	-----

T A B L E. xvij

<i>Le Martin - pêcheur roux.</i> Seconde petite espèce.....	293
<i>Le Martin-pêcheur pourpré.</i> Troi- sième petite espèce.....	294
<i>Le Martin-pêcheur à bec blanc.</i> Qua- trième petite espèce.....	295
<i>Le Martin-pêcheur de Bengale.</i> Cin- quième petite espèce.....	297
<i>Le Martin-pêcheur à trois doigts.</i> Sixième petite espèce.....	299
<i>Le Vintsi.</i> Septième petite espèce.	302

LES MARTIN - PÊCHEURS du nouveau continent , grandes es- pèces.

<i>Le Taparara.</i> Première grande es- pèce.....	305
<i>L'Alatli.</i> Seconde grande espèce.	307
<i>Le Jaguacati.</i> Troisième grande es- pèce.....	310
<i>Le Matuitui.</i> Quatrième grande es- pèce.....	313

xvïij T A B L E.

*LES MARTIN-PÊCHEURS de
moyenne grandeur du nouveau
continent.*

*Le Martin-pêcheur vert & roux. Pre-
mière espèce moyenne....* 317

*Le Martin pêcheur vert & blanc.
Seconde espèce moyenne..* 318

*Le Gip - gip. Troisième espèce
moyenne.....* 319

*Petits MARTIN-PÊCHEURS du
nouveau continent.*

*Le Martin-pêcheur vert & orangé.
321*

LES JACAMARS..... 323

*Le Jacamar proprement dit. Pre-
mière espèce.....* 325

*Le Jacamar à longue queue. Se-
conde espèce.....* 327

LES TODIERS..... 330

*Le Todier de l'Amérique septen-
trionale. Première espèce... 331*

*Le Tic-tic ou Todier de l'Améri-
que méridionale. Seconde espèce.
335*

T A B L E. xix

Le Todier bleu à ventre orangé.

Troisième espèce..... 337

LES OISEAUX AQUATIQUES.

339

LA CIGOGNE..... 370

LA CIGOGNE noire..... 396

*Oiseaux étrangers qui ont rapport
à la Cigogne.*

Le Maguari..... 401

Le Couricaca..... 403

Le Jabiru..... 408

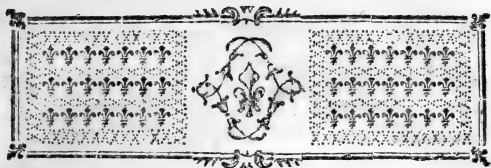
Le Nandapoa..... 415

LA GRUE..... 418

La Grue à collier..... 446



HISTOIRE



HISTOIRE NATURELLE.



LES PICS (a).

LES ANIMAUX, qui vivent des fruits de la terre, sont les seuls qui entrent en société; l'abondance est la base de l'instinct social, de cette douceur de mœurs

(a) Le Pic, en général, se nomme en Grec, Δενδροκολαπτής, Δρυοκολαπτής (*quasi, arborum, quercuum dolator*), ξυλοκοπός; dans Hétychius πελεκάνος; & dans les oiseaux d'Aristophane πελέκαν, à perforandis lignis (*aves erant sapientissimi pelecane, qui rostris dolaverunt januas*). En Grec moderne, Κερκενίσκος; en Latin, *picus*; dans Pline, *picus arborarius* (le nom de *picus martius* appartient exclusivement

Oiseaux, Tome XIII. A

& de cette vie paisible qui n'appartient qu'à ceux qui n'ont aucun motif de se rien disputer ; ils jouissent sans trouble du riche fonds de substance qui les environne : Et, dans ce grand banquet de la Nature, l'abondance du lendemain est égale à la profusion de la veille. Les autres animaux sans cesse occupés à pourchasser une proie qui les fuit toujours ; pressés par le besoin , retenus par le danger , sans provision , sans moyens que dans leur industrie , sans aucune ressource que leur activité , ont à peine le temps de se pourvoir & n'ont guère celui d'aimer. Telle est la condition de tous les oiseaux chasseurs ; & à l'exception de quelques lâches qui s'acharnent sur une proie morte , & s'attroupent plutôt en brigands qu'ils ne se rassemblent en amis , tous les autres se tiennent isolés & vivent solitaires. Chacun est tout entier

au pic vert). En Hébreu, *anapha*, ou, selon d'autres, *bleschiat* ; en Italien, *pico*, *picchio* ; en Allemand, *specht* ; en Flamand, *spicht* ; en Anglois, *wood-pecker* ; en Espagnol, *bequebo* ; en Polonois, *dziexiol* ; en Turc, *sægariëck*.

à soi, nul n'a de biens ni de sentimens à partager.

Et de tous les oiseaux que la Nature force à vivre de la grande ou de la petite chasse, il n'en est aucun dont elle ait rendu la vie plus laborieuse, plus dure que celle du pic : elle l'a condamné au travail, &, pour ainsi dire, à la galère perpétuelle ; tandis que les autres ont pour moyens la course, le vol, l'embuscade, l'attaque ; exercices libres où le courage & l'adresse prévalent ; le pic assujetti à une tâche pénible, ne peut trouver sa nourriture qu'en perçant les écorces & la fibre dure des arbres qui la recèlent ; occupé sans relâche à ce travail de nécessité, il ne connoît ni délassement ni repos ; souvent même il dort & passe la nuit dans l'attitude contrainte de la besogne du jour ; il ne partage pas les doux ébats des autres habitans de l'air ; il n'entre point dans leurs concerts, & n'a que des cris sauvages, dont l'accent plaintif, en troublant le silence des bois, semble exprimer ses efforts & la peine : ses mouvemens sont brusques ; il a l'air

inquiet ; les traits & la physionomie rudes ; le naturel sauvage & farouche ; il fuit toute société, même celle de son semblable ; & quand le besoin physique de l'amour le force à rechercher une compagne, c'est sans aucune des grâces dont ce sentiment anime les mouvemens de tous les êtres qui l'éprouvent avec un cœur sensible.

Tel est l'instinct étroit & grossier d'un oiseau borné à une vie triste & chétive. Il a reçu de la Nature des organes & des instrumens appropriés à cette destinée, ou plutôt il tient cette destinée même des organes avec lesquels il est né. Quatre doigts épais, nerveux, tournés deux en avant, deux en arrière (*b*) ; celui qui représente l'ergot étant le plus alongé & même le plus robuste, tous armés de gros ongles arqués, implantés sur un pied très-

(*b*) *Omnibus digiti bini & bini, ante & retro ; quod solis ipsis, si quasdam noctuas, psittacos & yinga excipias, proprium est, dit Aldrovande, qui ne connoissoit pas les ouroucouais & les barbus, & qui oublie les coucous & les toucans.*

court & puissamment musclé, lui servent à s'attacher fortement & grimper en en tous sens autour du tronc des arbres (c); son bec tranchant, droit, en forme de coin, carré à sa base, canelé dans sa longueur, aplati & taillé verticalement à sa pointe comme un ciseau, est l'instrument avec lequel il perce l'écorce & entarne profondément le bois des arbres où les insectes ont déposé leurs œufs; ce bec d'une substance solide & dure (d), sort d'un crâne épais; de forts muscles dans un cou raccourci, portent & dirigent les coups réitérés que le pic frappe incessamment pour percer le bois & s'ouvrir un accès jusqu'au cœur des arbres: il y darde une longue langue effilée, arrondie,

(c) *Scandit per arbores omnibus modis; nam vel resupinus stellionum more ingreditur. Aristote, lib. IX, cap. 9.*

(d) « Le bec est droit, dur, fort & pointu, quasi limé en quatre quarrés. » Bélon, *Nature des Oiseaux*. — Aristote observe (*lib. III, cap. 1, de Part. animal.*) la dureté du bec osseux du pic: *Roborifeci generis (rostrum) & corvini, robustum atque prædurum os est.*

semblable à un ver de terre, armée d'une pointe dure, osseuse, comme d'un aiguillon, dont il perce dans leurs trous les vers qui sont sa seule nourriture : sa queue, composée de dix pennes roides, fléchies en dedans, tronquées à la pointe, garnies de soies rudes, lui sert de point d'appui dans l'attitude souvent renversée qu'il est forcé de prendre pour grimper & frapper avec avantage (e) ; il niche dans les cavités qu'il a en partie creusées lui-même, & c'est du sein des arbres que sort cette progéniture qui, quoique ailée, est néanmoins destinée à ramper à l'entour, à y rentrer de nouveau pour se reproduire & à ne s'en séparer jamais.

Le genre du pic est très-nombreux en espèces qui varient pour les couleurs, & diffèrent par la grandeur ; les

(e) « Sa queue est moult, propice pour sa façon de vivre ; car son extrémité est ronde, » & les plumes moult rudes, dont il se sert rampant sur les arbres, s'appuyant à elle pour se servir de contre-poids ; & au lieu que quasi tous les autres y ont douze plumes, le pic n'en a que dix. » Bélon, *Nature des Oiseaux*, page 299.

plus grands pics sont de la taille de la corneille, & les plus petits de celle de la mésange; mais chaque espèce en particulier paroît peu nombreuse en individus, ainsi qu'il en doit être de tous les êtres, dont la vie peu aisée diminue la multiplication. Cependant la Nature a placé des pics dans toutes les contrées où elle a produit des arbres, & en plus grande quantité dans les climats plus chauds. Sur douze espèces que nous connoissons en Europe & dans le Nord de l'un & de l'autre continent, nous en compterons vingt-sept dans les régions chaudes de l'Amérique, de l'Afrique & de l'Asie; ainsi, malgré les réductions que nous avons dû faire aux espèces trop multipliées par les Nomenclateurs, nous en aurons en total trente-neuf, dont seize n'étoient pas connus des Naturalistes avant nous; & nous observerons qu'en général tous les pics de l'un & de l'autre continent, différent des autres oiseaux par la forme des plumes de la queue qui sont toutes terminées en pointe plus ou moins aiguë.

Les trois espèces de pics connues en

Europe, sont le *Pic vert*, le *Pic noir* & l'*Épeiche* ou *Pic varié*, & ces trois espèces qui sont presque isolées & sans variétés dans nos climats, semblent s'être échappées chacune de leur famille dont les espèces sont nombreuses dans les climats chauds des deux continens. Nous réunirons donc à la suite de chacune de ces trois espèces d'Europe, tous les pics étrangers qui peuvent y avoir rapport.



* LE PIC VERT (a).

LE PIC VERT est le plus connu des pics, & le plus commun dans nos bois. Il arrive au printemps, & fait retentir

* Voyez les planches enluminées, n.º 371, & n.º 879, le vieux mâle.

(a) En Latin, *picus martius*; en Grec, dans Aristote *Κοιδός*; en Italien, *pico verde*, *picozo*; en Allemand, *grün-specht*; en Anglois, *greenwood pecker*, *greenwod-spise*, *high-hoo*, *hew-hole*, *rainfowl*; en Suédois, *groen-spick*, *groen-gjoeling*, *wedknarr*; en Polonois, *dzieciol zielony*; en Danois, *grøn-spæt*, *gnul-spæt*; en Lappon, *zhiaïne*. *Pic-mart*, *pic vert*, *pic jaune*, *picumart*, Bélon, *Portrait d'Oiseaux*, page 74, a. *Pic vert-jaune*, idem, *Nature des Oiseaux*, page 299. Le pic vert s'appelle en Poitou, *picosseau*; en Périgord, *picolat*; en Guienne, *bivai*; en Picardie, *becquebo*; en quelques endroits, *pleu-pleu* ou *plui-plui*, d'après un de ses cris. — *Picus viridis*. Gefner, *Avi.* page 710, avec une mauvaise figure. La même, *Icon. Avi.* page 36. — Ray, *Synops. Avi.* page 42, n.º a, 2. — Klein, *Avi.* page 27, n.º 5. — Frisch, *tab.* 35, la figure assez exacte, aux taches près marquées dessous le corps. — Sibbald. *Scot. illust.* part. II, lib. III, page 15. — Willughby, *Ornithol.* page 93, avec la figure empruntée d'Aldrovande, *tab.* XXI. — Jonston,

les forêts de cris aigus & durs, *tiacacan*, *tiacacan* que l'on entend de loin, & qu'il jette sur-tout en volant par élans & par bonds; il plonge, se relève & trace en l'air des arcs ondulés, ce qui n'empêche

Avi. page 79, avec une figure, *tab.* 41, empruntée d'Aldrovande; & une de Gesner, même planche, sous le nom de *picus viridis major*. — Schwenckfeld, *Avi. Silef.* page 338. — *Picus viridis vertice coccineo*. — Linnæus. *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 54, Sp. 7. — Idem, *Fauna Suec.* n.º 80. — Muller, *Zool. Dan.* n.º 98. — *Green wood-pecker, or wood-spite.* *Brit. Zool.* page 78. — *Picus viridis*, Charleton, *Exercit.* page 93, n.º 3. Idem, *Onomast.* page 86, n.º 3. — *Picus arborarius* Plinio; *picus martius* Feslo. Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* page 292. — *Picus viridis*, seu *picus martius*, *picus medius Eberi & Peuceri*. Idem, *Auct.* page 413. — Kolios, seu *picus viridis nostras*. Aldrovande, *Avi.* tome I, page 848. — *Picus*, Moehring, *Avi. Gen.* 14. — *Green-wood pecker, or, picus martius*, Borl. *Hist. Nat. of Cornwall.* page 246. — Piverd, Albin, tome I, page 17, avec une figure mal coloriée, *pl.* 18. — *Picus superne viridi-olivaceus, inferne ex sordide albo ad olivaceum inclinans; uropygio olivaceo-flavicante, capite superius & occipitio rubris, rectricibus fuscis, binis intermediis in utroque latere, lateralibus exterius viridi-olivaceo dentatim variegatis, octo intermediis apice nigris.* . . . *Picus viridis.* Brisson, *Ornithol.* tome I V, page 9.

pas qu'il ne s'y soutienne assez longtemps ; & , quoiqu'il ne s'élève qu'à une petite hauteur , il franchit d'assez grands intervalles de terres découvertes pour passer d'une forêt à l'autre. Dans le temps de la pariade , il a de plus que son cri ordinaire , un appel d'amour qui ressemble en quelque manière à un éclat de rire bruyant & continu , tiõ tiõ , tiõ tiõ tiõ , répété jusqu'à trente & quarante fois de suite (*b*).

Le pic vert se tient à terre (*c*) , plus souvent que les autres pics , sur-tout près des fourmillières , où l'on est assez sûr de le trouver & même de le prendre avec des lacets. Il attend les fourmis au passage , couchant sa longue langue dans le petit sentier qu'elles ont coutume de tracer & de suivre à la file ; & , lorsqu'il sent sa langue couverte de ces insectes , il la retire pour les avaler ; mais si les fourmis ne sont pas assez en mouvement ,

(*b*) Aldrovande dit qu'il se tait en été , *æstate filere aiunt* ; apparemment qu'il reprend sa voix à l'automne , car nous l'avons ouï dans cette saison remplir les bois de ses cris.

(*c*) Willughby.

& lorsque le froid les tient encore renfermées, il va sur la fourmillière, l'ouvre avec les pieds & le bec, & s'établissant au milieu de la brèche qu'il vient de faire, il les saisit à son aise & avale aussi leurs chrysalides.

Dans tous les autres temps, il grimpe contre les arbres qu'il frappe à coup de bec redoublés: travaillant avec la plus grande activité, il dépouille souvent les arbres secs de toute leur écorce: on entend de loin ses coups de bec & l'on peut les compter: comme il est paresseux pour tout autre mouvement, il se laisse aisément approcher, & ne fait se dérober au chasseur qu'en tournant autour de la branche, & se tenant sur la face opposée. On a dit qu'après quelques coups de bec, il va de l'autre côté de l'arbre pour voir s'il l'a percé; mais c'est plutôt pour recueillir sur l'écorce les insectes qu'il a réveillés & mis en mouvement; & ce qui paroît encore plus certain, c'est que le son rendu par la partie du bois qu'il frappe, semble lui faire connoître les endroits creux où se nichent les vers qu'il recherche, ou bien une cavité dans la-

quelle il puisse se loger lui-même & disposer son nid.

C'est au cœur d'un arbre vermoulu qu'il le place, à quinze ou vingt pieds au-dessus de terre, & plus souvent dans les arbres de bois tendre, comme trembles ou marsauts que dans les chênes. Le mâle & la femelle travaillent incessamment & tour-à-tour à percer la partie vive de l'arbre jusqu'à ce qu'ils rencontrent le centre carié: ils le vident & le creusent, rejetant au-dehors avec les pieds les copeaux & la poussière du bois, ils rendent quelquefois leur trou si oblique & si profond, que la lumière du jour ne peut y arriver. Ils y nourrissent leurs petits à l'aveugle. La ponte est ordinairement de cinq œufs, qui sont verdâtres avec de petites taches noires. Les jeunes pics commencent à grimper tout petits & avant de pouvoir voler. Le mâle & la femelle ne se quittent guère, se couchent de bonne heure, avant les autres oiseaux, & restent dans leur trou jusqu'au jour.

Quelques Naturalistes ont pensé que le pic vert est l'oiseau pluvial, *pluvia avis*,

des Anciens, parce qu'on croit vulgairement qu'il annonce la pluie par un cri très-différent de sa voix ordinaire. Ce cri est plaintif & traîné, plieu, plieu, plieu, & s'entend de très-loin. C'est dans le même sens que les Anglois le nomment *rain-fowl*, (oiseau de pluie); & que dans quelques-unes de nos provinces, comme en Bourgogne, le peuple l'appelle *Procureur du meunier* (*d*). Ces Observateurs prétendent même avoir reconnu dans le pic vert quelque pressentiment marqué du changement de la température & des autres affections de l'air; & c'est apparemment d'après cette prévision naturelle à cet oiseau, que la superstition lui a supposé des connoissances encore plus merveilleuses. Le pic (*e*), tenoit le premier rang dans les auspices; son histoire ou plutôt sa fable mêlée à la mythologie des anciens héros du *Latium* (*f*), pré-

(*d*) Comme annonçant la pluie & la crûe d'eau qui fait moudre le moulin.

(*e*) *Pici martii . . . in auspiciu magni . . . principales Latio sunt in auguriis.* Plinc, lib. X, cap. 18.

(*f*) Picus, fils de Saturne & père de Faunus,

sente un être mystérieux & augural, dont les signes étoient interprétés, les mouvemens significatifs & les apparitions fatales. Pline nous en offre un trait frappant, & qui montre en même-temps dans les anciens Romains deux caractères qu'on croiroit incompatibles, l'esprit superstitieux & la grandeur d'ame (g).

L'espèce du pic vert se trouve dans les deux continens, & quoiqu'assez peu nombreuse en individus, elle est très-répendue. Le pic vert de la Louisiane (h),

fut aïeul du Roi Latinus. Pour avoir méprisé l'amour de Circé, il fut changé en pic vert; il devint un des Dieux champêtres sous le nom de *Picumus*. Tandis que la louve allaitoit Romulus & Remus, on vit ce pic sacré se poser sur leur berceau. *Vid. plura apud Gesner, page 678.*

(g) Un pic vint se poser sur la tête du Prêteur *Cælius Tubero*, tandis qu'il étoit assis sur son tribunal dans la place publique, & se laissa prendre à la main: les Devins consultés sur ce prodige, répondirent que l'Empire étoit menacé de destruction si on relâchoit l'oiseau, & le Prêteur de mort si on le retenoit; *Tubero* à l'instant le déchira de ses mains: peu après, ajoute Pline, il accomplit l'oracle. *Lib. X, Cap. 18.*

(h) Le pic vert est le même à la Louisiane qu'en France. Le Page Dupratz, *Histoire de la Louisiane, tome I, page 117.*

est le même que celui d'Europe; le pic vert des Antilles (*i*) n'en est qu'une variété. M. Gmelin parle d'un pic vert cendré qu'il vit chez les Tunguses, qui est une espèce très-voisine ou une variété de celui d'Europe (*k*). Nous n'hésiterons pas de lui rapporter aussi le pic à tête grise de Norwège donné par Edwards (*l*),

(*i*) Il y a un oiseau qu'on nomme *charpentier* à Saint-Domingue, sans doute parce qu'il charpente & creuse les arbres; si ce n'est pas le pic vert d'Europe, c'est un oiseau de la même espèce: il en a les couleurs, la forme, le chant & les mœurs. Il fait beaucoup de tort aux palmistes, qu'il perce en plusieurs endroits, & souvent de part en part, ce qui les rend cassans & les fait périr par la suite; il est aussi très-friand de l'amande du cacoyer; on est obligé de lui donner la chasse lorsque le cacao approche de la maturité. *Note de M. le chevalier Lefebvre Deshayes.*

(*k*) " Les Tunguses de la Nijaia-tunguska attri-
 „ buent des vertus au pivert cendré; ils font rôtir
 „ cet oiseau, le pilent, y mêlent de la graisse quelle
 „ qu'elle soit, excepté celle d'ours, parce qu'elle
 „ se corrompt facilement, & enduisent avec ce
 „ mélange les flèches dont ils font usage à la chasse:
 „ un animal frappé d'une de ces flèches tombe tou-
 „ jours sous le coup. „ *Voyage en Sibérie*, par Gmelin,
 tome II, page 113.

(*l*) *History of Birds*, tome II, page 65.

& dont M.^{rs} Klein & Brisson ont fait une espèce particulière (*m*). Il ne diffère en effet de notre pic vert, qu'en ce que ses couleurs sont plus pâles & sa tête sans rouge décidé, quoiqu'il y en ait quelque teinte sur le front. Edwards remarque, avec raison, que cette diversité de couleur provient uniquement de la différence des climats, qui influent sur le plumage des oiseaux, comme sur le pelage des quadrupèdes, que le froid du pôle blanchit ou pâlit également. M. Brisson fait encore une espèce particulière du *pic jaune* de Perse (*n*), lequel, suivant toute apparence, n'est aussi qu'un pic vert. Il en a la taille & presque les couleurs: Aldrovande ne parle de ce pic jaune de Perse que sur une figure qui lui fut montrée à Venise; ce n'est point sur une notice aussi incertaine, & sur laquelle ce Naturaliste

(*m*) Klein, *Avi.* page 28, n.^o 17. *Pic vert de Norwège.* Brisson, *Ornithol.* tome I V, page 18.

(*n*) *Picus luteus, cyanopus, Persicus.* Aldrovande, tome I, page 851. — *Le pic jaune de Perse.* Brisson, *Ornithol.* tome I V, page 20.

paroît peu compter lui-même, qu'on doit établir une espèce particulière, & c'est même peut-être trop que de l'indiquer ici.

Bélon a fait du pic noir une espèce de pic vert, & cette erreur a été adoptée par Ray, qui compte deux espèces de pic vert (o). Mais l'origine de ces méprises est dans l'abus du nom de pic vert que les anciens Ornithologistes & quelques modernes, tels que les traducteurs de Catesby & d'Edwards, appliquent indistinctement à tous les pics. Il en est de même du nom de *picus martius*, qu'ils donnent souvent aux pics en général, quoique originairement il appartienne exclusivement au pic vert, comme oiseau dédié au dieu Mars.

Gesner a dit, avec raison, & Aldrovande a tâché de prouver que le *colios* d'Aristote est le pic vert; mais presque tous les autres Naturalistes ont soutenu que le

(o) *Nature des Oiseaux. Du plus grand pic vert*, page 302. C'est ce qu'Aldrovande a bien reconnu : *Bellonius hallucinatur picum suum viridem nobis pro pico majori obtrudens*, tome I, page 843.

colios est le loriot. Nous croyons devoir discuter leurs opinions, tant pour compléter l'Histoire Naturelle de ces oiseaux que pour expliquer deux passages d'Aristote, qui présentent plus d'une difficulté.

Théodore Gaza traduit également par *galgulus* (loriot), un mot qui se trouve deux fois (du moins suivant sa leçon) au chapitre I.^{er} du IX.^e livre d'Aristote ; mais il est évident qu'il se trompe au moins une, & que le *celeos* qui combat avec le *libyos* dans le premier passage, ne peut point être le même, qui dans le second est ami du *libyos*. Ce dernier *celeos* habite les rives des eaux & les taillis (*p*) ; genre de vie qui n'est point attribué au premier ; & pour qu'Aristote ne se contredise pas dans la même page, il faut lire dans le premier passage *colios* au lieu de *celeos*. Le *celeos* sera donc un oiseau d'eau ou de rivage, & le *colios* sera ou le loriot, comme l'a rendu Gaza,

(*p*) Παρὰ ποταμὸν καὶ λόγμῳ (*juxta amnes & fruteta*), en quoi Gaza s'est encore trompé de rendre *fruteta* & *hemora*.

& comme l'ont répété les Nomenclateurs, ou le pic vert comme l'ont soutenu Gesner & Aldrovande. Or, par la comparaison du second passage d'Aristote (*q*), où il parle plus amplement du colios (*r*), tout ce qu'il lui attribue, comme la grandeur approchant de la tourterelle, la voix forte, &c. (*s*), convient parfaitement au pic vert, & il y a même un trait qui ne convient qu'à lui; savoir, *l'habitude de frapper les arbres à coups de bec, & d'y chercher sa nourriture* (*t*). De plus, le mot *chloron* dont ce Philosophe se sert pour marquer la couleur du colios, signifie plutôt *vert* qu'il ne signifie *jaune*, comme l'a rendu Gaza, & si l'on considère après cela qu'Aristote, en cet endroit, parle du

(*q*) Lib. VIII, cap. III.

(*r*) Remarquez qu'il le comprend sous l'article des oiseaux vivant de pucerons & d'insectes : *alie culicibus vivunt, nec aliò magis quàm venatù culicam gaudent.*

(*s*) *Magnitudo quanta ferè turturi est. . . Vocem emittit, magnam.* Loco citato.

(*t*) *Lignipeta admodum est, magnâque ex parte macerie (potius materie) pascitur.* Ibid.

colios après deux pics, & avant le grim-pereau, on ne pourra guère douter qu'il n'ait entendu le pic vert & non pas le loriot.

Albert & Scaliger ont assuré que le pic vert apprend à parler & qu'il articule quelquefois parfaitement la parole (*u*); Willughby le nie avec raison (*x*); la structure de la langue des pics longue comme un ver, paroît se refuser entièrement au mécanisme de l'articulation des sons; outre que leur caractère sauvage & indocile les rend susceptibles d'éducation; car l'on ne peut guère nourrir en domesticité des oiseaux qui ne vivent que des insectes cachés sous les écorces (*y*).

(*u*) *Exercit.* page 237.

(*x*) *Picos humano sermoni assueffere, quamvis Scaliger & Albertus tradunt, ego vix crediderim.* Willughby, page 92.

(*y*) M. le vicomte de Querboënt nous assure pourtant en avoir nourris, du moins quelque temps; mais il nous confirme dans l'idée de leur mauvais naturel. « J'ai vu, dit-il, de jeunes pics » verts que j'élevois, & qui étoient encore dans le » nid, se battre avec acharnement. Lorsque j'ai ou-

Selon Frisch, les mâles seuls ont du rouge sur la tête : Klein dit la même chose ; Salerne prétend qu'ils se trompent, & que les petits ont tous le dessus de la tête rouge, même dans le nid. Suivant l'observation de Linnæus, ce rouge varie & paroît mêlé, tantôt de taches noires, tantôt de grises, & quelquefois sans taches dans différens individus. Quelques-uns, & ce sont vraisemblablement les vieux mâles, prennent du rouge dans les deux moustaches noires qui partent des angles du bec, & ils ont en tout les couleurs plus vives, comme on le voit dans celui qui est représenté dans nos planches enluminées n.º 879.

„ vert des arbres où il y avoit une nichée, le pere
„ & la mère l'ont toujours abandonnée, & ont
„ toujours laissé mourir de faim leurs petits. Les
„ pics sont méchans & querelleurs ; les oiseaux
„ plus foibles qu'eux sont toujours leurs victimes :
„ ils leur brisent la tête à coups de bec, sans en
„ faire ensuite à leur proie. J'en avois un dans une
„ chambre avec des perdrix, il les tua toutes les
„ unes après les autres. Lorsque j'entrois, il me
„ grimpoit le long des jambes. Il alloit se prome-
„ ner dans les champs, & revenoit manger dans
la chambre ; ils sont familiers sans être attachés. „

Frisch raconte qu'en Allemagne, pendant l'hiver, le pic vert fait ravage dans les ruches d'abeilles; nous doutons de ce fait, d'autant qu'il reste bien peu de ces oiseaux en France pendant l'hiver, si même il en reste aucun; & comme il fait encore plus froid en Allemagne, nous ne voyons pas pourquoi ils y resteroient de préférence.

En les ouvrant, on leur trouve ordinairement le jabot rempli de fourmis. Il n'y a point de *cæcum*, & tous les oiseaux de ce genre en manquent également (z), mais en place du *cæcum* il y a un renflement dans l'intestin. La vésicule du fiel est grande; le tube intestinal est long de deux pieds; le testicule droit est rond; le gauche oblong & courbé en arc, ce qui est naturel & non accidentel, comme il a été vérifié sur un grand nombre d'individus (a).

Mais le mécanisme de la langue du pic a été un sujet d'admiration pour tous les Naturalistes. Borelli & Aldrovande

(z) *Commune generi cæcis carere.* Willughby.

(a) Willughby.

ont décrit la forme & le jeu de cet organe : *Olaüs Jacobæus*, dans les Actes de Copenhague (*b*), & Méry dans les Mémoires de l'Académie des Sciences de Paris (*c*), en ont donné la curieuse anatomie. La langue du pic vert, proprement dite, n'est que cette pointe osseuse qui ne paroît en faire que l'extrémité ; ce que l'on prend pour la langue est l'os hyoïde lui-même engagé dans un fourreau membraneux & prolongé en arrière en deux longs rameaux d'abord osseux, puis cartilagineux ; lesquels après avoir embrassé la trachée-artère, fléchissent, se courbent sur la tête, se couchent dans une rainure tracée sur le crâne, & vont s'implanter dans le front à la racine du bec. Ce sont ces deux rameaux ou filets élastiques, garnis d'un appareil de ligamens & de muscles extenseurs & rétracteurs qui fournissent à l'allongement & au jeu de cette espèce

(*b*) Collection académique. *Partie étrangère*, tome *IV*, page 358.

(*c*) *Reg. Sc. acad. hist.* à J. B. Duhamel, lib. *IV*, Sect. *VI*, cap. 5.

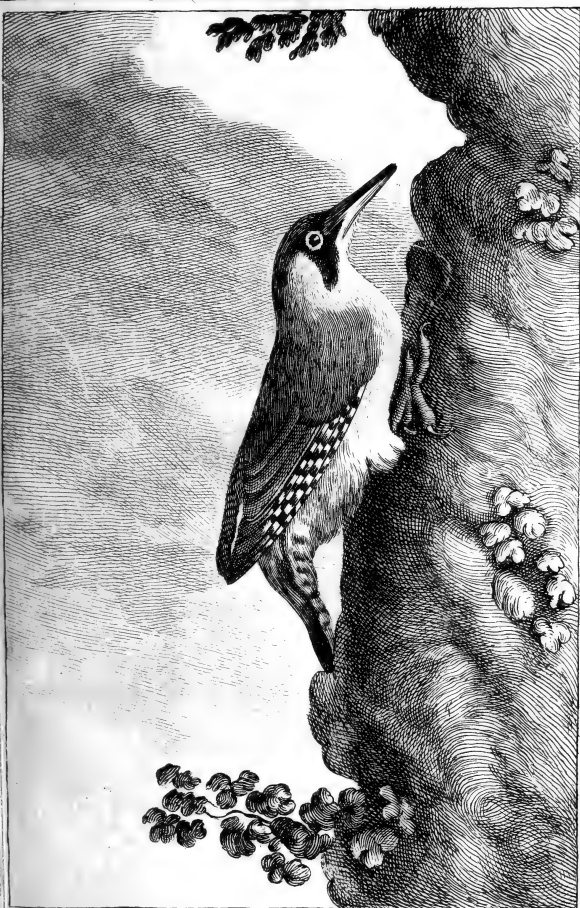
de langue. Tout le faisceau de cet appareil est enveloppé, comme dans une gaine, d'une membrane qui est le prolongement de celle dont la mandibule inférieure du bec est tapissée, de manière qu'elle s'étend & se défile comme un ver lorsque l'os hyoïde s'élance, & qu'elle se ride & se replisse en anneaux quand cet os se retire. La pointe osseuse, qui tient seule la place de la véritable langue, est implantée immédiatement sur l'extrémité de cet os hyoïde, & recouverte d'un cornet écailleux, hérissé de petits crochets tournés en arrière; & afin qu'il ne manque rien à cette espèce d'aiguillon pour retenir comme pour percer la proie, il est naturellement enduit d'une glu que distillent dans le fond du bec deux canaux excrétoires venant d'une double glande. Cette structure est le modèle de celle de la langue de tous les pics: sans l'avoir vérifié sur tous, nous le concluons du moins par analogie, & même nous croyons qu'on peut l'étendre à tous les oiseaux qui lancent leur langue en l'alongeant.

Le pic vert a la tête fort grosse & la
Oiseaux, Tome XIII.

faculté de relever les petites plumes rouges qui en couvrent le sommet, & c'est de-là que Plinè lui prête une huppe (*d*). On le prend quelquefois à la pipée, mais c'est par une espèce de hasard ; il y vient moins répondant à l'appau, qu'attiré par le bruit que fait le pipeur en frappant contre l'arbre qui soutient sa loge, & qui ressemble assez au bruit que fait un pic avec son bec ; quelquefois il se prend par le cou aux sauterelles, en grimpant le long du piquet ; mais c'est un mauvais gibier, ces oiseaux sont toujours extrêmement maigres & secs, quoique Aldrovande dise qu'on en mange en hiver à Bologne, & qu'ils sont alors assez gras ; ce qui nous apprend du moins qu'il en reste en Italie dans cette saison, tandis qu'ils disparaissent alors dans nos provinces de France.

(*d*) *Cirrhos, pico martio.*





Seve del.

Mus. Th. Renardet Sculp.

LE PIC VERT.



OISEAUX ÉTRANGERS DE L'ANCIEN CONTINENT

Qui ont rapport au PIC VERT.

LE PALALACA ou GRAND PIC VERT DES PHILIPPINES.

Première espèce.

CAMEL dans sa notice des oiseaux des Philippines (a), & Gemelli Carreri (b), s'accordent à placer dans ces îles une espèce de pic vert qu'ils disent grand comme une poule ; ce qui doit s'entendre

(a) Inférée par Petiver dans les Transactions philosophiques, n.^o 285. Quant à la seconde espèce de palalaca que donne Camel, c'est un oiseau frugivore & chanteur, qui n'est point un pic.

(b) Voyage autour du monde. Paris, 1719, tome V, page 269.

apparemment de la longueur, comme nous le remarquerons aussi au sujet du grand pic noir, & non de la masse du corps. Ce pic, nommé *palalaca* par les Insulaires, est appelé par les Espagnols *herrero* ou le *forgeron*, à cause du grand bruit qu'il fait en frappant les arbres à coups redoublés, & qui s'entendent, dit Camel, à trois cens pas. Sa voix est grosse & rauque; sa tête rouge & huppée: le vert fait le fond de son plumage, & son bec qui est d'une solidité à toute épreuve, lui sert à creuser les arbres les plus durs pour y placer son nid.



*AUTRE PALALACA
ou PIC VERT TACHETÉ
DES PHILIPPINES.

Seconde espèce.

CE SECOND PIC des Philippines, est tout différent du précédent par la grandeur & par les couleurs. M. Sonnerat l'appelle *pic grivelé* (c); il est de grandeur moyenne entre l'épeiche & le pic vert, & plus approchant de la taille de ce dernier: sur chaque plume, dans tout le devant du corps, on voit une tache d'un blanc-terne encadrée de brun-noirâtre, ce qui forme à l'œil un assez riche émail; le manteau des ailes est d'un roux teint de jaune-aurore, qui devient sur

* Voyez les planches enluminées, n.º 691.

(c) Pic grivelé de l'Île de Luçon. Voyage à la nouvelle Guinée, page 73.

le dos d'un aurore plus brillant & tirant au rouge ; le croupion est rouge de carmin la queue est d'un gris-roussâtre, & la tête est chargée d'une huppe ondée de roux-jaunâtre sur fond brun.



** LE PIC VERT DE GOA.*

Troisième espèce.

CE PIC vert d'Asie, est moins grand que le pic vert d'Europe : la coiffe rouge de sa tête, troussée en huppe & en arrière, est bordée à la tempe d'une raie blanche qui s'élargit sur le haut du cou ; une zone noire descend depuis l'œil, & traçant un zigzag tombe jusque sur l'aile, les petites couvertures sont également noires ; une belle tache d'un jaune-doré couvre le reste de l'aile, & se termine en jaune-verdâtre sur les petites pennes ; les grandes sont comme dentelées de taches d'un blanc-verdâtre sur un fond noir ; la queue est noire ; le ventre, la poitrine & le devant du cou, jusque sous le bec sont entre-mêlés & comme maillés légèrement de blanc & de noir : tous ces effets sont très-bien rendus dans notre planche enluminée, & ce pic est

* Voyez les planches enluminées, n.º 696.

un de ceux dont le plumage est le plus beau ; il a beaucoup de rapports avec le suivant, la ressemblance jointe à la proximité des climats, nous porteroient aisément à croire que ces deux espèces sont très-voisines ou même n'en font qu'une.



* LE PIC VERT DE BENGALE (d).

Quatrième espèce.

IL EST de la même taille que le pic-vert de Goa, & lui ressemble assez. Le jaune-doré des ailes a plus d'étendue dans celui de Bengale, & couvre aussi le dos ; une ligne blanche, prise de l'œil, descend au côté du cou comme le zigzag noir de celui de Goa ; la huppe, quoique plus étalée ne se trouve qu'au derrière de la tête (e) ; dont le sommet & le devant sont couverts de petites plumes noires,

* Voyez les planches enluminées, n.º 695.

(d) *The spotted indian wood-pecker.* Edwards, *Nat. hist. of Birds*, part. IV, page 182. — *Picus varius Benghalensis.* Klein, *Avi.* page 82, n.º 13. — *Picus varius occipite rubro, nuchâ nigrâ, subtus anticequè albus nigro maculatus.* *Picus Benghalensis.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 54, Sp. 8. — *Grimpereau de Bengale.* Albin, tome III, page 9, avec une figure médiocre, planche 22.

(e) Caractère plus remarquable que celui du noir, qui se trouve au haut du cou sous cette huppe, & dont M. Linnæus se sert pour désigner ce pic, *nuchâ nigrâ* ; voyez *suprà*.

34 *Histoire Naturelle*

tachetées joliment de gouttes blanches : même plumage dans ces deux oiseaux sous le bec & sur la gorge ; la poitrine & l'estomac sont blancs , traversés & maillés de noirâtre & de brun , mais moins dans celui-ci que dans le précédent. Ces différences légères ne distingueroient peut-être pas assez ces deux espèces, sans celle du bec, qui, dans le pic de Goa, est d'un tiers plus long que dans celui de Bengale.

Nous rapporterons à ce dernier, non-seulement le *pic vert de Bengale* de M. Brisson (f), mais encore son pic du cap de Bonne-espérance (g), qui

(f) *Picus cristatus*, supernè viridi-flavicans, infernè albus, marginibus pennarum fuscis; cristâ rubrâ; capite anteriùs & collo inferiore albo & nigro variis; collo superiore nigro; tæniâ utrinquè candidâ ab oculis secundum colli latera protensâ; rectricibus nigricantibus obscuro viridi adumbratis. . . . *Picus viridis* Bengalis. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 14.

(g) *Picus supernè aurantius*, aureo refulgens colore, infernè sordidè albus, marginibus pennarum fuscis; capite superiore & occipitio rubris; collo superiore & uropygio nigricantibus; tæniâ utrinquè candidâ à naribus infra oculos & secundum colli latera protensâ; rectricibus nigricantibus. . . . *Picus capitis Bonæ spei*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 78.

ressemble beaucoup plus à notre pic de Bengale que le premier de ces deux pics donné par M. Briffon ; la raison en est , ce me semble , que la description de celui du cap de Bonne-espérance est faite d'après Nature , & que celle de l'autre a été tirée sur la figure d'Edwards , qui est bien celle de notre pic vert de Bengale , & qui n'en diffère qu'en ce qu'il est un peu plus grand. Mais Albin , qui a décrit le même oiseau , le fait plus grand que celui d'Edwards , & lui donne la grandeur du pic vert d'Europe ; ce qui est en effet la taille de ce pic de Bengale ; quoi qu'il en soit , ces petites différences de taille & de couleurs , ne nous empêchent pas de reconnoître le même oiseau sous ces trois descriptions.



* *LE GOERTAN*
ou *PIC VERT DU SÉNÉGAL*:

Cinquième espèce.

CE PIC, appelé au Sénégal *goërtan*, est moins grand que le pic vert, & ne l'est guère plus que l'épeiche. Le dessus du corps du *goërtan* est d'un gris-brun, teint de verdâtre-sombre, tacheté sur les ailes d'ondes d'un blanc-obscur, & coupé sur la tête & le croupion par deux plaques d'un beau rouge; tout le dessous du corps est d'un gris lavé de jaunâtre. Cette espèce & les deux suivantes n'étoient pas connues des Naturalistes.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 320.



* *LE PETIT PIC RAYÉ*
DU SÉNÉGAL.

Sixième espèce.

CE PIC n'est pas plus gros qu'un moineau ; il a le dessus de la tête rouge ; un demi-masque brun lui passe sur le front & s'étend derrière l'œil ; le plumage ondulé sur le devant du corps présente de petits festons alternativement gris-brun & blanc-obscur ; le dos est d'un beau fauve-jaune doré, qui teint également les grandes plumes de l'aile, dont les couvertures, ainsi que le croupion, sont verdâtres. Quoique fort au-dessous des pics d'Europe pour la grandeur, ce pic d'Afrique n'est pas à beaucoup près, comme nous le verrons, le plus petit de cette grande famille.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 345, fig. 2.



** LE PIC A TÊTE GRISE**DU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE.**Septième espèce.*

PRESQUE tous les pics ont le plumage bariolé, celui-ci seul n'a point de couleurs opposées ou tranchées, du brun-olivâtre-obscur couvre le dos, le cou & la poitrine ; le reste du plumage est d'un gris-foncé ; & cette couleur grise est seulement plus claire sur la tête : on voit une teinte de rouge sur l'origine de la queue. Ce pic n'est pas aussi grand qu'une alouette.

** Voyez les planches enluminées , n.^o 786 , fig. 2.*

OISEAUX
DU NOUVEAU CONTINENT
Qui ont rapport au PIC VERT.

* LE PIC RAYÉ
DE SAINT-DOMINGUE.

Première espèce.

M. BRISSON donne deux fois ce même oiseau, d'abord sous le nom de *pic rayé de Saint-Domingue* (a), & ensuite sous

* Voyez les planches enluminées, n.º 674, sous le nom de *Pic rayé à tête noire de Saint-Domingue*, & n.º 281.

(a) *Picus supernè nigro & olivaceo transversim striatus, infernè olivaceus; vertice occipitio & uropygio rubris; collo inferiore & pectore griseo-fuscis; rectricibus nigris, binis utrinquè extimis subtus ad olivaceum inclinantibus, oris exterioribus griseis. . . . Picus Dominicensis striatus. Brisson, Ornithol. tome IV, page 65.*

celui de *petit pic rayé de Saint-Domin-
gue* (b), en le disant moins gros que
le premier, quoique dans le détail les
dimensions qu'il donne se trouvent être
les mêmes; & tout en observant que le
second *pourroit bien n'être que la fe-
melle du premier*, il ne laisse pas d'en
faire deux espèces différentes; mais il ne
faut que jeter un coup-d'œil sur les
planches enluminées, n.^o 614 & 281, pour
se convaincre que les deux variétés, qui
y sont représentées, ne marquent de
différences que celles qui peuvent ap-
partenir au sexe ou à l'âge. Dans le pre-
mier, le sommet de la tête est noir; la
gorge grise; la teinte olive du corps est
plus claire, & les raies noires du dos
sont moins larges que dans le second,
qui a tout le haut de la tête rouge &
le devant du corps assez terne avec

(b) *Picus supernè nigro & griseo flavicante trans-
versim striatus, infernè griseus, nonnihil ad flavum
inclinans; vertice nigro; occipitio & uropygio rubris;
rectricibus nigris, binis utrinquè extremis subtus ad
olivaceum inclinantibus, oris exterioribus griseis. . .
Picus Dominicanensis minor. Idem, page 67.*

la gorge blanche ; mais du reste , la forme & le plumage se ressemblent parfaitement. Ce pic rayé de Saint-Domingue , est à-peu-près de la grosseur de notre épeiche ou pic varié : tout son manteau est coupé transversalement de bandes noires & olives ; la teinte verte se marque sur le gris du ventre , & plus vivement sur le croupion , dont l'extrémité est rouge : la queue est noire.



LE PETIT PIC OLIVE

DE SAINT-DOMINGUE (c).

Seconde espèce.

CE PETIT PIC a six pouces de longueur, & il est à-peu-près de la grosseur de l'alouette; il a le sommet de la tête rouge, dont les côtés sont d'un gris roussâtre; tout le manteau est olive-jaunâtre; tout le dessous du corps est rayé transversalement de blanchâtre & de brun; les pennes de l'aile olivâtres comme le dos du côté extérieur, ont l'intérieur brun & dentelé d'un bord de taches blanchâtres engrainées assez pro-

(c) *Picus superne olivaceo flavicans inferne fusco & candicante transversim striatus, capite superius rubro; rectricibus binis intermediis fuscis, duplici maculâ transversâ griseâ utrinque notatis, binis utrinque sequentibus fusco-nigricantibus duplici maculâ transversâ griseâ interius notatis, binis utrinque extimis fuscis, griseo variegatis, extimâ candicante terminatâ. . . .*
Picus Dominicanensis minor. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 75.

fondément; caractère qui l'assimile encore au pic vert; les plumes de la queue sont d'un gris mélangé de brun. Malgré sa petite taille, ce pic ne laisse pas d'être des plus robustes; il perce les arbres les plus durs; c'est à lui que se rapporte cette notice, extraite de l'histoire des Aventuriers Flibustiers (*d*).

« Le charpentier est un oiseau qui n'est pas plus gros qu'une alouette; il a le bec long d'environ un pouce, & si dur que, dans un jour de temps, il perce un palmiste jusqu'au cœur. Il est à remarquer que le bois de cet arbre est si dur, que les meilleurs instrumens de fer rebroussent dessus. »

(*d*) Hist. des avent. Boucan. &c. Paris, 1686, tome I, page 116.



* LE GRAND PIC RAYÉ

DE CAYENNE.

Troisième espèce.

NOUS NE FAISONS aucun doute que ce pic ne soit le même que le *pic varié huppé d'Amérique*, décrit incomplètement par M. Brisson (e), sur un passage de Gesner (f). La huppe d'un fauve-doré ou plutôt d'un rouge-aurore : la tache pourpre à l'angle du bec ; les plumes fauves & noires dont tout le corps est alternativement varié, sont des caractères suffisans pour le faire reconnoître ; & la grandeur donnée, qui est celle du pic vert, convient à ce grand pic rayé de

* Voyez les planches enluminées, n.^o 719.

(e) *Picus cristatus, fulvo & nigro varius; cristâ fulvo-aureâ, genis rubicundis; maculâ rostrum inter & oculos purpureâ; rectricibus nigris. . . . Picus varius Americanus cristatus.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 34.

(f) *Avis quædam Americæ.* Gesner, *Avi.* page 802.

Cayenne ; son plumage est très-richement émaillé par le fauve-jaunâtre & le beau noir qui s'y entre-mêlent en ondes , en taches & en festons ; un espace blanc dans lequel l'œil est placé , & un toupet noir sur le front , donnent du caractère à la physionomie de cet oiseau , & la huppe rouge & la moustache pourpre semblent la relever encore.



LE PETIT PIC RAYÉ

DE CAYENNE (g).

Quatrième espèce.

ENTRE les pics rayés que M. Brissou range tous à la suite de l'épeiche ou pic varié, il en est plusieurs qui appartiennent certainement au pic vert. Cela est sensible pour les pics rayés de Saint-Domingue & de Cayenne que nous venons de décrire & pour celui-ci; en effet, ces trois pics portent tous un reste de la teinte de vert-jaunâtre, plus ou moins obscure, qui caractérise le pic vert, &

* Voyez les planches enluminées, n.^o 613.

(g) *Picus supernè nigro & olivaceo flavicante transversim striatus, infernè flavicans; vertice nigro; occipitio rubro; uropygio & pectore olivaceo flavicantibus; maculis nigris variegatis; rectricibus sex intermediis nigris, binis intermediis in utroque latere, duabus utrinquè sequentibus in latere exteriorè obscurè olivaceo transversim maculatis, binis utrinquè extimis nigricante & rufescente transversim striatis. Picus Cayanensis striatus. Brissou, Ornithol. tome IV, page 69.*

les raies ondulées qui s'étendent sur le plumage, semblent prolongées sur le modèle de celles dont l'aile du pic vert est marquée.

Le petit pic rayé de Cayenne a sept pouces cinq lignes de longueur ; il a beaucoup de rapport dans les couleurs avec le pic rayé de Saint-Domingue, mais il est moins grand ; des bandes noires ondulées s'étendent sur le fond gris-brun olivâtre de son plumage ; le gris dentelé de noir, couvre encore les deux plumes extérieures de la queue de chaque côté, le six autres sont noires ; l'occiput est rouge ; le front & la gorge sont noirs, seulement ce noir est coupé par une tache blanche tracée sous l'œil & prolongée en arrière,



* LE PIC JAUNE

DE CAYENNE (h).

Cinquième espèce.

LES ESPÈCES d'oiseaux qui cherchent la solitude & ne peuvent vivre qu'au désert, sont multipliées dans les vastes forêts du nouveau monde, d'autant plus que l'homme s'est encore moins emparé de ces antiques domaines de la Nature. Nous avons jusqu'à dix espèces de pic venus des bois de la Guyane, & les pics jaunes paroissent propres & particuliers à cette région. La plupart de ces espèces sont encore peu connues des Naturalistes, & Barrère n'a fait qu'en indiquer quelques-unes. Le premier de ces pics que M. Brisson a décrit sous le nom de *pic blanc* (i), a le plumage du corps

* Voyez les planches enluminées, n.º 509.

(h) *Picus citrinus*, Charpentier jaune. Barrère, *France équinoxiale*, page 143.(i) *Picus sordidè albus*; *tæniâ utrinquè in maxillâ*
d'un jaune-

d'un jaune-tendre ; la queue noire ; les grandes pennes de l'aile brunes, & les moyennes rousses & non pas noires, comme on les a, par méprise, représentées dans la planche enluminée ; les couvertures des ailes sont d'un gris-brun & frangées de blanc-jaunâtre. Ce pic est huppé jusque sur le cou : dans le jaune-pâle qui colore cette huppe, ainsi que toute la tête, tranche vivement le rouge de ses moustaches : ces deux pinceaux rouges & sa belle huppe lui donnent une physionomie remarquable, & la couleur douce & peu commune de son plumage, en fait dans son genre un oiseau distingué. Les créoles de Cayenne l'appellent le *charpentier jaune* ; il est moins grand que notre pic vert, & sur-tout beaucoup moins épais ; sa longueur est de neuf pouces ; il fait son nid dans les grands arbres dont le cœur est pourri, après avoir percé horizontalement jusqu'à la cavité, & continue son excava-

inferiore longitudinali rubrà ; rectricibus nigricantibus. . . . Picus Cayanensis albus. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 81.

tion en descendant , jusqu'à un pied & demi plus bas que l'ouverture. Au fond de cet antre obscur , la femelle pond trois œufs blancs & presque ronds ; les petits éclosent au commencement d'avril ; le mâle partage la sollicitude de la femelle , & à son absence se tient constamment à l'embouchure de sa galerie horizontale ; son cri est un sifflement en six temps dont les premiers accens sont monotones , & les deux ou trois derniers plus graves. La femelle n'a pas aux côtés de la tête cette bande de rouge vif que porte le mâle.

On trouve dans cette espèce une variété dont les individus ont toutes les petites couvertures des ailes d'un beau jaune & les grandes bordées de cette couleur ; dans quelques autres individus , tels apparemment que celui que M. Briffon a décrit , tout le plumage décoloré & d'une teinte affoiblie , n'offre plus qu'un blanc-sale & jaunâtre.



* *LE PIC MORDORÉ (k).*

Sixième espèce.

UN BEAU ROUGE vif, brillant & doré; forme un superbe habillement à ce pic, presque aussi grand que le pic vert, mais de taille moins forte: une longue huppe jaune en effilés pendans, lui couvre la tête & se jette en arrière; des angles du bec partent deux moustaches d'un beau rouge-clair & bien tracé entre l'œil & la gorge; quelques gouttes blanches & citrines enrichissent & varient le fond roux du milieu du manteau; le croupion est jaune & la queue noire. La femelle, dans cette espèce, comme dans celle du pic jaune des mêmes contrées,

* Voyez les planches enluminées, n.º 524, sous le nom de *Pic jaune tacheté de Cayenne*.

(k) *Picus fulvus, maculis citreis distinctus*, Charpentier larmoyé. Barrère, *France équinox.* page 143.

n'a pas de rouge sur les joues. Un individu envoyé de Cayenne, & placé au Cabinet du Roi, sous le nom de *pieux tacheté de Cayenne*, paroît être cette femelle.



** LE PIC A CRAVATE NOIRE (1).**Septième espèce.*

C'EST ENCORE ICI un de ces charpentiers jaunes des Créoles de Cayenne; il porte un beau plastron noir qui lui engage le cou parderrière, en couvre tout le devant comme une cravate & tombe sur la poitrine; le reste du dessous du corps est d'un fauve rousâtre, ainsi que la gorge & toute la tête qui est huppée jusque sur le cou; le dos est d'un roux vif; l'aile est de la même couleur, mais traversée dans les pennes de quelques traits noirs assez distans; quelques-uns de ces traits s'étendent sur la queue dont la pointe est noire, & que la planche enluminée représente un peu trop courte. La grandeur de ce pic de Cayenne est la même que celle du pic jaune, & la même encore que celle du pic mordoré

* Voyez les planches enluminées, n.º 863.

(1) *Picus melinus cristâ citrinâ*. Barrère, France équinox. page 143.

54 Histoire Naturelle

de ces contrées; tous trois ont le corps mince & sont huppés de même; en sorte que ces trois espèces paroissent avoir beaucoup d'affinité. Les naturels de la Guyane leur donnent en langue Garipanne, le nom commun de *toucoumari*. Il paroît que ces pics sont aussi grands travailleurs que les autres, & que ces oiseaux charpentiers se trouvent également à Saint-Domingue, puisque le P. Charlevoix assure que souvent des bois employés aux édifices dans cette île, se sont trouvés tellement criblés des trous de ces charpentiers sauvages, qu'ils ont paru hors de service (m).

(m) Histoire de l'île espagnole de Saint-Domingue, par le P. Charlevoix. Paris, 1730, tome I, page 29.



* L E P I C R O U X.

Huitième espèce.

IL Y A dans le plumage de ce petit pic une singularité; c'est que la teinte du dessous du corps est plus forte que celle du dessus, au contraire de tous les autres oiseaux; un roux plus ou moins sombre ou clair, en fait tout le fond; ce roux est foncé sur les ailes; plus lavé sur croupion & le dos; plus chargé sur la poitrine & le ventre, & mêlé sur tout le corps d'ondes noires très-pressées, & qui font l'effet du plus bel émail; la tête est d'un roux éclairci & traversé de petites ondes noires. Ce pic, qu'on trouve à Cayenne, n'est guère plus grand que le torcol, mais il est un peu plus épais : son plumage, quoique composé de deux teintes sombres, est cependant un des plus beaux & des plus agréablement variés.

* Voyez les planches enluminées, n.º 694, fig. 1.



* *LE PETIT PIC A GORGE JAUNE.*

Neuvième espèce.

CE PIC n'est pas plus gros que le torcol; le fond de son plumage est d'un brun teint d'olivâtre avec de petites taches blanches en écailles sur le devant du corps jusque sous la gorge qu'un beau jaune enveloppe, en se portant sous l'œil & sur le haut du cou; une calotte rouge couvre le sommet de la tête; & une moustache de cette couleur affoiblie se trace aux angles du bec. Ce pic, comme les précédens, se trouve à la Guyane.

* Voyez les planches enluminées , n.^o 784.



* LE TRÈS-PETIT PIC

DE CAYENNE (n).

Dixième espèce.

CET OISEAU aussi petit que notre roitelet, est le nain de la grande famille des pics ; ce n'est point un grimpereau, mais un véritable pic au bec droit & carré ; son cou & sa poitrine ondés distinctement de zones noires & blanches ; son dos brun, tacheté de gouttes blanches ombrées de noir ; ces mêmes taches beaucoup plus serrées & plus fines sur le beau noir qui couvre le haut du cou ; enfin une petite tête dorée comme

* Voyez les planches enluminées, n.^o 786, fig. 1.

(n) *Picus superne griseo rufescens, inferne albo-rufescens : marginibus pennarum fuscis ; vertice rubro ; occipitio nigro, albo punctulato ; rectricibus fuscis, binis utrinque extremis ultimâ medietate oblique albo rufescentibus, fusco terminatis, proximè sequenti interiorius albo rufescente, fusco fimbriatâ. . . . Picus Cayanensis minor. Brisson, Ornithol. tome IV, page 33.*

celle du roitelet, en font un oiseau aussi joli qu'il est délicat ; tout le blanc de son plumage n'est pas pur, mais couvert d'une ombre jaunâtre qui se marque plus vers la queue, & jusque sur le brun des ailes & du dos. Ce petit oiseau, autant du moins qu'on en peut juger sur sa dépouille, est plus lesté & plus gai que tous les autres pics : il semble que la Nature l'ait dédommagé de sa petitesse en lui accordant plus de vivacité, de légèreté, & toutes les ressources qu'elle donne aux êtres foibles. On le trouve communément de compagnie avec les grimpereaux, & il va comme eux grimpant contre le tronc des arbres & se suspendant aux branches.



*LE PIC AUX AILES DORÉES(0).

Onzième espèce.

EN PLAÇANT ce bel oiseau à la suite de la famille du pic vert, nous remarquerons d'abord qu'il semble sortir & s'éloigner du genre même des pics par ses habitudes, comme par quelques traits de conformation : en effet, Catesby, qui l'a observé à la Caroline, dit qu'il se tient le plus souvent à terre, & ne grimpe pas contre le tronc des arbres, mais se perche sur leurs branches comme les autres oiseaux ; cependant il a les doigts disposés deux en avant deux en arrière comme les pics ; comme eux, les

* Voyez les planches enluminées, n.º 693, sous le nom de *Pic rayé du Canada*.

(0) *The gold-winged wood-pecker*. Catesby. *Carolin.* tome I, page 18, avec une belle figure. — *Cuculus alis deauratis*. Klein, *Avi.* page 30, n.º 3. — *Cuculus caudâ subforcipatâ, gulâ pectoraque nigris, nuclâ rubrâ*. *Cuculus auratus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 52, Sp. 8. — *Picus Canadensis striatus*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 72.

plumes de la queue roides & rudes ; & par une singularité , qui lui est propre , la côte de chacune est terminée par deux petits filets ; mais son bec s'éloigne de la forme du bec des pics ; il n'est point taillé carrément ; mais arrondi & un peu courbé , ni terminé en ciseau , mais en pointe. L'on voit donc que si cette espèce tient au genre des pics par les pieds & la queue , elle s'en éloigne par la forme du bec & par les habitudes naturelles , qui sont une suite nécessaire de la conformation de ce principal organe des oiseaux : celui-ci semble faire une espèce moyenne entre le pic & le coucou , avec lequel quelques Naturalistes l'ont rangé (p) : c'est un exemple de plus de ces nuances que la Nature a mises par-tout entre ses productions. Ce pic demi-coucou , est à peu-près grand comme le pic vert , & remarquable par une belle forme & de belles couleurs disposées d'une manière élégante ; des taches noires en croissant & en cœur parsèment l'estomac & le

(p) Klein & Linnée. Voyez la nomenclature précédente.

ventre sur un fond blanc ombré de rousâtre; le devant du cou est d'un cendré vineux ou lilas, & sur le milieu de la poitrine est une large zone noire en croissant; le croupion est blanc; la queue noire en-dessus, est doublée en-dessous d'un beau jaune feuille-morte; le dessus de la tête & le haut du cou, sont d'un gris-plombé, & à l'occiput est une belle tache écarlate; des angles du bec partent deux grandes moustaches noires qui descendent sur les côtés du cou; la femelle ne porte pas ces moustaches; le dos fond brun, est moucheté de noirâtre; les grandes plumes de l'aile sont de cette même couleur; mais ce qui les relève & qui suffit seul pour distinguer cet oiseau, c'est que la côte de toutes ces plumes est d'une vive couleur d'or. Cet oiseau se trouve en Canada & en Virginie aussi-bien qu'à la Caroline.



* LE PIC NOIR (a).

LA SECONDE ESPÈCE de pic, qui se trouve en Europe, est celle du pic noir; elle pa-

* Voyez les planches enluminées, n.^o 596.

(a) En Italien, *picchio*, *sciaia*; en Anglois, *great black wood-pecker*; en Allemand, *holtz krae*, *krae-specht*, *grosser-specht*, *schwarzer-specht*, *holtzhum*; en Suédois, *spill kraeka*; en Norwégien, *fort spæt*, *træpikke*, *lie-hast*; en Polonois, *dzięciol naywiekszy*. — *Picus maximus*. Aldrovande, *Avi.* tome I, page 843. — Jonston, *Avi.* page 79. — Willughby, *Ornithol.* page 92. — Ray, *Synopsf. avi.* page 42, n.^o 1. — Gefner, *Avi.* page 107. Idem, *Icon. avi.* page 35. — *Picus niger maximus nostras*. Klein, *Avi.* page 26, n.^o 1. — *Picus niger*. Frisch, pl. 34. — *Picus niger pileo coccineo*. . . . *Picus martius*. Linnæus, *Syst. nat.* ed. X, Gen. 54, Sp. 1. — *Picus niger vertice coccineo*. Faun. Suec. n.^o 79. — *Picus martius niger pileo coccineo*. Muller, *Zool. Dan.* n.^o 97. — *Picus niger*, seu *formicarius*. Schwenckfeld, *Avi. Silesf.* page 338. — Rzaczynski, *Auctuar. hist. nat. Polon.* page 413. — *Picus totus niger*. Barrère, *Ornithol. clas. III*, Gen. XIII, Sp. 2. — *Grimpereau noir*. Albin, tome II, page 20. — *Picus niger*; *capite superiore & occipitio rubris*; *rectricibus nigris* (mas). *Picus nigricans*; *occipitio rubro*; *rectricibus nigricantibus* (fœmina). . . *Picus niger*. Brisson. *Ornithol.* tome IV, page 21.

roît confinée dans quelques contrées particulières & sur-tout en Allemagne. Les Grecs néanmoins connoissent, comme nous, trois espèces de pics (*b*); Aristote les indique toutes trois: l'une, dit-il, moindre que le merle, c'est le pic varié ou l'épeiche; l'autre plus grande que le merle, & qu'il appelle ailleurs *colios* (*c*), & c'est notre pic vert; la troisième enfin, qu'il dit presque égale à la poule en grandeur, ce qu'il faut entendre de la longueur & non de l'épaisseur du corps, & c'est notre pic noir le plus grand de tous les pics de l'ancien continent. Il a seize pouces de longueur du bout du bec à l'extrémité de la queue; le bec long de deux pouces & demi, est de couleur de corne; une calotte d'un rouge vif couvre le sommet de la tête; le plumage de tout le corps est d'un noir profond: les noms de *kraespecht* & de *holtzkrae*,

(*b*) *Sunt picī tria genera, unum minus quàm merula, cui rubidæ aliquid plumæ inest: alterum majus quàm merula: tertium non multò minus quàm gallina. Aristote, Hist. animal. lib. IX, cap. IX.*

(*c*) *Lib. VIII. cap. III.*

pic-corneille, corneille de bois, que lui donnent les Allemands, désignent en même-temps sa couleur & sa taille.

On le trouve dans les hautes futaies, sur les montagnes en Allemagne, en Suisse & dans les Vosges; il n'est pas connu dans la plupart de nos provinces de France (*d*), & il ne vient guère dans les pays de plaine. Willughby assure qu'il ne se trouve point en Angleterre (*e*); en effet, cet oiseau de forêt a dû quitter une contrée trop découverte & trop dénuée de bois: c'est la seule cause qui l'ait pu bannir de l'Angleterre comme de la Hollande, où l'on assure qu'il ne se trouve pas (*f*); car on le voit dans des climats plus septentrionaux & jusqu'en Suède (*g*); mais on ne peut guère deviner pourquoi il ne se trouveroit pas

(*d*) Le pic noir ne se trouve point en Normandie, ni aux environs de Paris, non plus que dans notre Orléanois. Salerne, *Ornithol.* page 101.

(*e*) *In Angliâ, quantum scimus, non invenitur.* Willughby, page 92.

(*f*) *Rari in Belgio & privatim in Hollandiâ.* Aldrovande.

(*g*) *Fauna Suecica*, n.º 79.

en Italie, où Aldrovande dit ne l'avoir jamais vu (*h*).

Il y a aussi, dans la même contrée, des cantons que le pic noir affecte de préférence, & ce sont les lieux solitaires & sauvages; Frisch nomme une forêt de Franconie, fameuse par la quantité des pics noirs qui l'habitent (*i*). Ils ne sont pas si communs dans le reste de l'Allemagne; l'espèce, en général, paroît peu nombreuse, & il est rare que, dans une étendue de demi-lieue, on rencontre plus d'un couple de ces oiseaux: ils sont cantonnés dans un certain arrondissement qu'ils ne quittent guère, & où l'on est presque sûr de les retrouver toujours.

Cet oiseau frappe contre les arbres de si grands coups de bec, qu'on l'entend, dit Frisch, d'aussi loin qu'une hache; il les creuse profondément pour se loger dans le cœur, où il se met fort au large: on voit souvent au pied de l'arbre, sous

(*h*) *Italia omne genus alit, præter maximum, quem mihi conspiciere licuit nunquam.* Aldrovande, lib. XII, cap. XXX.

(*i*) La forêt de Speffert.

son trou , un boisseau de poussière & de petits copeaux : quelquefois il creuse & excave l'intérieur des arbres au point qu'ils sont bientôt rompus par les vents (*k*). Cet oiseau feroit donc grand tort aux forêts si l'espèce en étoit plus nombreuse ; il s'attache de préférence aux arbres dépérissans ; les gens soigneux de leurs bois cherchent à le détruire , car il ne laisse pas d'attaquer aussi beaucoup d'arbres sains. M. Deslandes , dans son Essai sur la Marine des Anciens , se plaint de ce qu'il y avoit peu d'arbres propres à fournir des rames de quarante pieds de long , sans être percés de trous faits par les pics (*l*).

Le pic noir pond au fond de son trou (*m*) deux ou trois œufs blancs , &

(*k*) *Cum cossos venatur , tam vehementer excavare , ut sternat arbores , dicitur. Aristote , Hist. animal. lib. IX , cap. IX.*

(*l*) Mais M. Deslandes se trompe beaucoup au même endroit , lorsqu'il dit que le pic se sert de sa langue comme d'une tarière pour percer les plus gros arbres.

(*m*) C'est trop généralement que Pline dit que les pics sont les seuls d'entre les oiseaux qui élèvent

cette couleur est celle des œufs de tous les pics, suivant Willughby : celui-ci se voit rarement à terre ; les Anciens ont même dit qu'aucun pic n'y descendoit, & en effet, ils n'y descendent pas souvent (n) ; quand ils grimpent contre les arbres, le long doigt postérieur se trouve tantôt de côté & tantôt en avant ; ce doigt est mobile dans son articulation avec le pied, & peut se prêter à toutes les positions nécessaires au point d'appui & favorables à l'équilibre ; cette faculté est commune à tous les pics.

Lorsque le pic noir a percé son trou & s'est ouvert l'entrée d'un creux d'arbre, il y pousse un grand cri ou sifflement aigu & prolongé qui retentit au loin ; il fait entendre aussi par intervalles un craquement ou plutôt un frôlement qu'il fait avec son bec en le secouant & le frottant rapidement contre les parois de son trou.

leurs petits dans les creux des arbres (*pullos in cavatis educant avium soli*, lib. X, cap. 18) ; plusieurs petits oiseaux, comme les mésanges, y nichent également.

(n) *Contra atque picus, qui humi nunquam consistere patitur.* Aristote, lib. IX, cap. IX.

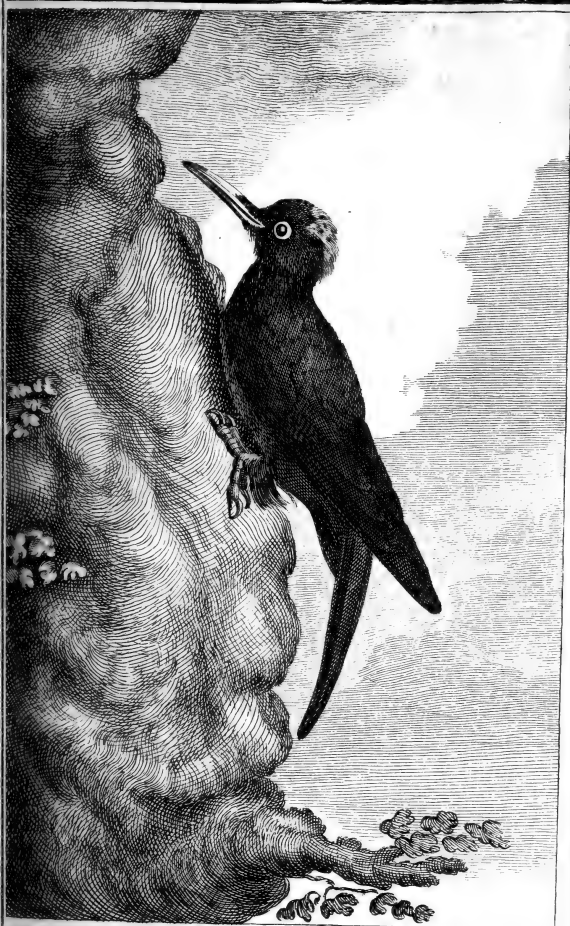
La femelle diffère du mâle par sa couleur ; elle est d'un noir moins profond , & n'a de rouge qu'à l'occiput , & quelquefois elle n'en a point du tout ; on observe que le rouge descend plus bas sur la nuque du cou dans quelques individus , & ce sont les vieux mâles.

Le pic noir disparoît pendant l'hiver. Agricola croit qu'il demeure caché dans des trous d'arbres (o) ; mais Frisch assure qu'il part & fuit la rigueur de la saison , pendant laquelle toute subsistance lui manque , parce que , dit-il , les vers du bois s'enfoncent alors davantage , & que les fourmillières restent ensevelies sous la glace ou la neige.

Nous ne connoissons aucun oiseau dans l'ancien continent , ni en Asie ni en Afrique , dont l'espèce ait du rapport avec celle du pic noir d'Europe , & il semble qu'il nous soit arrivé du nouveau continent , où l'on trouve plusieurs espèces qu'on doit rapporter presque immédiatement à celle de notre pic noir : voici l'énumération de ces espèces.

(o) *Apud Gesnerum* , page 677.





Sculp. del.

Magd. Th. Rousselet Sculp.

LE PIC NOIR.



O I S E A U X

DU NOUVEAU CONTINENT

Qui ont rapport au PIC NOIR.

* LE GRAND PIC NOIR

A B E C B L A N C (a).

Première espèce.

CE PIC se trouve à la Caroline, & il est plus grand que celui d'Europe, & même plus grand que tous les oiseaux de ce

* Voyez les planches enluminées, n.º 690.

(a) *Thé largest white bill wood pecker*. Catesby, *Carolina*, tome I, page & pl. 16. — *Picus niger rostro albó, priori major*. Klein, *Avi.* page 26, n.º 2 — *Picus imbri-fœtus*. Nieremberg, page 223. — Jonstthon, *Avi.* page 157. — Willughby, *Ornithol.* page 301. — Quatotomomi Fernandez, *Hist. nov. Hisp.* page 50, cap. 186. — Ray, *Synopf.* page 162. — *Picus niger cristâ coccineâ, lineâ utrinquè collari remigibus-*

genre ; il égale ou surpasse la corneille (b) ; son bec d'un blanc d'ivoire , est long de trois pouces , & cannelé dans toute sa longueur ; ce bec est si tranchant & si fort , dit Catesby que , dans une heure ou deux , l'oiseau taille souvent un boisseau de copeaux ; aussi les Espagnols l'ont-ils nommé *carpenteros*, le charpentier.

Sa tête est ornée parderrière d'une grande huppe écarlate , divisée comme en deux touffes , dont l'une est tombante sur le cou , & l'autre relevée : celle-ci est couverte par de longs filets noirs qui partent du sommet de la tête qu'ils recouvrent en entier ; car les plumes écar-

que secundariis albis. . . . Picus principalis. Linnaeus, Syst. Nat. ed. X, Gen. 54, Sp. 2. — Picus cristatus niger; cristâ coccineâ, taniâ utrinquè candidâ ab oculis secundum colli latera protensâ; dorso infimo, uropygio & remigibus minoribus albis; rectricibus nigris. . . . Picus Carolinensis cristatus. Brisson, Ornithol. tome IV, page 26.

(b) M. Brisson avoit apparemment mesuré un individu fort petit, lorsqu'il ne donne à ce pic que seize pœches ; celui du Cabinet du Roi, représenté dans la planche, en a dix-huit.

lates ne prennent qu'en arrière; une raie blanche descendant sur le côté du cou, & faisant un angle sur l'épaule, va se rejoindre au blanc qui couvre le bas du dos, & les penne moyennes de l'aile; tout le reste du plumage est d'un noir pur & profond.

Il creuse son nid dans les plus gros arbres, & fait sa couvée dans la saison des pluies. Ce grand pic à bec blanc se trouve dans des climats encore plus chauds que celui de la Caroline; car nous le reconnoissons dans le *picus imbricoetus* de Nieremberg (c), & le *quatotomomi* de Fernandez (d), quoique la grandeur totale soit mal désignée par ces Auteurs, & qu'il y ait quelques différences qui semblent indiquer une variété dans l'espèce (e); mais le bec blanc,

(c) Nieremberg, page 223.

(d) Hist. nov. Hisp. page 50, cap. 186.

(e) *Quatotomomi pici genus-upupæ magnitudine; nigro fulvoque colore varium, rostrum quo excavat perforatque arbores; tres digitos longum est firmum & candens . . . caput cristâ rubrâ insignitum, tres uncias longâ, sed supernâ parte nigrâ. Alterutro colli latere fascia candida descendit adusque circiter pectus. . .*

long de trois pouces, la caractérise assez. Ce pic habite, dit Fernandez, les plages qui avoisinent la mer du Sud; les Américains des contrées septentrionales, font avec les becs de ces pics des couronnes pour leurs guerriers; &, comme ils n'ont point de ces oiseaux dans leur pays, ils les achètent des habitans, du Sud, & donnent jusqu'à trois peaux de chevreuil pour un bec de pic.

vivit tototepeci misleca superiori non longe à mari australi, nidificat in arboribus excelsis, vescitur cicadis tlaolli & vermiculis. Imbrium educat tempore; hoc est à mense maio usque in septembrem. Fernandès, Hist. nov. Hisp. page 50, cap. 186.



* *LE PIC NOIR*

A HUPPE ROUGE (f).

Seconde espèce.

CE PIC, qui est assez commun à la Louisiane, se trouve également à la Caroline & à la Virginie; il ressemble fort au précédent, mais il n'a pas le bec blanc, & il est un peu moins grand, quoiqu'il le soit un peu plus que le pic noir d'Europe;

* Voyez les planches enluminées, n.º 718.

(f) Larger red-crested wood pecker. Catesby, Carolina, tome I, page 17. — *Picus niger toto capite rubro, rostro plumbeo*. Klein, *Avi.* page 26, n.º 3. — *Picus niger capite cristato rubro, temporibus alisque albis maculis*. *Picus pileatus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 54, Sp. 3 — *Picus cristatus, superne niger, inferne nigricans; maculâ in medio dorso candidâ (capite superius & cristâ coccineis mas); (capite superius fusco, cristâ coccineâ foemina); genis & collo inferius & ad latera pallidè luteis; fasciâ per oculos nigrâ (tæniâ utrinquè secundum maxillam inferiorem rubrâ mas); rectricibus nigris*. . . *Picus niger Virginianus cristatus*. Briffon, *Ornithologia*, tome IV, page 29.

Oiseaux, Tome XIII. D

le sommet de la tête jusque sur les yeux ; est orné d'une grande huppe écarlate , trouffée en une seule touffe , & jetée en arrière en forme de flamme ; au-dessous règne une bande noire dans laquelle l'œil est placé ; une moustache rouge part de la racine du bec , & tranche sur les côtés noirs de la tête ; la gorge est blanche ; une bandelette de cette même couleur passe encore l'œil & la moustache , & s'étend sur le cou jusque sur l'épaule : tout le reste du corps est noir , avec quelques légères marques de blanc dans l'aile , & une plus grande tache de cette couleur sur le milieu du dos ; dessous le corps le noir est un peu moins profond & mêlé d'ondes grises ; dans la femelle , le devant de la tête est brun , & il n'y a de plumes rouges que sur la partie postérieure de la tête.

Catesby dit que ces oiseaux , non contents des insectes qu'ils tirent des arbres pourris , dont ils font leur pâture ordinaire , attaquent encore les plantes de maïs & en détruisent beaucoup , parce que l'humidité , qui entre par les trous qu'ils font dans l'enveloppe , gâte le grain

qu'elle renferme ; mais n'est-ce pas plutôt pour trouver quelque espèce de vers cachés dans les enveloppes du maïs que pour en manger le grain ? car aucun oiseau de ce genre ne se nourrit de graine.

Nous ne pouvons mieux rapporter qu'à cette espèce, un pic dont M. Commerçon nous a laissé la notice, & qu'il rencontra dans les forêts des terres Magellaniques ; la grandeur est la même, & les autres caractères sont assez semblables : seulement ce dernier n'a de rouge que sur les joues & le devant de la tête, & l'occiput est huppé de plumes noires. Ainsi une espèce, ou la même, ou semblable, se retrouveroit dans les latitudes correspondantes aux deux extrémités du grand continent de l'Amérique. M. Commerçon remarque que cet oiseau avoit la voix forté & la vie très-dure ; ce qui convient à tous les pics, fortifiés & endurcis par leur vie laborieuse.



* L'OUANTOU ou PIC NOIR

HUPPÉ DE CAYENNE (g).

Troisième espèce.

BARRÈRE a mal prononcé *ventou* le nom de ce pic que les Américains appellent *ouantou*; &, en le rapportant à l'*hipecou* de Marcgrave, nous rectifions deux méprises de nos Nomenclateurs. L'*ouantou* est de la longueur du pic vert avec moins d'épaisseur de corps; il est entièrement noir en-dessus, à l'exception d'une ligne blanche qui part de

* Voyez les planches enluminées, n.^o 717.

(g) *Picus niger cristâ coccineâ, capite toto rubro.*
Ipecu Brasil. Ventou. Barrère, *France équinox.* p. 143.
 — *Ipecu Brasiliensibus.* Marcgrave, page 207. —
 Willughby, *Ornithol.* page 301 — *Jonston, Avi.*
 page 142. — Ray, *Synops.* page 43, n.^o 7. —
Picus cristatus, supernè niger, infernè albo rufescens,
nigro transversim striatus; capite superius & cristâ coc-
cineis; taniâ utrinquè candidâ ab oris angulis, infra
oculos & secundum colli latera ad medium dorsum pro-
tensâ; rectricibus nigris. . . . Picus niger Cayanensis
cristatus. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 31.

la mandibule supérieure du bec, descend en ceinture sur le cou, & jette quelques plumes blanches dans les couvertures de l'aile; l'estomac & le ventre sont ondés de bandes noires & grises, & la gorge est grivelée de même; de la mandibule inférieure du bec part une moustache rouge; une belle huppe de cette même couleur couvre la tête & retombe en arrière; enfin, sous les longs filets de cette huppe, on aperçoit de petites plumes du même rouge, qui garnissent le haut du cou.

Barrère a autant raison de rapporter à ce pic l'*hipecou* de Marcgrave, que M. Brisson paroît avoir de tort en le rapportant au grand pic de la Caroline de Catesby; celui-ci est plus grand qu'une corneille, & l'*hipecou* pas plus grand qu'un pigeon (*h*); d'ailleurs le reste de la description de Marcgrave convient autant à l'ouantou, qu'il convient peu au grand pic de la Caroline, qui n'a pas le dessous du corps varié de

(*h*) Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* page 207.

noir & de blanc comme l'ouantou & l'hipecou (*i*), qui a le bec long de trois pouces & non pas de six lignes (*k*). Or ces caractères ne conviennent pas davantage au pic noir de la Louisiane ; & M. Brisson paroît encore se tromper en rapportant à cette espèce l'ouantou, qui n'est, comme nous venons de le voir, que l'hipecou, & qu'il eût mieux placé sous sa onzième espèce (*l*), à laquelle conviennent tous les caractères de l'hipecou & de l'ouantou (*m*).

L'ouantou de Cayenne est aussi le *tlauhquechultotl* de la Nouvelle-Espagne de Fernandez (*n*) ; nous l'avons reconnu par un trait singulier ; c'est, dit Fernandez, un pic perceur d'arbres ; il a la tête & le dessus du cou garnis de plumes rouges : « Ces plumes appliquées,

(*i*) Marcgrave, *loco citato*.

(*k*) Idem, *ibidem*.

(*l*) Brisson, *Ornithol. tome IV, page 31*.

(*m*) Comparez la description de Brisson (*tome IV, page 32*), & sa figure, *planche 1, figure 2*, avec la planche enluminée, n.^o 717.

(*n*) *Hist. nov. Hisp. page 51, cap. 191*.

dit-on, ou plutôt collées contre la tête « d'un malade, appaise la douleur ; soit « qu'on l'ait reconnu par l'expérience, « soit qu'on l'ait imaginé en les voyant « collées de près à la tête de l'oiseau. » Or, entre tous les pics, c'est à celui-ci que convient mieux ce caractère, d'avoir les petites plumes rouges qui lui garnissent l'occiput & le haut du cou, plaquées & comme collées contre la peau.



*** LE PIC A COU ROUGE.***Quatrième espèce.*

NOUS AVONS PRÉFÉRÉ, pour désigner ce pic, la dénomination de cou rouge à celle de tête rouge, parce que la plupart des pics ont la tête plus ou moins rouge : celui-ci a de plus le cou entier jusqu'à la poitrine de cette belle couleur ; ce qui suffit pour le distinguer. Il est un peu plus long que le pic vert, son cou & sa queue étant plus alongés, ce qui fait paroître son corps moins épais ; toute la tête & le cou sont garnis de plumes rouges jusque sur la poitrine, où des teintes de cette couleur vont encore se confondre avec le beau fauve qui la couvre, ainsi que le ventre & les flancs ; le reste du corps est d'un brun-foncé presque noir, où le fauve se mêle sur les pennes des ailes. Ce pic se trouve à la Guyane ainsi que le précédent & le suivant.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 612, sous la dénomination de *grand Pic huppé à tête rouge de Cayenne*.



* *LE PETIT PIC NOIR.*

Cinquième espèce.

Celui-ci est le plus petit des pics noirs (o) ; il n'est que de la grandeur du torcol : un noir profond, avec reflets bleuâtres enveloppe la gorge, la poitrine, le dos & la tête, à l'exception d'une tache rouge qui se trouve sur la tête du mâle ; il a aussi une légère trace de blanc sur l'œil, & quelques petites plumes jaunes vers l'occiput ; au-dessous du corps, le long du sternum, s'étend une bande d'un beau rouge ponceau ; elle finit au ventre, qui, comme les côtés, est très-bien émaillé de noir & de gris-blanc ; la queue est noire.

Il y a une variété de ce pic, qui au lieu de tache rouge au sommet de la tête, a tout à l'entour une couronne jaunâtre ;

* Voyez les planches enluminées. n.° 694. fig. 2.

(o) *Picus niger minimus*. Klein, *Avi.* page 275
n.° 4.

qui est le développement de ces petites plumes jaunes qu'on voit dans le premier, & marque apparemment une variété d'âge; la femelle n'a ni tache rouge ni cercle jaune sur la tête.

Nous rapporterons à cette espèce, le petit grimpereau noir d'Albin (*p*), dont M. Brisson a fait sa septième espèce, sous le nom de *pic noir de la Nouvelle-Angleterre* (*q*), mais qui a trop de rapports avec le petit pic noir de Cayenne, pour qu'on doive les séparer.

(*p*) Tome III, page 9, planche 23.

(*q*) *Picus niger*; occipitio rubro; marginibus alarum & imo ventre candidis; rectricibus nigris. . . . *Picus niger novæ Angliæ*. Brisson, *Ornith.* tome IV, p. 24. — *Picus niger occipite coccineo, humeris albido punctulatis*. . . . *Picushirundinaceus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 54, Sp. 4.



* *LE PIC NOIR*

A DOMINO ROUGE (r).

Sixième espèce.

CE PIC donné par Catesby, se trouve en Virginie; il est à peu-près de la grosseur de l'épéiche ou pic varié d'Europe; il a toute la tête enveloppée d'un beau domino rouge, soyeux & lustré, qui tombe sur le cou; tout le dessous du corps & le croupion sont blancs, de même que les petites plumes de l'aile, dont le blanc se joint à celui du croupion pour

* Voyez les planches enluminées, n.^o 117.

(r) *The red headed wood pecker.* Catesby, *Carolin.* tome I, page 20. — *Picus capite colloque rubris.* Klein, *Avi.* page 28, n.^o 12. — *Picus supernè niger. infernè albus; capite & collo coccineis; uropygio candido; tæniâ transversâ in summo pectore nigrâ, remigibus minoribus albis; scapis nigris, rectricibus nigris, binis utrinquè extimis apice albis. . . . Picus Virginianus erythrocephalos.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 52. — *Picus capite toto rubro, alis caudâque nigris, abdomine albo. . . . Picus erythrocephalos.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 54, Sp. 5.

former sur le bas du dos une grande plaque blanche ; le reste est noir, ainsi que les grandes plumes de l'aile & toutes celles de la queue.

On ne voit en Virginie que très-peu de ces oiseaux pendant l'hiver ; il y en a davantage dans cette saison à la Caroline, mais non pas en si grand nombre qu'en été ; il paroît qu'ils passent au sud pour éviter le froid. Ceux qui restent, s'approchent des villages & vont même frapper contre les fenêtres des habitations. Catesby ajoute que ce pic mange quantité de fruits & de grains ; mais c'est apparemment quand toute autre nourriture lui manque, autrement il différeroit par cet appétit de tous les autres pics, pour qui les fruits & les grains ne peuvent être qu'une ressource de disette & non un aliment de choix.



* L'ÉPEICHE

ou LE PIC VARIÉ (a).

Première espèce.

LA TROISIÈME ESPÈCE de nos pics d'Europe, est le pic varié ou l'épeiche, & ce dernier nom paroît venir de l'Allemand

* Voyez les planches enluminées, n.º 596, le mâle; & n.º 595, la femelle.

(a) En Grec, Πικρα; en Italien, *culrosso*; en Allemand, *elßer specht*, *bunt specht*; *veiß-specht*; en Anglois, *great spotted wood-pecker*; *witwal*, *french-pie*; en Suisse, *ægerst-specht*; en Suédois, *gyllenrønna*; en Danois, *flag-spaet*; en Norwégien, *kraak-spinte*; en Polonois, *dzieciol pstry wieksly*; en Catalan, *pigot*, *picot vermeille*. *Espeiche*, *cul-rouge*, *pic-rouge*. Bêlon, *Portraits d'oïf.* page 74. B. *Pic vert rouge*, nommé en françois, *épeiche*. *Nat. des Oiseaux*, page 300. — *Picus varius major*. Willughby, *Ornithol.* page 94. — Ray, *Synops.* page 43, n.º a. 4. — Linnæus, *Syst. Nat.* ed. VI, Gen 41, Sp. 3. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 339. — *Picus medius albo nigroque varius, crisso pileque rubris*. Muller. *Zool. Dan.* n.º 100. — Charleton, *Exercit.* page 93, n.º 2. *Onomast.* page 86, n.º 2. — Rzaczynski, *Hist. nat. Polen.*

elster specht (b), qui répond dans cette langue à celui de pic varié dans la nôtre ; il désigne l'agréable effet que font dans son plumage le blanc & le noir, relevés

page 414. — *Picus major*. Aldrovande, *Avi.* tome I, page 85, avec une figure fautive. — Jonston, *Avi.* page 79 ; & tab. 41. La figure donnée par Aldrovande, dans la même planche, une autre, qui est celle de Gesner, sous le titre, *picus varius*. — *Picus varius, albo nigroque distinctus*. Gesner, *Avi.* page 709, avec une figure peu exacte. La même, *Icon. Avi.* page 36. — *Picus discolor*. Frisch, avec une belle figure, pl. 36. — Klein, *Avi.* page 27, n.º 6. — *Picus albo nigroque varius, ano occipiteque rubro*. . . . *Picus major*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 54, Sp. 10. — *Picus albo nigroque varius ; rectricibus tribus lateralibus apice albo variegatis*. Idem, *Fauna Suec.* n.º 82. — Greater spotted wood-pecker, or witwal. Brith. Zool. page 79. — *Picus niger, occipite & uropygio coccineis*. Barrère, *Ornithol.* class. III, Gen. 13, Sp. 1. — Grand grimpereau ou pic vert bigarré. Albin, tom. I, pag. 18 & planche 19, une figure mal coloriée. — *Picus supernè nigro, infernè griseo-rufescens ; (fasciâ transversâ in occipitio rubrâ mas) imo ventre rubro ; tæniâ utrinquè nigrâ ab oris angulis infra genas & secundum colli latera ad pectus usque protensâ ; rectricibus nigris, tribus utrinquè extimis apice sordidè albo rufescentibus ; nigro transversim striatis*. . . *Picus varius major*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 34.

(b) Pic-pie.

du rouge de la tête & du ventre ; le sommet de la tête est noir avec une bande rouge sur l'occiput , & la coiffe se termine sur le cou par une pointe noire ; de-là partent deux rameaux noirs , dont une branche de chaque côté remonte à la racine du bec , y trace une moustache , & l'autre descendant au bas du cou , le garnit d'un collier ; ce trait noir s'engage vers l'épaule , dans la pièce noire qui occupe le milieu du dos ; deux grandes plaques blanches couvrent les épaules ; dans l'aile , les grandes plumes sont brunes , les autres noires & toutes mêlées de blanc ; tout ce noir est profond , tout ce blanc est net & pur ; le rouge de la tête est vif , & celui du ventre est un beau ponceau. Ainsi , le plumage de l'épeiche est très-agréablement diversifié , & on peut lui donner la prééminence en beauté sur tous les autres pics.

Cette description ne convient entièrement qu'au mâle : la femelle donnée dans nos planches enluminées , n.^o 595 , n'a point de rouge à l'occiput. On connoît aussi des épeiches dont le plumage est moins beau , & même des épeiches

tout blancs. Il y a de plus dans cette espèce une variété dont les couleurs paroissent moins vives, moins tranchées, & dont tout le dessus de la tête & le ventre sont rouges, mais d'un rouge pâle & terne.

C'est de cette variété, représentée dans nos planches enluminées, n^o 611, que M. Brisson a fait son second *pic varié* (c), après l'avoir déjà donné une fois sous le nom de *grand pic varié* (d); quoique tous deux soient à-peu-près de la même grandeur, & qu'on ait de tout temps reconnu cette variété dans l'espèce. Bèon qui, à la vérité, vivoit dans le siècle où les formules de nomenclature & les erreurs scientifiques n'avoient point encore multiplié les espèces, parle de ces différences entre ces pics variés, & ne les jugeant rien moins que spécifiques, les rapporte toutes à son épeiche (e);

(c) *Ornithol.* tome IV, page 38.

(d) *Ibidem*, page 24.

(e) « Qui a conféré les épeiches de quelques autres contrées avec celles de France, les a trouvé différer en quelques couleurs; les unes

mais c'est avec raison qu'Aldrovande reprend ce Naturaliste & Turner, sur l'application qu'ils ont faite du nom de *picus martius* au pic varié; car ce nom n'appartient exactement qu'au pic vert (f). Aristote a connu l'épeiche; c'est celui de ses trois pics qu'il désigne comme un peu moins grand que le merle & comme ayant dans le plumage un peu de rouge (g).

L'épeiche frappe contre les arbres des coups plus vifs & plus secs que le pic vert; il grimpe ou descend avec beaucoup d'aisance en haut, en bas, de côté & par-dessous les branches; les pennes rudes de sa queue lui servent de point d'appui quand se tenant à la renverse, il redouble de coups de bec; il paroît dé-

avoient tout le dessus de la tête, le dos, la queue & le croupion noirs, les tempes blanches; mais il y a une règle générale que toutes ont le dessous de la queue rouge & les aelles madrées de blanc. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*. page 301.

(f) Aldrovande, tome I, page 845.

(g) *Sunt pici tria genera; unum minus quàm merula qui rubidæ aliquid plumæ inest*. Hist. animal. lib. IX, cap. 9.

fiant; car, lorsqu'il apperçoit quelqu'un; il se tient immobile après s'être caché derrière la branche; il niche comme les autres pics, dans un trou d'arbre creux: en hiver, dans nos provinces, il vient près des habitations & cherche à vivre sur les écorces des arbres fruitiers, où les chrysalides & les œufs d'insectes sont déposés en plus grand nombre que sur les arbres des forêts.

En été, dans les temps de sécheresse, on tue souvent des épeiches auprès des mares d'eau qui se trouvent dans les bois, & où les oiseaux viennent boire: celui-ci arrive toujours à la muette, c'est-à-dire, sans faire de bruit, & jamais d'un seul vol, car il ne vient pour l'ordinaire qu'en voltigeant d'arbres en arbres; à chaque pose qu'il fait, il semble chercher à reconnoître s'il n'y a rien à craindre pour lui dans les environs; il a l'air inquiet, il écoute, il tourne la tête de tous côtés, & il la baisse aussi pour voir à terre à travers le feuillage des arbres, & le moindre bruit qu'il entend, suffit pour le faire retrograder; lorsqu'il est arrivé sur l'arbre le plus voisin de la mare

d'eau, il descend de branche en branche, jusqu'à la plus basse, & de cette dernière branche sur le bord de l'eau; à chaque fois qu'il y trempe son bec, il écoute encore & regarde autour de lui, & dès qu'il a bû il s'éloigne promptement sans faire de pause comme lorsqu'il est venu; quand on le tire sur un arbre, il est rare qu'il tombe jusqu'à terre s'il lui reste encore un peu de vie, car il s'accroche aux branches avec ses ongles, & pour le faire tomber, on est souvent obligé de le tirer une seconde fois.

Cet oiseau a le sternum très-grand, le conduit intestinal long de seize pouces & sans cœcum: l'estomac membraneux; la pointe de la langue est osseuse sur cinq lignes de longueur. Un épeiche adulte pesoit deux onces & demie, c'étoit un mâle qui avoit été pris sur le nid avec six petits; ils avoient tous les doigts disposés comme le père, & pesoient environ trois gros chacun; leur bec n'avoit point les deux arêtes latérales, qui, dans l'adulte, prennent naissance au-delà des narines, passent au-dessous & se prolongent sur

les deux tiers de la longueur du bec ; les ongles encore blancs, étoient déjà fort crochus. Le nid étoit dans un vieux tremble creux, à trente pieds de hauteur de terre.



* LE PETIT ÉPEICHE (h).

Seconde espèce.

CE PIC seroit en tout un diminutif de l'épeiche, s'il n'en différoit pas par le devant du corps, qui est d'un blanc-sale

* Voyez les planches enluminées, n.º 598, fig. 1, le mâle; & fig. 2, la femelle.

(h) En Italien, *pipra*, *pipo*; en Allemand, *specht*, *graff-specht*. *Klein Bundter specht*; en Anglois, *lesser spotted wood spite or wood pecker*, *piannet* & *hickwal*; en Polonois, *dziecior pstry mnięszy*; en Norwégien, *lille, træ-pikke*. — *Picus varius minor*. Aldrovande, *Avi.* tome I, page 847, avec une mauvaise figure du mâle. — Jonst. *Avi.* page 79, avec la figure empruntée d'Aldrovande planche 41. — Willughby, *Ornithol.* page 94, même figure, table 21. — Ray, *Synops.* page 4, n.º a 5 — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 340. — Charleton, *Exercit.* page 93, n.º 1. — Onomast. page 86, n.º 1. — Sibbald. *Scot. illustr.* part. II, lib. III, page 15. — *Picus albo nigroque varius, vertice rubro, ano exalbido*. . . . *Picus minor*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 54, Sp. 12. — *Picus albo nigroque varius, rectricibus tribus lateralibus seminigris*. Idem, *Fauna Suec.* n.º 83. — *Picus minor albo nigroque varius, vertice rubro, crisso testaceo*. Muller, *Zool.*

ou même gris, & par le manque de rouge sous la queue & de blanc sur les épaules. Du reste, tous les autres caractères sont semblables. Dans ce petit épeiche comme dans le grand, le rouge ne se voit que sur la tête du mâle (i).

Dan. n.º 101. — *Lesser spotted wood-pecker, or hiewal*. Brit. Zool. page 79. — *Picus varius minimus*. Gefner, *Icon. Avi.* page 36. Idem, *Avi.* page 709, sous le nom de *picus alius minor*, *Grassspecht, picus graminis*. — *Picus varius tertius*. Ray, *Synopsf.* p. 43, n.º 6. — *Picus discolor minor*. Frisch, pl. 37, figures du mâle & de la femelle. — Klein, *Avi.* page 27, n.º 7. — *Picus varius minor Schwenckfeldii*. Rzaczynski. *Auëuar.* page 414. — *Petit grimpereau ou pic vert bigarré*. Albin, tome I, page 19, avec une assez mauvaise figure, planche 20. — *Picus supernè niger, albo transversim striatus, infernè rufescens, pennis laterum ad scapum nigricantibus (vertice rubro mas); tæniâ utrinquè nigrâ ab oris angulis infrâ oculos & secundum colli latera protensâ; rectricibus nigris, duabus utrinquè extimis ultimâ medietate albis, nigro transversim striatis, proximè sequenti apice albâ . . .* *Picus varius minor*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 41.

(i) Willughby remarque fort à propos qu'Aldrovande assure du petit pic varié en général, ce qui n'est vrai que de la femelle; savoir, qu'il n'y a point de rouge sur la tête. Jonston est là-dessus dans la même erreur qu'Aldrovande.

Ce petit pic varié est à peine de la grandeur du moineau, & ne pèse qu'une once. On le voit venir pendant l'hiver près des maisons & dans les vergers; il ne grimpe pas fort haut sur les grands arbres, & semble attaché à l'entour du tronc (*k*); il niche dans un trou d'arbre, qu'il dispute souvent à la mésange-charbonnière, qui n'est pas la plus forte, & qui est obligée de lui céder son domicile. On le trouve en Angleterre, où il a un nom propre (*l*); on le voit en Suède (*m*), & il paroît même que l'espèce, comme celle du grand épeiche, s'est étendue jusque dans l'Amérique septentrionale; car l'on voit à la Louisiane un petit pic varié qui lui ressemble presque en tout, & à l'exception que le dessus de la tête, comme dans le pic varié du Canada, est couvert d'une calotte noire bordée de blanc,

(*k*) *Minores pici varii circa arbores inferius volitant.*
Gefner.

(*l*) *Hickwall.* Willughby, page 94.

(*m*) *Fauna Suecica*, n.^o 83.

M. Salerne dit que cet oiseau n'est pas connu en France; cependant on le trouve dans la plupart de nos provinces: la méprise vient de ce qu'il a confondu le petit pic varié avec le grimpereau de murailles, qu'il avoue lui-même ne pas connoître (*n*). Il se trompe également quand il dit que Frisch ne parle point de ce petit pic, & qu'il en conclut qu'il n'existe point en Allemagne; Frisch dit seulement qu'il y est rare, & il en donne deux belles figures (*o*).

M. Sonnerat a vu à Antigue, un petit pic varié, que nous rapporterons à celui-ci; les caractères qu'il lui donne ne l'en distinguent pas assez pour en faire deux espèces; il est de la même grandeur; le noir rayé moucheté de blanc, couvre tout le dessus du corps; le dessous est tacheté de noirâtre sur un fond jaune-pâle ou plutôt blanc-jaunâtre; la ligne

(*n*) Salerne, *Ornithol.* page 106, " Le pic de muraille, ou plutôt le petit pic bigarré. "

(*o*) *Der kleiner bunt specht IV. Haupt. 1. Abtheil.* 4 Platte, edit. Berolin, 1733.

blanche se marque sur les côtés du cou. M. Sonnerat n'a point vu de rouge à la tête de cet oiseau ; mais il remarque lui-même que c'étoit peut-être la femelle (p).

(p) Sonnerat. *Voyage à la nouvelle Guinée*, page 118.



O I S E A U X
DE L'ANCIEN CONTINENT
Qui ont rapport à l'ÉPEICHE.

* L'ÉPEICHE DE NUBIE
ONDÉ ET TACHETÉ.
Première espèce.

CE PIC est d'un tiers moins grand que l'épeiche d'Europe ; tout son plumage est agréablement varié par gouttes & par ondes, brisées, rompues & comme vermiculées de blanc & de roussâtre sur fond gris-brun & noirâtre au dos, & de noirâtre en larmes sur le blanchâtre de la poitrine & du ventre ; une demi-huppe d'un beau rouge couvre en calotte le derrière de la tête ; le sommet & le devant sont en plumes fines, noires, chacune tiquetée à la pointe d'une petite goutte blanche ; la queue est divisée transversalement par ondes brunes & roussâtres. Cet oiseau est fort joli, & l'espèce est nouvelle,

* Voyez les planches enluminées, n.º 667.



LE GRAND PIC VARIÉ
DE L'ÎLE DE LUÇON.

Seconde espèce.

NOTRE ÉPÉICHE n'est pas le plus grand des pics variés ; puisque celui de Luçon, dont M. Sonnerat nous a donné la description , est de la taille du pic vert (a) ; il a les plumes du dos & des couvertures de l'aile noires , mais le tuyau en est jaune ; il y a aussi des taches jaunâtres sur les dernières ; les petites couvertures de l'aile sont rayées transversalement de blanc ; la poitrine & le ventre sont variés de taches longitudinales noires sur un fond blanc ; on voit une bande blanche au côté du cou jusque sous l'œil ; le sommet & le derrière de la tête sont d'un rouge vif ; & , par ce caractère , M. Sonnerat voudroit nommer ce pic *cardinal* ; mais il y auroit

(a) Sonnerat. *Voyage à la nouvelle Guinée*, page 72.

trop de pics cardinaux si l'on donnoit ce nom à tous ceux qui ont la calotte rouge, & ce rouge sur la tête n'est point du tout un caractère spécifique, mais plutôt générique pour les pics, comme nous l'avons remarqué.

** LE PETIT ÉPEICHE BRUN
DES MOLUQUES,*

Troisième espèce.

CE PETIT PIC n'a que deux teintes sombres & ternes; son plumage est brun-noirâtre, ondé de blanc au-dessus du corps, blanchâtre, tacheté de pinceaux bruns au-dessous; la tête & la queue, ainsi que les pennes des ailes sont toutes brunes; il n'est que de la grandeur de notre petit épeiche ou même un peu au-dessous.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 748, fig. 2, sous le nom de *petit Pic des Moluques*.



O I S E A U X
DU NOUVEAU CONTINENT
Qui ont rapport à l'ÉPEICHE.

* L'ÉPEICHE DU CANADA (a).

Première espèce.

ON TROUVE au Canada un épeiche, qui nous paroît devoir être rapproché de celui d'Europe ; il est de la même grosseur , & n'en diffère que par la distribution des couleurs. Ce pic de Canada n'a de rouge nulle part ; son œil est environné d'un

* Voyez les planches enluminées, n.^o 345, fig. 1.

(a) *Picus supernè niger , dorso superiore albo mixto , infernè albus ; occipitio fasciâ pallidè aurantiâ insignito ; tæniâ utrinquè candidâ ab oris angulis infra oculos & secundum colli latera protensâ ; rectricibus nigris , tribus utrinquè extimis ultimâ medietate albis , proximâ sequenti sordidè albo versùs apicem utrinquè notatâ. . . . Picus varius Canadensis. Brisson, Ornithol. tome IV, page 45.*

espace noir, au lieu que l'œil de notre épeiche est dans du blanc. Il y a plus de blanc sur le côté du cou & du blanc ou jaune-foible à l'occiput; mais ces différences ne font que de légères variétés; & ces deux espèces très-voisines ne font peut-être que le même oiseau, qui, en passant dans un climat différent & plus froid, aura subi ces petits changemens.

Le *quauhtotopotli alter* de Fernandez, qui est un pic varié de noir & de blanc, paroît être le même que ce pic du Canada, d'autant plus que cet Auteur ne dit pas, dans sa description, qu'il ait du rouge nulle part, & qu'il semble indiquer que cet oiseau arrive du Nord à la Nouvelle-Espagne (*b*). Ce pays cependant doit avoir aussi ses pics variés, puisque les Voyageurs en ont trouvé jusque dans l'Isthme de l'Amérique (*c*).

(*b*) *Quauhtotopotli, pici species est peregrina. . . . colore nigro, sed candidis plumis maculato. . . . mitescit aliturque domi, sturno nostrati par; excavat arbores modo ceterorum picorum quibus victu nutrimento ac reliquâ naturâ est similis.* Fernandez, *Hist. nov. Hisp.* cap. 165, page 47.

(*c*) Waffer. Voyage à la suite de ceux de Dampier, tome IV, page 233.



L'ÉPEICHE DU MEXIQUE (d)

Seconde espèce.

JE SÉROIS très-porté à croire que le *grand pic varié du Mexique*, de M. Brisson, page 57 (e), & son *petit pic varié du Mexique*, page 59, ne sont que le même oiseau. Il donne le premier d'après Séba; car ce n'est que sur sa foi que Klein & Moehring l'ont fait entrer dans leurs nomenclatures (f); or on fait combien

(d) *Picus supernè niger, albo transversim striatus infernè ruber; rectricibus nigris, albo transversim striatis. . . . Picus varius Mexicanus minor.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 59. — *Quauhchochopitli seu avicula ligna excavans.* Fernandez, *Hist. nov. Hisp.* page 33, cap. 94. — Ray, *Synops. Avi.* page 163.

(e) *Picus supernè niger, infernè albus, rubro ad umbratus; tœniâ utrinquè ponè oculos candidâ; pennis scapularibus albis; rectricibus ex nigro & albo variegatis. . . . Picus varius Mexicanus major.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 57.

(f) *Pica Mexicana.* Séba, vol. I, page 101, tab. 64, fig. 6. — Cornix. Moehring, *Avi. Gen.* 100.

sont infidèles la plupart des notices de ce compilateur. Klein donne deux fois ce même oiseau (g), & c'est un de ceux que nous avons exclus du genre des pics; d'un autre côté, M. Brisson, par une raison qu'on ne peut deviner, applique à son second pic du Mexique, l'épithète de *petit*, quoique Fernandez, auteur original, d'après lequel seul on peut parler le dise *grand*, & le dise deux fois dans quatre lignes (h). Suivant cet Auteur, c'est un pic de grande espèce & de la taille de la corneille du Mexique; son plumage est varié de lignes blanches transversales sur un fond noir & brun; le ventre & la poitrine sont d'un rouge de vermillon. Ce pic habite les cantons les moins chauds du Mexique, & perce les arbres comme les autres pics.

(g) *Pica Mexicana alia*. Klein, *Avi.* page 62, n.º 6. — *Jaculator cinereus*. Idem, page 127, n.º 2.

(h) *Quauhchochopitli*, seu *avicula ligna excavans...* *Mexicanæ coturnicis formâ & magnitudine...* *Lingua, picorum more, quorum est species, prolixâ*. Fernandez, *Hist. nov. Hisp.* page 33, cap. 94.



* L'ÉPEICHE ou PIC VARIÉ
DE LA JAMAÏQUE (i).

Troisième espèce.

CE PIC est d'une grandeur moyenne, entre celle du pic vert & de l'épeiche d'Europe; Catesby le fait trop petit en le compa-

* Voyez les planches enluminées, n.º 597, la femelle.

(i) *Picus varius medius*. Sloane, *Voyag. of Jamaïc.* page 299, n.º XV, avec une mauvaise figure, tab. 255, fig. 2. — *Picus pullos albo variegatus vertice coccineo, linguâ ad apicem barbatâ*. Browne, *Hist. nat. of Jamaïc.* pag. 474. — *Picus varius medius Jamaïcensis*. Ray, *Synopf. Avi.* page 181, n.º 11. — *Picus ventre rubro*. Klein, *Avi.* pag. 28, n.º 11. — *Pic de la Jamaïque*. Edwards, *Glan.* pag. 71, avec une figure exacte de la femelle, pl. 244. — *Pic à ventre rouge*. Catesby, *Caroline*, tom. I, pag. 19, avec une figure médiocre du mâle, pl. 19. — *Picas pileo nuchâque rubris, dorso fasciis nigris, rectricibus mediis albis nigro punctatis.* — *Picus Carolinus*. Linnæus, *Syst. Nat.* éd. X, Gen. 54, Sp. 6. — *Picus supernè niger, griseo transversim striatus, uropygio albo transversim striato, infernè sordidè ruber, imò ventre fusco transversim striato; capite*

rant à l'épeiche, & Edwards le fait trop grand en lui donnant la taille du pic vert. Ce même auteur ne lui compte que huit pennes à la queue; mais c'est vraisemblablement par accident qu'il en manquoit deux dans l'individu qu'il a décrit, tous les pics ayant dix plumes à cette partie. Celui-ci porte une calotte rouge qui tombe en coiffe sur le haut du cou; la gorge & l'estomac sont d'un gris-roussâtre qui entre par degrés dans un rouge-terne sur le ventre; le dos est noir, rayé transversalement d'ondes grises en festons, plus claires sur les ailes, plus larges & toutes blanches sur le croupion.

La figure de cet oiseau dans Hans-Sloane, est fort défectueuse; c'est le seul pic que ce Naturaliste & M. Browne aient trouvé dans l'île de la Jamaïque, quoiqu'il y en ait grand nombre d'autres dans le continent de l'Amérique: celui-

Et collo superius coccineis; collo inferiore & pectore olivaceo rufescentibus; rectricibus subtus saturatè cinereis, superne nigris, extimâ exterius albis maculis varia. . . . Picus varius Jamaïcensis. Brisson, Ornithol. tome IV, page 59.

ci se retrouve à la Caroline, &, malgré quelques différences, on le reconnoît dans le pic à ventre rouge de Catesby (*k*). Au reste, la femelle dans cette espèce, a le front d'un blanc-roufsâtre & le mâle l'a rouge.

(*k*) *The red-bellied wood-pecker.* Carolin. tom. I, pag. 19.



* *L'ÉPEICHE* ou *PIC RAYÉ*
DE LA LOUISIANE.

Quatrième espèce.

TOUT LE MANTEAU de ce pic, un peu plus grand que l'épeiche, est agréablement rayé & rubané de blanc & de noir par bandelettes transversales; des pennes de la queue, les deux extérieures & les intermédiaires sont mêlées de blanc & de noir, les autres sont noires; tout le dessous & le devant du corps est gris-blanc uniforme, un peu de rouge-lavé teint le bas-ventre. De deux individus que nous avons au Cabinet, l'un a le dessus de la tête entièrement rouge, avec quelques pinceaux de cette couleur à la gorge & jusque sous les yeux: l'autre (& c'est celui que représente la planche enluminée) a le front gris, & n'a de rouge qu'à l'occiput, c'est vraisemblable-

* Voyez les planches enluminées, n.^o 692.

ment la femelle ; cette différence revenant à celle qu'on observe généralement de la femelle au mâle dans le genre de ces oiseaux, qui est de porter moins de rouge, ou de n'en porter point du tout à la tête : au reste, ce rouge est dans l'un & dans l'autre d'une teinte plus foible & plus claire que dans les autres épeiches.



* *L'ÉPEICHE* ou *PIC VARIÉ*
DE LA ENCÉNADA.

Cinquième espèce.

CET OISEAU n'est pas plus grand que notre petit pic varié, & il est un des plus jolis de ce genre : avec des couleurs simples, son plumage est émaillé d'une manière brillante ; du blanc & du gris-brun composent toutes les couleurs ; elles sont si agréablement coupées, interrompues & mêlées, qu'il en résulte un effet charmant à l'œil. Le mâle est bien huppé, & dans sa huppe percent quelques plumes rouges ; la femelle ne l'est pas, & sa tête est toute brune.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 748, fig. 1.
(le mâle).



* L'ÉPEICHE ou PIC CHEVELU
DE VIRGINIE (l).

Sixième espèce.

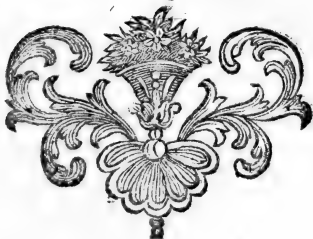
NOUS EMPRUNTERONS des Anglois de la Virginie, le nom de *pic chevelu* (m), qu'ils donnent à cet oiseau, pour exprimer un caractère distinctif, qui consiste en une bande blanche composée de plumes effilées qui règne tout le long du dos & s'étend jusqu'au croupion; le reste du dos est noir; les ailes sont noires aussi, mais marquetées avec assez de régularité,

* Voyez les planches enluminées, n.^o 754.

(l) *Pic velu*: Catesby, *Carolin.* tom. I, pag. 19, avec une belle figure, planche 19. — *Picus villosus medius*, Klein, *Avi.* pag. 27, n.^o 9. — *Picus superne niger, tæniâ longitudinali in medio dorso candidâ, infernè albus* (*fasciâ transversâ in occipite rubrâ, mas*); *duplici utrinquè tæniâ longitudinali candidâ, aliâ secundum maxillam inferiorem protensâ; rectricibus quatuor intermediis nigris, proximè sequenti nigrâ, . . . Picus varius Virginianus*. Brisson, *Ornithol.* tom. IV, page 48.

(m) *Hairy wood-pecker.*

de taches d'un blanc-obscur, arrondies & en larmes; une tache noire couvre le sommet, & une rouge le derrière de la tête: de-là jusqu'à l'œil, s'étend une ligne blanche, & une autre est tracée au côté du cou: la queue est noire; tout le dessous du corps est blanc: ce pic est un peu moins grand que l'épeiche.



L'ÉPEICHE ou PETIT PIC VARIÉ
DE VIRGINIE (n).

Septième espèce.

CATESBY nous a encore fait connoître ce petit pic; il pèse un peu plus d'une once & demie, & ressemble si fort, dit-il, au pic chevelu par les taches & les couleurs, que, sans la différence de grosseur, on pourroit croire que c'est la même espèce; la poitrine & le ventre de celui-ci sont d'un gris-clair; les quatre pennes du milieu de la queue sont noires, & les

(n) *The smallest spotted wood-pecker.* Catesby, *Carolin.* tom. I, pag. 21, avec une bonne figure.
— *Picus varius minimus.* Klein, *Avi.* pag. 25, n.º 8.
— *Picus supernè niger, tæniâ longitudinali in medio dorso candidâ, infernè dilutè griseus; (occipitio rubromas); tæniâ utrinquè suprâ oculos candidâ; rectricibus quatuor intermediis nigris, tribus utrinquè extremis albo & nigro transversum striatis. . . Picus varius Virginianus minor.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 50.

autres barrées de noir & de blanc: ce sont-là les seules différences de ce petit pic au pic chevelu. La femelle diffère du mâle, comme dans presque toutes les espèces de pics, en ce qu'elle n'a point de rouge sur la tête.



* L'ÉPEICHE ou PIC VARIÉ
DE LA CAROLINE (0).

Huitième espèce.

QUOI QUE ce petit pic porte une teinte jaune sur le ventre, nous ne l'excluerons pas de la famille des pics variés de blanc & de noir, parce qu'il y est évidemment compris par les couleurs du manteau, qui sont celles qui décident le plumage. Il est à peine aussi grand que notre petit épeiche; tout le dessus de la tête est

* Voyez les planches enluminées, n.^o 785.

(0) *The yellow belly'd wood - pecker.* Catesby, *Carolin.* tom. 1, pag. 21, avec une belle figure. — *Picus varius minor ventre luteo.* Klein, *Avi.* pag. 27, n.^o 70. — *Picus supernè albo & nigro varius, infernè sulphureus*; (*vertice & gutture rubris occipitio pallidè luteo mas*); (*vertice rubro; gutture & occipitio albis fœmina*); *capite ad latera pallidè luteo & nigro (mas) albo & nigro (fœmina)*; *longitudinaliter vario*; *restricibus nigris, duabus intermediis utrinquè binis utrinquè extimis exterius & apice albo transversim maculatis. . . . Picus varius Carolinensis.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, pag. 62.

rouge ; quatre raies , alternativement noires & blanches , couvrent l'espace de la tempe à la joue , & la dernière de ces raies encadre la gorge qui est du même rouge que la tête ; le noir & le blanc se mêlent & se coupent agréablement sur le dos , les ailes & la queue ; le devant du corps est jaune - clair , parsemé de quelques pinceaux noirs. La femelle n'a point de rouge : ce pic se trouve en Virginie , à la Caroline & à Cayenne , selon M. Brisson.



* L'ÉPEICHE ou PIC VARIÉ ONDÉ.

Neuvième espèce.

CE PIC donné dans les planches enluminées, sous la dénomination de *pic tacheté*, doit plutôt s'appeller *varié*, car son plumage, avec moins de blanc, ressemble fort à celui de l'épeiche; il est noir sur le dos, chargé de blanc en ondes ou plutôt en écailles sur les grandes plumes de l'aile; ces deux couleurs forment, quand elle est pliée, une bande en damier; le dessous du corps est blanc, varié sur les flancs d'écailles noires; deux traits blancs vont en arrière, l'un de l'œil, l'autre du bec, & le sommet de la tête est rouge.

La figure de ce pic convient parfaitement avec la description du *pic varié de Cayenne* de M. Brisson (*p*), excepté

* Voyez les planches enluminées, n.º 553.

(*p*) *Picus supernè niger* (*maculis transversis albis variegatus mas*) *infernè albus*; *lateribus albo & nigro transversim striatis*; (*vertice rubro mas*); *tæniâ utrin-*

que le premier a quatre doigts comme tous les pics, & que celui de M. Brisson n'en a que trois. Il existe donc réellement un pic à trois doigts : c'est de quoi, malgré le peu de rapport analogique, on ne peut guère douter. Edwards a reçu deux de ces pics à trois doigts, de la baie de Hudson, & en a vu un troisième venu des mêmes contrées (*q*). Linnæus en décrit un trouvé en Dalécarlie (*r*); Schmit, un de Sibérie (*s*), & nous sommes informés par M. Lottinger, que

quæ infra oculos candidâ; rectricibus nigris, binis utrinque extimis ultimâ medietate albis, interiùs nigro maculatis, proximè sequenti exteriùs ultimâ medietate albo rufescente, interiùs versùs apicem duabus maculis albo rufescentibus insignitâ. . . . Picus varius Cayanensis. Brisson, Ornithol. tom. IV, pag. 54.

(*q*) *Three toed wood-pecker. Edwards, History of Birds, tom. III, pag. 114.*

(*r*) *Collection académique. Partie étrangère, tome XI, page 44. (Académie de Stockholm). — Picus pedibus tridactylis. Linnæus, Syst. Nat. ed. VI. Gen. 41, Sp. 5. Idem, Fauna Suecica, n.º 84. Idem, Syst. Nat. ed. X, Gen. 54. Sp. 13.*

(*s*) *Collection académique. Note du Traducteur. Partie étrangère, tome XI, page 44.*

ce pic à trois doigts se trouve aussi en Suisse (t). Il paroît donc que ce pic à trois doigts, habite le nord des deux continens. Ce doigt de moins fait-il un caractère spécifique, ou n'est-il qu'un attribut individuel? c'est ce qu'on ne peut décider sans un plus grand nombre d'observations; mais ce que l'on doit nier, c'est que cette même espèce, qui habite le nord des deux continens, se trouve sous l'Équateur à Cayenne, quoique d'après M. Brisson, on l'ait nommé *pic tacheté de Cayenne* dans la planche enluminée. Ces petites méprises dans quelques-unes de nos planches, viennent de ce que nous avons été obligés de les faire graver à mesure que nous pouvions nous procurer les oiseaux, & par conséquent avant d'en avoir composé l'histoire.

Après cette longue énumération de tous les oiseaux des deux continens, qui ont rapport aux pics, & qui même

(t) Extrait d'une lettre de M. Lottinger à M. de Montbeillard, datée de Strasbourg, le 22 septembre 1774.

semblent en constituer le genre, nous devons observer qu'il nous a paru nécessaire de rejeter quelques espèces indiquées par nos Nomenclateurs ; ces espèces sont la troisième (*u*), la huitième (*x*) & la vingtième (*y*) données par M. Brisson pour des pics, par Séba pour des hérons (*z*), & par Moehring pour des corneilles (*a*). Klein appelle ces mêmes oiseaux *harponneurs* (*b*), parce que, selon Séba, ils frappent & percent de leur bec les poissons en tombant du haut de l'air. Cette habitude est, comme l'on voit, bien différente de celles des pics, & d'ailleurs les

(*u*) *Pic vert du Mexique*. Brisson, *Ornitholog.* tome IV, page 16.

(*x*) *Pic noir du Mexique*. Idem, *ibid.* pag. 25.

(*y*) *Grand Pic varié du Mexique*. Idem, *ibid.* page 57.

(*z*) Les deux premières du moins ; la troisième comme une pie, *ardea Mexicana altera*. Séba, vol. I, pag. 100, tab. 64, fig. 3. *Ardeæ Mexicanae species singularis*. Idem, page 101, tab. 68, fig. 2. — *Pica Mexicana*. Idem, pag. 101, tab. 64, fig. 6.

(*a*) *Cornix*. Moehring, Gen. 100.

(*b*) *Jaculator*. Gen. 20, famill. 4.

caractères

caractères de ces oiseaux dans les figures de Séba, où les doigts sont disposés *trois* & *un*, démontrent qu'ils sont d'un genre très-différent de celui des pics, & l'on doit avouer qu'il faut avoir une grande passion de multiplier les espèces, pour en établir ainsi sur des figures fautives, à côté de notices contradictoires.



*** LES PIC-GRIMPEREAUX.**

LE GENRE de ces oiseaux, dont nous ne connoissons que deux espèces, nous paroît être assez différent de tous les autres genres pour l'en séparer : on nous a envoyé de Cayenne deux espèces de ces oiseaux, & nous avons cru devoir les nommer *pic-grimpereaux*, parce qu'ils font la nuance entre le genre des pics & celui des grimpereaux ; la première & la plus grande espèce, étant plus voisine des grimpereaux par son bec courbé ; & la seconde étant au contraire plus voisine des pics par son bec droit. Toutes deux ont trois doigts en avant & un en arrière comme les grimpereaux, & en même-temps les plumes de la queue roides & pointues comme les pics.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 621, sous la dénomination de *Picucule de Cayenne* ; & n.^o 605, sous la dénomination de *Talapio*. Ces noms nous avoient été donnés par des gens qui les avoient imaginés sans aucun fondement.

des Pic-grimpereaux. 123

Le premier & le plus grand de ces pics-grimpereaux a dix pouces de longueur ; il a la tête & la gorge tachetées de roux & de blanc ; le dessus du corps roux & le dessous jaune , rayé transversalement de noirâtre ; le bec & les pieds noirs.

Le second & le plus petit n'a que sept pouces de longueur ; il a la tête , le cou & la poitrine tachetées de roux & de blanc ; le dessus du corps est roux , & le ventre d'un brun-roussâtre ; son bec est gris & ses pieds sont noirâtres.

Tous deux ont à très-peu près les mêmes habitudes naturelles ; ils grimpent contre les arbres à la manière des pics , en s'aidant de leur queue sur laquelle ils s'appuient ; ils percent l'écorce & le bois en faisant beaucoup de bruit ; ils mangent les insectes , qui se trouvent dans le bois & les écorces qu'ils percent ; ils habitent les forêts où ils cherchent le voisinage des ruisseaux & des fontaines. Les deux espèces vivent ensemble & se trouvent souvent sur le même arbre , cependant elles ne se mêlent pas ; seulement il paroît que ces oiseaux aiment

fort la campagne , car ils s'attachent toujours en grimpant aux arbres sur lesquels il y a plusieurs autres petits oiseaux perchés ; ils sont très-vifs & voltigent d'un arbre à l'autre pour se coller & grimper ; mais jamais ils ne se perchent ni ne font de longs vols : on les trouve assez communément dans l'intérieur des terres de la Guyane , où les naturels du pays les confondent avec les pics , & c'est par cette raison qu'ils ne leur ont point donné de nom particulier ; il est assez probable que ces oiseaux se trouvent aussi dans les climats chauds de l'Amérique , néanmoins aucun Voyageur n'en a fait mention.



* LE TORCOL (a).

CET OISEAU se reconnoît au premier coup-d'œil, par un signe ou plutôt par une habitude qui n'appartient qu'à lui;

* Voyez les planches enluminées, n.^o 698.

(a) En Grec, Ἰουξ; en Latin moderne, *torquilla*; en Italien, *tortocollo*, *capotorto*, *verticella*, (ces noms, dans presque toutes les langues, reviennent à celui de torcol); en Espagnol, *torricuello*; en Allemand, *wind halz*, *nater-halz*, *dreh halz*, *naterz-wang*, *nater-wendel*; en Anglois, *wryneck*, en Suédois, *gioek-tita*; en Danois, *bendehalz*; en Norwégien, *saegouk*; en Polonois, *kreto glow*; en Russe, *krutiholowa*; à Naples on nomme cet oiseau *fourmillier* (*formicula*) de sa manière de vivre; *languard* ou *tire-langue* en Provence; *coutouille* en Dauphiné; en Lorraine, *torticolis*; ailleurs, *trouffe-col*, *longue-langue*; à Malte, *roi des cailles*, nom que l'on donne par-tout ailleurs au rasle terrestre.

Jynx, seu *torquilla*. Aldrovande, *Avi.* tome I, page 863., avec des figures assez mauvaises du mâle & de la femelle, page 866. — Willughby, *Ornithol.* page 95, avec un figure empruntée d'Aldrovande, pl. 22. — Ray, *Synops. Avi.* page 44, n.^o a, 8. — Jonston, *Avi.* page 80, avec la figure prise de Gefner, pl. 42. Charleton, *Onomast.* page 87,

c'est de tordre & de tourner le cou de côté & en arrière, la tête renversée vers

n.º 7. — *Torquilla*. Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 356. — Frisch, avec une bonne figure, pl. 38. — *Jynx torquilla*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 53, Sp. 1. *Cuculus sub grisea maculata rectricibus nigris, fasciis undulatis*. *Fauna Suec.* n.º 78, avec une figure assez bonne. — *Jynx, torquilla*. Muller, *Zool. Dan.* n.º 96. — *The wryneck*. *British. Zool.* page 80. — *Jynx*. Gefner, *Avi.* page 573, avec une figure peu exacte. — *Jynx, torquilla, turbo*, Idem, *Icon. Avi.* pag. 38, avec une figure qui n'est pas meilleure. — *Torcol*. Idem, *Avi.* pag. 795. — *Torquilla* Gefneri & Gazæ; *jynx* Mortoni; *verticilla*; *cinclida*; *turbo*; *collitorque*. Rzaczyński, *Auct. Hist. nat. Polon.* pag. 422. — *Jynx*. Moehring, *Avi. Gen.* 13. — *Jynx, torquilla, verticilla, verticolla* Scalligeri, *collitorques*. Charleton, *Exercit.* page 93, n.º 7. — *Verticilla* seu *turbo*. Rzaczyński, *Hist. nat. Polon.* pag. 296. — *Picus torquilla*. Klein, *Avi.* pag. 28, n.º 14. — *Torquilla supernè griseo, fusco & nigricante, transversim striata; ventre sordide albo-rufescente, maculis nigricantibus vario; rectricibus dilute griseis, lineolis undatis, maculisque nigricantibus variegatis, tæniis transversis nigris insignitis*. . . . *Torquilla*. Le torcol. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 4. — *Torcol*. Albin, tome I, page 20, avec une figure mal coloriée, pl. 21. — *Tercou, torcou, turcot, torcot*. Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 306, avec une figure peu reconnoissable. — Idem, *Portrait d'oiseaux*, pag. 76, a, avec la même figure.

le dos & les yeux à demi-fermés (*b*), pendant tout le temps que dure ce mouvement qui n'a rien de précipité, & qui est au contraire lent, sinueux & tout semblable aux replis ondoyans d'un reptile (*c*); il paroît être produit par une convulsion de surprise & d'effroi, ou par une crise d'étonnement à l'aspect de tout objet nouveau: c'est aussi un effort que l'oiseau semble faire pour se dégager lorsqu'il est retenu: cependant cet étrange mouvement lui est naturel & dépend, en grande partie, d'une conformation particulière, puisque les petits dans le nid se donnent les mêmes tours de cou;

(*b*) *Cetero corpore immobili collum circum agit in tergum, quemadmodum & angues. Aristote, Hist. Animal. lib. II, cap 12. — Aliquando manibus tenui, qui collum circumagebat in aversum, prorsum, retrorsum, mox oculos claudebat quasi obdormisceret. Schwenckfeld, Avi. Siles. pag. 357.*

(*c*) Apparemment on lui a aussi trouvé de l'analogie avec ce tour de tête que se donnent certaines personnes, pour affecter un maintien plus recueilli, & qui de-là ont été vulgairement appelés *torcols*.

en sorte que plus d'un dénicheur effrayé les a pris pour de petits serpens (*d*).

Le torcol a encore une autre habitude assez singulière : un de ces oiseaux qui étoit en cage depuis vingt-quatre heures, lorsqu'on s'approchoit de lui, se tournoit vis-à-vis le spectateur, puis le regardant fixément, s'élevoit sur ses ergots, se portoit en avant avec lenteur, en relevant les plumes du sommet de sa tête, la queue épanouie, puis se retireroit brusquement en frappant du bec le fond de sa cage & rabattant sa huppe ; il recommençoit ce manège, que Schwenckfeld a observé comme nous (*e*), jusqu'à cent fois de suite & tant qu'on restoit en présence.

(*d*) « Soit que nous appelions cet oiseau *tercot*, » *turcot* ou *tercou*, nous suivons l'étimologie anti- » que, *torquilla*, pour exprimer un petit oiseau qui » est rarement vu ; lequel ayant trouvé la pre- » mière fois, allongeant son cou es mains d'un » villageois & maniant sa teste, faisoit la plus étrange » mine qu'on puisse voir faire à un oyseau, car il sembloit que ce fût une teste de serpent. » Bér- » lon, *Nat. des Oiseaux*, page 306.

(*e*) *Aviar. Siles.* pag. 357.

Ce sont apparemment ces bizarres attitudes & ces tortures naturelles qui ont anciennement frappé les yeux de la superstition quand elle adopta cet oiseau dans les enchantemens, & qu'elle en prescrivit l'usage comme du plus puissant des philtres (*f*).

L'espèce du torcol n'est nombreuse nulle part, & chaque individu vit solitairement & voyage de même : on les

(*f*) Tellement que le nom de *jynx* en avoit pris la force de signifier toutes sortes d'enchantemens, de passions violentes, & tout ce qu'on appelle charme de la beauté; & ce pouvoir aveugle par lequel nous nous sentons entraînés. C'est dans ce sens qu'*Héliodore*, *Lycophron*, *Pindare*, *Eschyle*, *Sophocle* s'en sont servis. L'enchanteresse de *Théocrite* (*pharmaceutria*), fait ce charme pour rappeler son amant. C'étoit *Vénus* elle-même qui, du mont *Olympe*, avoit apporté le *jynx* à *Jason*, & lui en avoit enseigné la vertu, pour forcer *Médée* à l'amour (*Pindare*, *Pith.* 4). L'oiseau fut jadis un nymphe fille de l'écho : par ses enchantemens, *Jupiter* étoit passionné pour l'*Aurore*; *Junon* en courroux opéra sa métamorphose. Voyez *Suidas* & le *Scholiasse* de *Lycophron*. *Sophocl. in hippodam.* *Eschyle, in pers.* *Héliodore. Ethiopic. lib. IV.* *Pindar. nemeor. 4,* & *Érasme* sur l'adage *jynge trahor.*

voit arriver seuls au mois de mai (g); nulle société que celle de leur femelle, encore cette union est-elle de très-courte durée, car ils se séparent bientôt, & repartent seuls en septembre; un arbre isolé au milieu d'une large haie est celui que le torcol préfère; il semble le choisir pour se percher plus solitairement; sur la fin de l'été on le trouve également seul dans les blés, sur-tout dans les avoines, & dans les petits sentiers qui traversent les pièces de blé noir; il prend sa nourriture à terre, & ne grimpe pas contre les arbres comme les pics, quoiqu'il ait le bec & les pieds conformés comme eux, & qu'il soit très-voisin du genre de ces oiseaux (h); mais il paroît

(g) Gesner dit en avoir vu dès le mois d'avril: *ego mense aprili captam vidi. Avi. pag. 573.*

(h) " Au temps qu'avions empêché certains
 " hommes pour recouvrer les espèces d'alcyons,
 " nous recouvrèrent un turcot. . . Aristote a vu
 " que le turcot, à quelques enseignes, convient
 " avec le picmart. . . De tous oyseaux qu'avons
 " pu observer, n'en connoissons aucun qui ait les
 " doigts des pieds comme le turcot, fors les pics

former une petite famille à part & isolée, qui n'a point contracté d'alliance avec la grande tribu des pics & des épeiches.

Le torcol est de la grandeur de l'alouette (*i*), ayant sept pouces de longueur & dix de vol (*k*); tout son plumage est un mélange de gris, de noir & de tanné, par ondes & par bandes, tracées & opposées de manière à produire le plus riche émail avec ces teintes sombres (*l*); le dessous du corps fond gris-blanc, teint de rousâtre sous le cou, est peint de petites zones noires, qui, sur la poitrine se détachent, s'allongent en fer de lance, & se parsèment en s'éclaircissant sur l'estomac; la queue

verts, le papegaut & le coqu. *Nat. des Oiseaux.* Bélon ne connoissoit pas les couroucous, les barbus, les jacamars ni les toucans.

(*i*) Aristote dit, un peu plus grand que le pinson : *Paulò major quàm fringilla.*

(*k*) Mesure moyenne. Les proportions que donne M. Brisson, sont prises sur un petit individu, puisqu'il ne donne que six pouces & demi de longueur, & nous en avons mesuré qui en avoient sept & demi.

(*l*) *Pindarus Παιδικὰν Ἰνγίαν dixit à varietate coloris.* Gefner.

composée de dix pennes flexibles, & que l'oiseau épanouit en volant, est variée par-dessous de points noirs sur un fond gris feuille-morte, & traversée de deux ou trois larges bandes en ondes, pareilles à celles qu'on voit sur l'aile des papillons phalènes : le même mélange de belles ondes noires, brunes & grises, dans lesquelles on distingue des zones, des rhombes, des zigzags, peint tout le manteau sur un fond plus foncé & mêlé de rousâtre. Quelques Descripteurs ont comparé le plumage du torcol à celui de la bécasse, mais il est plus agréablement varié, les teintes en sont plus nettes, plus distinctes, d'une touche plus moëlleuse & d'un plus bel effet; le ton de couleur plus roux dans le mâle, est plus cendré dans la femelle, c'est ce qui les distingue (*m*); les pieds sont d'un gris-rousâtre; les ongles aigus, & les deux extérieurs sont beaucoup plus longs que les deux intérieurs.

Cet oiseau se tient fort droit sur la branche où il se pose, son corps est

(*m*) Bêlon.

même renversé en arrière; il s'accroche aussi au tronc d'un arbre pour dormir, mais il n'a pas l'habitude de grimper comme le pic, ni de chercher sa nourriture sous les écorces; son bec long de neuf lignes & taillé comme celui des pics, ne lui sert pas à saisir & prendre sa nourriture: ce n'est, pour ainsi dire, que l'étui d'une grande langue qu'il tire de la longueur de trois ou quatre doigts (n), & qu'il darde dans les fourmillières; il la retire chargée de fourmis, retenues par une liqueur visqueuse dont elle est enduite; la pointe de cette langue est aiguë & cornée, & pour fournir à son alongement deux grands muscles partent de sa racine, embrassent le larynx & couronnant la tête, vont, comme aux pics, s'implanter dans le front. Il a encore de commun avec ces oiseaux de manquer de cæcum (o). Willughby dit qu'il a seulement une espèce de renflement

(n) *Nec unquam rostro cibum attingit, ut ceteræ aves, sed linguâ haurit.* Schwenckfeld,

(o) Albin.

dans les intestins à la place du cœcum.

Le cri du torcol est un son de sifflement assez aigre & traîné, ce que les Anciens appeloient proprement *stridor* (p); c'est de ce cri que le nom grec *jynx* paroît avoir été tiré. Le torcol se fait entendre huit ou dix jours avant le coucou; il pond dans des trous d'arbre, sans faire de nid & sur la poussière du bois pourri qu'il fait tomber au fond du trou en frappant les parois avec son bec; on y trouve communément huit ou dix œufs d'un blanc d'ivoire (q): le mâle apporte des fourmis à la femelle qui couve, & les petits nouveaux-nés dans le mois de juin, tordent déjà le cou, & soufflent avec force lorsqu'on les appro-

(p) *Voce autem stridet.* Aristote, lib. II, cap. XII. Scaliger, sur ce passage, dérive le nom de *jynx*, d'*Τύξεν*, *stridere*. Homère, *Illiad.* 17.

(q) On nous a apporté, le 12 juin, dix œufs de torcol pris dans un trou de vieux pommier creux, à cinq pieds de hauteur, qui reposoient sur du bois vermoulu; & depuis trois années on nous avoit apporté, dans la même saison, des œufs de torcol pris dans le même trou.

che ; ils quittent bientôt leur nid , où ils ne prennent aucune affection les uns pour les autres ; car ils se séparent & se dispersent dès qu'ils peuvent se servir de leurs ailes.

On ne peut guère les élever en cage ; il est très-difficile de leur fournir une nourriture convenable ; ceux qu'on a conservés pendant quelque temps , touchoient avec la pointe de la langue la pâtée qu'on leur présentait avant de la manger , & , après en avoir goûté , ils la refusoient & se laissoient mourir de faim (r). Un torcol adulte que Gesner essaya de nourrir

(r) Je fis prendre , le 10 juin , un nid de torcol dans le creux d'un pommier sauvage , à cinq pieds de terre ; le mâle étoit resté sur les hautes branches de l'arbre , & crioit très-fort , tandis qu'on prenoit sa femelle & ses petits. Je les fis nourrir avec de la pâtée faite de pain & de fromage , ils vécurent près de trois semaines ; ils s'étoient familiarisés avec la personne qui en avoit soin , & venoient manger dans sa main. Lorsqu'ils furent devenus grands , ils refusèrent la pâtée ordinaire , & comme on n'avoit pas d'insectes à leur fournir ils moururent de faim. Note communiquée par M. Gueneau de Montbeillard.

de fourmis, ne vécut que cinq jours; il refusa constamment tous les autres insectes, & mourut apparemment d'ennui dans sa prison (*f*).

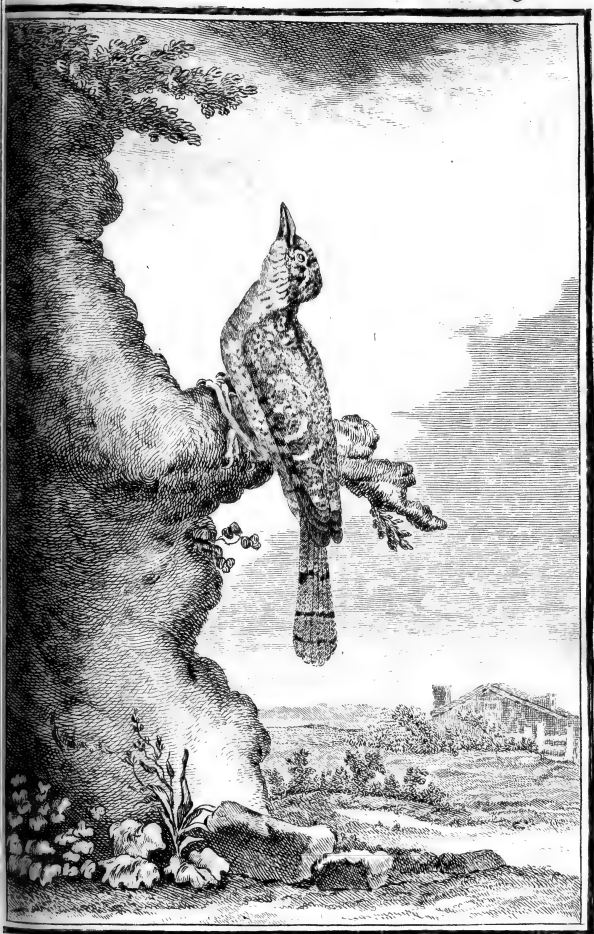
Sur la fin de l'été, cet oiseau prend beaucoup de graisse, & il est alors excellent à manger; c'est pour cela qu'en plusieurs pays on lui donne le nom d'*or-zolan*: il se prend quelquefois à la saute-reille, & les chasseurs ne manquent guère de lui arracher la langue, dans l'idée d'empêcher que sa chair ne prenne le goût de fourmis; cette petite chasse ne se fait qu'au mois d'août jusqu'au milieu de septembre, temps du départ de ces oiseaux, dont il n'en reste aucun dans nos contrées pendant l'hiver.

L'espèce est néanmoins répandue dans toute l'Europe, depuis les provinces méridionales jusqu'en Suède (*t*), & même en Lapponie (*u*); elle est assez com-

(*f*) Gesner, *Avi.* pag. 553.

(*t*) *Fauna Suecica.*

(*u*) Rudbeck, *Lapponia illustr.* pag. 295.



LE TORCOL.



mune en Grèce (*x*), en Italie (*y*); nous voyons par un passage de Philostrate, que le torcol étoit connu des Mages, & se trouvoit dans la Babylonie (*z*); & Edwards nous assure qu'on le trouve au Bengale (*a*): en sorte que l'espèce, quoique peu nombreuse dans chaque contrée, paroît s'être étendue dans toutes les régions de l'ancien continent (*b*). Aldrovande seul parle d'une variété dans cette espèce (*c*); mais il ne la donne que d'après un dessin, & les différences sont si légères, que nous avons cru ne devoir pas l'en séparer.

(*x*) « Le petit oiseau vivant parmi les arbrisseaux, que les François nomment un *tercou* ou « *turcot*, qui fut nommé en latin *torquilla*, en « grec *jynx*, est commun au mont Athos. » Bêlon, *Observ.* pag. 38.

(*y*) *Bononia millies in foro venalem reperi.* Aldrovande.

(*z*) *Vita Apollon.*

(*a*) Edwards. *Préface*, page *xij*.

(*b*) *Torquilla in quavis regione ferè conspicitur.* Aldrovande.

(*c*) *Jynxi congener.* Aldrovande, *Avi.* tome I, page 869.



LES OISEAUX BARBUS.

LES NATURALISTES ont donné le nom de *barbus* à plusieurs oiseaux qui ont la base du bec garnie de plumes effilées, longues, roides comme des soies & toutes dirigées en avant; mais nous devons observer qu'on a confondu sous cette dénomination des oiseaux d'espèces diverses & de climats très-éloignés. Le *tamatia* de Marcgrave, qui est un oiseau du Brésil, a été mis à côté du barbu d'Afrique & de celui des Philippines, & toutes les espèces qui portent barbe sur le bec & qui ont deux doigts en avant & deux en arrière, ont été mêlées par les Nomenclateurs, quoique les barbus de l'ancien continent diffèrent de ceux du nouveau en ce qu'ils ont le bec beaucoup plus épais, plus raccourci & plus convexe en-dessous. Pour les distinguer, nous appellerons *tamatias* ceux de l'Amérique, & nous ne laisserons le nom de *barbus* qu'à ceux de l'ancien continent.



* *LE TAMATIA* (a).

Première espèce.

NOUS AVONS DÉJÀ AVERTI (b), que c'est par erreur que M. Brisson (c) a placé cet oiseau avec la grivette ou petite grive de Catesby; car il en est tout-à-fait différent, tant par la disposition des doigts que par la barbe & la forme du bec, & la grosseur de la tête qui, dans tous les oiseaux de ce genre, est plus considérable, relativement au volume du corps, que dans aucun autre. Il est vrai que Marcgrave a fait aussi une faute à ce su-

* Voyez les planches enluminées, n.º 746, fig. 1, sous la dénomination de *Barbu à ventre tacheté de Cayenne*.

(a) *Tamatia Brasiliensis*. Marcgrave, *Hist. nat. Brasil.* pag. 208. — *Tamatia Guacu*. Pison, *Hist. nat. Brasil.* pag. 96. — *Tamatia Brasiliensis* Marcgravii. Willughby, *Ornithol.* pag. 140.

(b) *Hist. nat. des Oiseaux*, tom. III, pag. 289.

(c) *Ornithologie*, tom. II, pag. 212.

jet, en disant que cet oiseau n'avoit pas de queue; il auroit dû dire qu'il ne l'avoit pas longue; & il y a toute apparence qu'il a décrit un oiseau dont on avoit arraché la queue; mais, comme tous les autres caractères sont entiers & bien exprimés, il nous paroît qu'on peut compter sur son indication, d'autant que cet oiseau se trouvant à Cayenne comme au Brésil, & nous ayant été envoyé, il nous a été facile d'en faire la comparaison & la description.

Il a six pouces & demi de longueur totale, la queue a deux pouces; le bec, quinze lignes; l'extrémité supérieure du bec est crochue & comme divisée en deux pointes; la barbe qui le couvre, s'étend à plus de moitié de sa longueur; le dessus de la tête & le front sont roussâtres; il y a sur le cou un demi-collier varié de noir & de roux; tout le reste du plumage en dessus est brun, nuancé de roux; on voit de chaque côté de la tête, derrière les yeux, une tache noire assez grande; la gorge est orangée, & le reste du dessous du corps est tacheté de noir

sur un fond blanc-roussâtre ; le bec & les pieds sont noirs.

Les habitudes naturelles de ce premier tamatia , sont aussi celles de tous les oiseaux de ce genre dans le nouveau continent ; ils ne se tiennent que dans les endroits les plus solitaires des forêts , & restent toujours éloignés des habitations même des lieux découverts ; on ne les voit ni en troupes ni par paires ; ils ont le vol pesant & court ne se posent que sur les branches basses , & cherchent de préférence celles qui sont les plus garnies de petits rameaux & de feuilles ; ils ont peu de vivacité , & quand ils sont une fois posés , c'est pour long temps ; ils ont même une mine triste & sombre , on diroit qu'ils affectent de se donner un air grave en retirant leur grosse tête entre leurs épaules ; elle paroît alors couvrir tout le devant du corps. Leur naturel répond parfaitement à leur figure massive & à leur maintien sérieux ; leur corps est aussi large que long , & ils ont beaucoup de peine à se mettre en mouvement ; on peut les approcher d'aussi près que l'on

veut, & tirer plusieurs coups de fusil sans les faire fuir. Leur chair n'est pas mauvaise à manger, quoiqu'ils vivent de scarabées & d'autres gros insectes ; enfin ils sont très-silencieux, très-solitaires, assez laids & fort mal-faits.

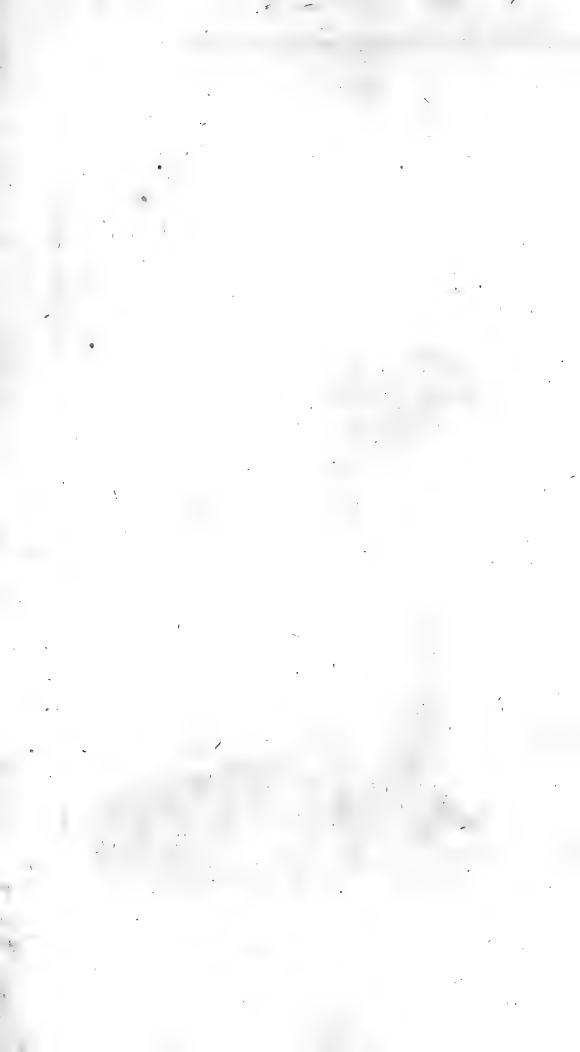




Sevc del.

Maqd. Th. Rousselet Sculp.

LE TAMATIA.



* *LE TAMATIA**LA TÊTE & GORGE ROUGES (d).**Seconde espèce.*

CET OISEAU que nous avons indiqué dans la même planche, sous deux dénominations différentes, ne nous paroît pas néanmoins former deux espèces, mais une simple variété, car tous deux ont la tête & la

* Voyez les planches enluminées, n.º 206, fig. 1, sous la dénomination de *Barbu de Cayenne*; & fig. 2, sous la dénomination de *Barbu de Saint-Domingue*.

(d) *Bucco supernè niger*, marginibus pennarum griseo-aureis, infernè albo-flavicans; syncipite & gutture rubris; tæniâ supra oculos candicante; rectricibus supernè fuscis, ad olivaceum inclinantibus subtus cinereis. . . *Bucco Cayanensis*. Brisson, Ornithol. tom. IV, pag. 95; & pl. 7, fig. 1. — *Bucco supernè nigricans*, marginibus pennarum griseis, infernè albo-flavicans; syncipite & gutture rubris; collo inferiore, pectore & lateribus maculis nigris variegatis; rectricibus supernè fuscis ad olivaceum inclinantibus subtus cinereis. . . . *Bucco Cayanensis navius*. Idem, pag. 97, pl. 7, fig. 4. — *The yellow wood-pecker with black spots*. Le pivert ou grimpereau jaune avec des taches noires. Edwards, Glan. pag. 259.

gorge rouges ; les côtés de la tête & tout le dessus du corps noirs ; le bec noirâtre & les pieds cendrés : ils ne diffèrent qu'en ce que celui représenté dans la figure première , a la poitrine d'un blanc , tandis que l'autre l'a d'un brun lavé de jaune ; il a de plus que le premier des taches noires sur le haut de la poitrine ; le premier a aussi une petite tache blanche au-dessus des yeux , & des taches blanches sur les ailes que le second n'a pas ; mais comme ils se ressemblent en tout le reste , & qu'ils sont précisément de la même grandeur , nous ne croyons pas que ces différences de couleur suffisent pour en faire deux espèces distinctes , comme l'ont fait nos Nomenclateurs (e). Ces oiseaux se trouvent non-seulement à la Guyane , mais à Saint-Domingue , & probablement dans les autres climats chauds de l'Amérique.

(e) Brisson , *Ornithol.* tome IV , page 97.



** LE TAMATIA A COLLIER (f).**Troisième espèce.*

CET OISEAU a le plumage assez agréablement varié; le dessus du corps est d'un orangé-foncé, rayé transversalement de lignes noires; il porte autour du cou un collier noir, qui est fort étroit au-dessus, & si large au-dessous qu'il couvre tout le haut de la poitrine; de plus, ce collier noir est accompagné, sur le dessus du cou, d'un autre demi-collier de couleur fauve; la gorge est blanchâtre; le bas de la poitrine est d'un blanc-roussâtre, qui devient toujours plus roux à mesure qu'il descend sous le ventre; la queue est longue de deux pouces trois lignes, & la

* Voyez les planches enluminées, n.^o 395, sous la dénomination de *Barbu à collier de Cayenne*.

(f) *Bucco supernè rufus nigro transversim striatus, infernè rufescens; gutture & collo inferiore sordidè albis; tæniâ transversâ in summò dorso fulvâ; summò corpore tæniâ nigrâ circumdato; rectricibus rufis nigro transversim striatis. . . Bucco. Briffon, Ornithol. tome IV, page 92, pl. 6, fig. 2.*

Oiseaux, Tome XIII.

G

grandeur totale de l'oiseau est de sept pouces un quart; son bec est long d'un pouce cinq lignes; & les pieds, qui sont gris, ont sept lignes & demie de hauteur. On le trouve à la Guyane, où néanmoins il est rare,



*** LE BEAU TAMATIA (g).***Quatrième espèce.*

CET OISEAU est le plus beau, c'est-à-dire, le moins laid de ce genre; il est mieux fait, plus petit, plus effilé que tous les autres, & son plumage est varié de manière qu'il seroit difficile de le décrire en détail. La planche enluminée le représente assez fidèlement. Il a cinq pouces huit lignes de longueur, y compris la queue qui a près de deux pouces; le bec a dix lignes de longueur, & les pieds dix lignes de hauteur. On le trouve sur les bords du fleuve des Amazones, dans la contrée des Maynas; mais nous ne sommes pas informés s'il habite également les autres contrées de l'Amérique Méridionale.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 330, sous la dénomination de *Barbu des Maynas*.

(g) *Bucco supernè viridis infernè albo-flavicans, maculis longitudinalibus viridibus varius; vertice & guttore rubris tæniis dilutè cæruleis circumdatis; collo inferiore & pectore luteis, maculâ in imo pectore rubrâ, rectricibus viridibus...* *Bucco Maynanensis*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, pag. 102, pl. 7, fig. 3.

G ij

LES TAMATIAS

NOIRS & BLANCS.

Cinquième & Sixième espèces.

ON NE PEUT guère séparer ces deux oiseaux, parce qu'ils ne diffèrent que par la grandeur, & que tous deux, indépendamment de leur ressemblance par les couleurs, ont un caractère commun, qui n'appartient qu'à ces deux espèces ; c'est d'avoir le bec plus fort, plus gros & plus long que tous les autres tamatias à proportion de leur corps ; & dans toutes deux encore la mandibule supérieure du bec est fort crochue, & se divise en deux pointes, comme dans le tamatia, première espèce.

Le plus grand de ces tamatias noirs & blancs * est très-gros pour sa longueur, qui n'est guère que de sept pouces ; c'est une espèce nouvelle, qui nous a été en-

* Voyez les planches enluminées, n.º 689, sous la dénomination de *Barbu à gros bec de Cayenne*.

voyée de Cayenne par M. Duval, aussi-bien que la seconde espèce * qui est plus petite, & qui n'a guère que cinq pouces de longueur. Nos planches les représentent assez fidèlement, pour que nous puissions nous dispenser de les décrire plus au long; & l'on seroit porté à croire, par la grande ressemblance de ces deux oiseaux, qu'ils seroient de la même espèce, si leur grandeur n'étoit pas trop différente.

* Voyez les planches enluminées, n.º 688, sous la dénomination de *Barbu à poitrine noire de Cayenne.*



LES BARBUS.

EN LAISSANT, comme nous l'avons dit, le nom de *tamatia* aux oiseaux barbus de l'Amérique, nous appellerons simplement *barbus* ceux de l'ancien continent. Comme les uns & les autres volent très-mal, à cause de leurs ailes courtes & de leur corps épais & lourd, il n'est pas vraisemblable qu'ils aient passé d'un continent à l'autre, étant également habitans des climats les plus chauds; ainsi, leurs espèces ni leur genre ne sont pas les mêmes, & c'est par cette raison que nous les avons séparés. Quoiqu'ils soient de différens continens & de climats très-éloignés, ces oiseaux se ressemblent néanmoins par beaucoup de caractères; car indépendamment de leur barbe, c'est-à-dire, des longues soies effilées, qui leur couvrent le bec en tout ou en partie, & de la disposition des pieds, qui est la même dans les uns & les autres, indépendamment de ce qu'ils ont également le corps trapu & la tête

très-grosse, ils ont encore de commun la forme particulière du bec qui est fort gros, un peu courbé en en bas, convexe au-dessus & comprimé sur les côtés; mais ce qui distingue les barbus de l'ancien continent des tamatias de l'Amérique, c'est que ce bec est sensiblement plus court, plus épais & un peu convexe en-dessous dans les barbus; ils paroissent aussi différer par le naturel, les tamatias étant des oiseaux tranquilles & presque stupides, au lieu que les barbus (a) des grandes Indes, attaquent les petits oiseaux, & ont à-peu-près les habitudes des pies-grièches.

(a) Voyage à la nouvelle Guinée, par M. Sonnerat, page 68.

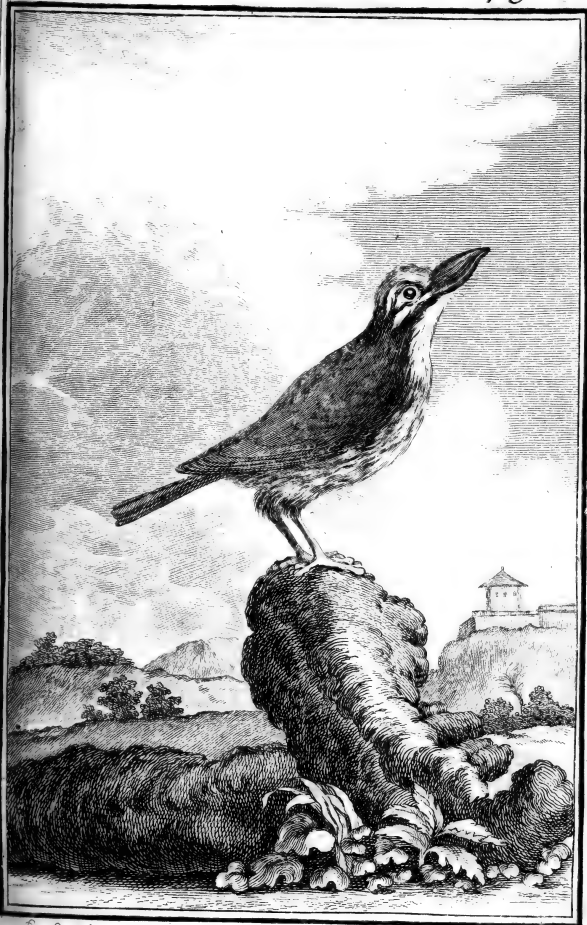


* *LE BARBU A GORGE JAUNE* (b).*Première espèce.*

SA LONGUEUR est de sept pouces ; la queue n'a que dix-huit lignes ; le bec douze à treize lignes de long ; & les pieds huit lignes de hauteur ; il a la tête rouge ainsi que la poitrine ; les yeux sont environnés d'une grande tache jaune ; la gorge est d'un jaune pur , & le reste du dessous du corps est d'une couleur jaunâtre , variée de taches longitudinales d'un vert-obscur ; le dessus du corps , les ailes & la queue sont de cette même couleur de vert-obscur : la femelle diffère du mâle en ce qu'elle est un peu moins grosse & qu'elle n'a point de rouge sur la tête ni sur la poitrine. Ils se trouvent aux îles Philippines.

* Voyez les planches enluminées , n.^o 331.

(b) *Bucco supernè obscurè viridis infernè sordidè flavicans , maculis longitudinalibus obscurè viridibus variis (syncipite & taniâ transversâ in summo pectore rubris (mas) ; genis gutture & collo inferiore luteis (mas) albo flavicantibus (fœmina) ; rectricibus supernè obscurè viridibus , subtus cinereo-cæruleis. . . . Bucco Philippenfis. Brissou , Ornitholôg. tome IV , page 99 , pl. 7 , fig. 2.*



De Sève del.

LE BARBU.



*LE BARBU A GORGE NOIRE.**Seconde espèce.*

CETTE ESPÈCE qui se trouve, comme la première, aux Philippines, en est néanmoins très-différente; elle a été décrite par M. Sonnerat, dans les termes suivans :

« Cet oiseau est un peu plus gros, & sur-tout plus alongé que le gros-bec d'Europe; le front & la partie antérieure de la tête est d'un beau rouge; le sommet, le derrière de la tête, la gorge & le cou sont noirs; il y a au-dessus de l'œil une raie demi-circulaire jaune; cette raie est continuée par une autre raie toute droite & blanche qui descend jusque vers le bas du cou, sur le côté; au-dessous de la raie jaune & de la raie blanche qui la continue, il y a une raie verticale noire, & entre celle-ci & la gorge, est une raie longitudinale blanche, qui se continue & se confond à sa base avec la poitrine.

» qui , ainsi que le ventre , les côtés ;
 » les cuisses & le dessous de la queue est
 » blanche ; le milieu du dos est noir ;
 » mais les plumes de côté entre le cou
 » & le dos sont noires , mouchetées cha-
 » cune d'une tache ou point jaune ; les
 » quatre premières , en comptant du
 » moignon , sont à leur extrémité en
 » blanc , & la cinquième en jaune , ce qui
 » forme une raie transversale au haut de
 » l'aile ; au-dessous de cette raie sont des
 » plumes noires , mouchetées chacune
 » par un point jaune ; les dernières plu-
 » mes enfin qui recouvrent les grandes
 » plumes de l'aile sont noires , terminées
 » par un liséré jaune ; les plus grandes
 » plumes de l'aile sont aussi tout-à-fait
 » noires , mais les autres ont dans toute
 » leur longueur , du côté où les barbes
 » sont moins longues , un liséré jaune ; la
 » queue est noire dans son milieu , teinte
 » en jaune sur les côtés ; le bec & les
 » pieds sont noirâtres (c). »

(c) Voyage à la nouvelle Guinée , pages 69
& 70.



* *LE BARBU A PLASTRON NOIR.*

Troisième espèce.

CETTE ESPÈCE est nouvelle & nous a été envoyée du Cap de Bonne-Espérance, mais sans aucune notice sur les habitudes naturelles de l'oiseau. Il a six pouces & demi de longueur ; la queue dix-huit lignes ; les pieds huit à neuf lignes de hauteur. Ce barbu est, comme l'on voit, de la taille médiocre ; il est moins grand que le gros-bec d'Europe ; son plumage est agréablement mêlé & tranché de blanc & de noir ; il a le front rouge, une ligne jaune sur l'œil, & il y a des taches en gouttes jaune-clair & brillant, jetées sur les ailes & le dos ; la même teinte de jaune est étendue en pinceaux sur le croupion ; & les penes de la queue & les moyennes de l'aile sont légèrement frangées de cette même cou-

* Voyez les planches enluminées, n.^o 688, fig. 1.

leur ; un plastron noir couvre la poitrine jusqu'à la gorge ; le derrière de la tête est aussi coiffé de noir , & une bande noire entre deux bandes blanches descend sur le côté du cou.



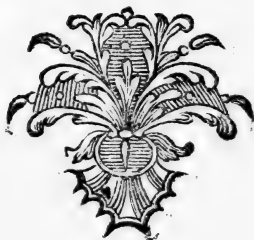
* *LE PETIT BARBU.*

Quatrième espèce.

CETTE ESPÈCE est nouvelle, & l'oiseau est le plus petit de tous ceux de ce genre; il nous a été donné comme venant du Sénégal, mais sans aucun autre fait. Il n'a que quatre pouces de longueur; sa grosse tête & son gros bec ombragé de longues soies, le caractérisent comme tous ceux de son genre; la queue est courte, & les ailes étant pliées la couvrent presque jusqu'à l'extrémité; tout le dessus du corps est d'un brun-noirâtre, ombré de fauve & teint de vert sur les plumes de l'aile & de la queue; quelques petites ondes blanches forment des franges dans les premières; le dessous du corps est blanchâtre avec quelques traces de brun; la gorge est jaune, & des angles du bec passe sous les yeux une petite bande blanche.

* Voyez les planches enluminées, n.º 746, fig. 2.

Au reste, cette description n'en dit pas plus qu'en peut dire à l'œil la figure enluminée, qui a été prise au cabinet de M. Mauduit, sur un individu qui depuis a péri.



LE GRAND BARBU.Cinquième espèce.*

CET OISEAU a près de onze pouces de longueur; la couleur dominante dans le plumage est un beau vert qui se trouve mêlé avec d'autres couleurs sur différentes parties du corps, & principalement sur la tête & le cou; la tête en entier & la partie antérieure du cou sont d'un vert mêlé de bleu, de façon que ces parties paroissent plus ou moins vertes, ou plus ou moins bleues, selon les différens reflets de la lumière; la naissance du cou & le commencement du dos sont d'un brun marron, qui change aussi à différens aspects, parce qu'il est mêlé de vert; tout le dessus du corps est d'un très-beau vert à l'exception des grandes plumes des ailes qui sont en partie noires; tout le dessous du corps est d'un vert beaucoup plus clair; il y a quelques plumes

* Voyez les planches enluminées, n.^o 871.

du dessous de la queue d'un très-beau rouge; le bec a un pouce dix lignes de longueur, sur un pouce de largeur à sa base, où l'on voit des poils noirs & durs comme des crins, il est d'une couleur blanchâtre, mais noir à sa pointe; les ailes sont courtes & atteignent à peine à la moitié de la longueur de la queue; il nous a été envoyé de la Chine.



** LE BARBU VERT.**Sixième espèce.*

IL A six pouces & demi de longueur; le dos, les couvertures des ailes & de la queue sont d'un très-beau vert; les grandes plumes des ailes sont brunes, mais cette couleur n'est point apparente étant cachée par les couvertures des ailes; la tête est d'un gris-brun; le cou est de la même couleur, mais chaque plume est bordée de blanchâtre, & il y a de plus au-dessus & derrière chaque œil une tache blanche; le ventre est d'un vert beaucoup plus pâle que le dos; le bec est blanchâtre & la base de la mandibule supérieure est entourée de longs poils noirs & durs; le bec a un pouce deux lignes de longueur, sur environ sept lignes de largeur à sa base; les ailes sont courtes & ne s'étendent qu'à la moitié de la queue; il nous a été envoyé des grandes Indes.

* Voyez les planches enluminées, n.º 870.



LES TOUCANS.

CE qu'on peut appeler physionomie dans tous les êtres vivans, dépend de l'aspect que leur tête présente lorsqu'on les regarde de face. Ce qu'on désigne par les noms de forme, de figure, de taille, &c. se rapporte à l'aspect du corps & des membres. Dans les oiseaux, si l'on recherche cette physionomie, on s'apercevra aisément que tous ceux qui, relativement à la grosseur de leur corps, ont une tête légère avec un bec court & fin, ont en même temps la physionomie fine, agréable & presque spirituelle; tandis que ceux au contraire qui, comme les barbus, ont une trop grosse tête, ou qui, comme les toucans, ont un bec aussi gros que la tête, se présentent avec un air stupide, rarement démenti par leurs habitudes naturelles. Mais il y a plus; ces grosses têtes & ces becs énormes, dont la longueur excède quelquefois celle du corps entier de l'oiseau, sont des parties si disproportionnées & des exubérances

de nature si marquées, qu'on peut les regarder comme des monstruosités d'espèce, qui ne diffèrent des monstruosités individuelles qu'en ce qu'elles se perpétuent sans altération; en sorte qu'on est obligé de les admettre aussi nécessairement que toutes les autres formes des corps, & de les compter parmi les caractères spécifiques des êtres auxquels ces mêmes parties difformes appartiennent. Si quelqu'un voyoit un toucan pour la première fois, il prendroit sa tête & son bec, vus de face, pour un de ces masques à longs nez dont on épouvante les enfans; mais, considérant ensuite sérieusement la structure & l'usage de cette production démesurée, il ne pourra s'empêcher d'être étonné que la Nature ait fait la dépense d'un bec aussi prodigieux pour un oiseau de médiocre grandeur, & l'étonnement augmentera en reconnoissant que ce bec mince & foible, loin de servir ne fait que nuire à l'oiseau qui ne peut en effet rien saisir, rien entamer, rien diviser, & qui, pour se nourrir, est obligé de gober & d'avaler sa nourriture en bloc sans la broyer ni même la con-

casier. De plus, ce bec loin de faire un instrument utile, une arme ou même un contre-poids, n'est au contraire qu'une masse en levier, qui gêne le vol de l'oiseau, & lui donnant un air à demi-culbutant, semble le ramener vers la terre lors même qu'il veut se diriger en haut.

Les vrais caractères des erreurs de la Nature, sont la disproportion jointe à l'inutilité; toutes les parties qui, dans les animaux, sont excessives, surabondantes, placées à contre-sens, & qui sont en même-temps plus nuisibles qu'utiles, ne doivent pas être mises dans le grand plan des vues directes de la Nature, mais dans la petite carte de ses caprices, ou si l'on veut de ses méprises, qui néanmoins ont un but aussi direct que les premières, puisque ces mêmes productions extraordinaires nous indiquent que tout ce qui peut être, est, & que quoique les proportions, la régularité, la symétrie règnent ordinairement dans tous les ouvrages de la Nature, les disproportions, les excès & les défauts, nous démontrent que l'étendue de sa puissance ne se borne point à ces idées de proportion & de

régularité auxquelles nous voudrions tout rapporter.

Et de même que la Nature a doué le plus grand nombre des êtres de tous les attributs qui doivent concourir à la beauté & à la perfection de la forme, elle n'a guère manqué de réunir plus d'une disproportion dans ses productions moins soignées; le bec excessif, inutile du toucan, renferme une langue encore plus inutile, & dont la structure est très-extraordinaire; ce n'est point un organe charnu ou cartilagineux comme la langue de tous les animaux ou des autres oiseaux, c'est une véritable plume bien mal placée, comme l'on voit, & renfermée dans le bec comme dans un étui.

Le nom même de toucan signifie *plume* en langue Brésilienne, & les naturels de ce pays ont appelé *toucan tabouracé*, l'oiseau dont ils prenoient les plumes pour se faire les parures, qu'ils ne portoient que les jours de fêtes. *Toucan tabouracé* signifie *plumes pour danser*; ces oiseaux si difformes par leur bec & par leur langue, brillent néanmoins par leur plumage; ils ont en effet des plumes pro-

pres aux plus beaux ornemens, & ce sont celles de la gorge; la couleur en est orangée, vive éclatante; & quoique ces belles plumes n'appartiennent qu'à quelques-unes des espèces de toucans, elles ont donné le nom à tout le genre. On recherche même en Europe ces gorges de toucan pour faire des manchons; son bec prodigieux lui a valu d'autres honneurs, & l'a fait placer parmi les constellations australes où l'on n'a guère admis que les objets les plus frappans & les plus remarquables (*a*). Ce bec est en général beaucoup plus gros & plus long à proportion du corps que dans aucun autre oiseau, & ce qui le rend encore plus excessif, c'est que, dans toute sa longueur, il est plus large que la tête de l'oiseau; c'est, comme le dit Léry, le bec des becs (*b*); aussi plusieurs Voyageurs ont-ils appelé le toucan, *l'oiseau tout bec* (*c*), & nos

(*a*) Journal des Observations physiques du P. Feuillée, page 428.

(*b*) Voyage du Brésil, page 174.

(*c*) Dampier, Voyage autour du monde, tome III, pag. 315.

créoles de Cayenne ne le désignent que par l'épithète de *gros-bec*. Ce long & large bec fatiguerait prodigieusement la tête & le cou de l'oiseau, s'il n'étoit pas d'une substance légère, mais il est si mince qu'on peut sans effort le faire céder sous les doigts; ce bec n'est donc pas propre à briser les graines ni même les fruits tendres, l'oiseau est obligé de les avaler tout entiers, & de même il ne peut s'en servir pour se défendre, & encore moins pour attaquer; à peine peut-il serrer assez pour faire impression sur le doigt quand on le lui présente. Les Auteurs (*d*), qui ont écrit que le toucan perçoit les arbres comme le pic, se sont donc bien trompés, ils n'ont rapporté ce fait que d'après la méprise de quelques Espagnols, qui ont confondu ces deux oiseaux, & les ont également appelés *carpenteros* (charpentiers) ou *tacatacas* en langue Péruvienne, croyant qu'ils frappoient également contre les arbres. Néanmoins il est certain que les toucans n'ont ni ne peuvent avoir cette habitude,

(*d*) Hernandès, *Museum Bessler*,

& qu'ils sont très-éloignés du genre des pics ; & Scaliger avoit fort bien remarqué, avant nous , que ces oiseaux ayant le bec crochu & courbé en bas , il ne paroïssoit pas possible qu'ils entamassent les arbres.

La forme de ce gros & grand bec est fort différente dans chaque mandibule ; la supérieure est recourbée en bas en forme de faulx , arrondie en-dessus & crochue à son extrémité ; l'inférieure est plus courte , plus étroite & moins courbée en bas que la supérieure ; toutes deux sont dentelées sur leurs bords , mais les dentelures de la supérieure sont bien plus sensibles que celles de l'inférieure ; & ce qui paroît encore singulier , c'est que ces dentelures , quoiqu'en égal nombre de chaque côté des mandibules , non-seulement ne se correspondent pas du haut en bas ni de bas en haut , mais même ne se rapportent pas dans leur position relative ; celles du côté droit ne se trouvant pas vis-à-vis de celles du côté gauche , car elles commencent plus près ou plus loin en arrière , & se terminent aussi plus ou moins près en avant.

La langue

La langue des toucans est, comme nous venons de le dire, encore plus extraordinaire que le bec; ce sont les seuls oiseaux qui aient une plume au lieu de langue, & c'est une plume dans l'acception la plus stricte, quoique le milieu ou la tige de cette *plume-langue* soit d'une substance cartilagineuse, large de deux lignes; mais elle est accompagnée des deux côtés de barbes très-ferrées & toutes pareilles à celles des plumes ordinaires; ces barbes dirigées en avant, sont d'autant plus longues, qu'elles sont situées plus près de l'extrémité de la langue qui est elle-même tout aussi longue que le bec. Avec un organe aussi singulier & si différent de la substance & de l'organisation ordinaire de toute langue, on seroit porté à croire que ces oiseaux devroient être muets; néanmoins ils ont autant de voix que les autres, & ils font entendre très-souvent une espèce de sifflement qu'ils réitèrent promptement & assez long-temps pour qu'on les ait appelés *oiseaux prédicateurs*. Les Sauvages attribuent aussi de grandes vertus à cette

langue de plume (e), & ils l'emploient comme remède dans plusieurs maladies. Quelques Auteurs ont cru que les toucans n'avoient point de narines (f); cependant il ne faut pour les voir qu'écartier les plumes de la base du bec qui les couvrent dans la plupart des espèces, & dans d'autres elles sont sur le bec nu, & par conséquent fort apparentes.

Les toucans n'ont rien de commun avec les pics que la disposition des doigts, deux en avant & deux en arrière; & même, dans ce caractère qui leur est commun, on peut observer que les doigts des toucans sont bien plus longs & tout autrement proportionnés que ceux des pics: le doigt extérieur du devant est presque aussi long que le pied tout entier

(e) M. de la Condamine parle d'un toucan qu'il a vu sur les bords du Marannon, dont le bec monstrueux est rouge & jaune; sa langue, dit-il, qui ressemble à une plume déliée, passe pour avoir de grandes vertus. *Voyage à la rivière des Amazones. Paris, 1745. Voyez aussi Gemelli Carreri. Paris, 1719, tome VI, pag. 24 & suiv.*

(f) Willughby & Barrère.

qui est à la vérité fort court, & les autres doigts sont aussi fort longs; les deux doigts intérieurs sont les moins longs de tous; les pieds des toucans n'ont que la moitié de la longueur des jambes, en sorte que ces oiseaux ne peuvent marcher, parce que le pied appuie dans toute sa longueur sur la terre; ils ne font donc que sautiller d'assez mauvaise grâce; ces pieds sont dénués de plumes & couverts de longues écailles douces au toucher; les ongles sont proportionnés à la longueur des doigts, arqués, un peu aplatis, obtus à leur extrémité, & sillonnés en-dessous suivant leur longueur par une canelure; ils ne servent pas à l'oiseau pour attaquer ou se défendre, ni même pour grimper, mais uniquement pour se maintenir sur les branches où il se tient assez ferme.

Les toucans sont répandus dans tous les climats chauds de l'Amérique méridionale, & ne se trouvent point dans l'ancien continent; ils sont erratiques plutôt que voyageurs, ne changent de pays que pour suivre les saisons de la maturité des fruits qui leur servent de

nourriture, ce sont sur-tout les fruits de palmiers; &, comme ces espèces d'arbres croissent dans les terrains humides & près du bord des eaux, les toucans habitent ces lieux de préférence, & se trouvent même quelquefois dans les palétuviers qui ne croissent que dans la vase liquide; c'est peut-être ce qui a fait croire (g) qu'ils mangeoient du poisson; mais ils ne peuvent tout-au-plus qu'en avaler de très-petits, car leur bec n'étant propre ni pour entamer ni pour couper, ils ne peuvent qu'avalier en blocs les fruits même les plus tendres sans les comprimer, & leur large gosier leur facilite cette habitude, dont on peut s'assurer en leur jetant un assez gros morceau de pain, car ils l'avalent sans chercher à le diviser.

Ces oiseaux vont ordinairement par petites troupes de six à dix, leur vol est lourd & s'exécute péniblement, vu leurs courtes ailes & leur énorme bec, qui fait pencher le corps en avant; cependant ils ne laissent pas de s'élever au-dessus

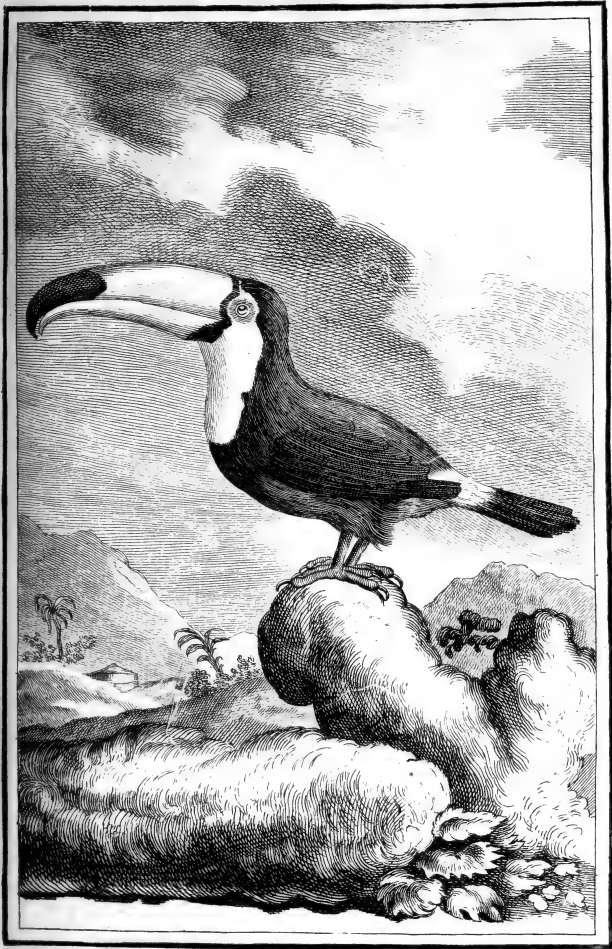
(g) Fernandès & Nieremberg,

des grands arbres, à la cime desquels on les voit presque toujours perchés & dans une agitation continuelle, qui, malgré la vivacité de leurs mouvemens, n'ôte rien à leur air grave, parce que ce gros bec leur donne une physionomie triste & sérieuse que leurs grands yeux fades & sans feu augmente encore; en sorte que, quoique très-vifs & très-remuans, ils n'en paroissent que plus gauches & moins gais.

Comme ils font leur nid dans des trous d'arbres que les pics ont abandonnés, on a cru qu'ils creusent eux-mêmes ces trous; ils ne pondent que deux œufs, & cependant toutes les espèces sont assez nombreuses en individus. On les apprivoise très-aisément en les prenant jeunes; on prétend même qu'on peut les faire nicher & produire en domesticité; ils ne sont pas difficiles à nourrir, car ils avalent tout ce qu'on leur jette, pain, chair ou poisson; ils saisissent aussi avec la pointe du bec les morceaux qu'on leur offre de près; ils les lancent en haut & les reçoivent dans leur large

gofier ; mais , lorsqu'ils font obligés de fe pourvoir d'eux-mêmes & de ramaffer les alimens à terre , ils semblent les chercher en tâtonnant , & ne prennent le morceau que de côté pour le faire sauter ensuite & le recevoir. Au reste , ils paroissent si sensibles au froid , qu'ils craignent la fraîcheur de la nuit dans les climats même les plus chauds du nouveau continent ; on les a vu dans la maison se faire une espèce de lit d'herbes , de paille & de tout ce qu'ils peuvent ramaffer pour éviter apparemment la fraîcheur de la terre. Ils ont en général la peau bleuâtre sous les plumes , & leur chair , quoique noire & assez dure , ne laisse pas de se manger.

Nous connoissons deux genres particuliers dans le genre entier de ces oiseaux , les toucans & les aracarís ; ils sont différens les uns des autres , 1.^o par la grandeur , les toucans étant de beaucoup plus grands que les aracarís ; 2.^o par les dimensions & la substance du bec , lequel dans les aracarís est beaucoup moins alongé , & d'une substance plus dure & plus solide ; 3.^o par la différence de la



De Cuv. del.

Mard. Th. Rousselet Sculp.

LE TOUCAN.



queue qui est plus longue dans les aracarís & très-sensiblement étagée, tandis qu'elle est arrondie dans les toucans (*h*). Nous séparerons donc ces oiseaux les uns des autres, &, après cette division, il ne nous restera que cinq espèces dans les toucans.

(*h*) Ce sont les Brésiliens qui, les premiers, ont distingué ces deux variétés, & qui ont appelé *toucans* les grands, & *aracarís* les petits oiseaux de ce genre; & cette distinction est si bien fondée, que les naturels de la Guyane l'ont faite de même, en appelant les toucans *kararouima*, & les aracarís *grigri*.



* L E T O C O.

Première espèce.

LE CORPS de cet oiseau a neuf à dix pouces de longueur y compris la tête & la queue ; son bec en a sept & demi ; la tête , le dessus du cou , le dos , le croupion , les ailes , la queue en entier , la poitrine , & le ventre sont d'un noir-foncé ; les couvertures du dessus de la queue sont blanches , & celles du dessous sont d'un beau rouge ; le dessous du cou & la gorge sont d'un blanc mêlé d'un peu de jaune ; entre ce jaune sous la gorge & le noir de la poitrine , on voit un petit cercle rouge ; la base des deux mandibules du bec est noire ; le reste de la mandibule inférieure est d'un jaune-rougeâtre ; la mandibule supérieure est de cette même couleur jaune-rougeâtre jusqu'aux deux tiers environ de sa lon-

* Voyez les planches enluminées , n.^o 82.

gueur; le reste de cette mandibule jusqu'à sa pointe est noire; les ailes sont courtes & ne s'étendent guère qu'au tiers de la queue; les pieds & les ongles sont noirs: cette espèce est nouvelle, & nous lui avons donné le nom de *toco* pour la distinguer des autres.

*LE TOUCAN A GORGE JAUNE (i):

Seconde espèce.

L'ON A REPRÉSENTÉ, dans les planches enluminées, deux variétés de cette espèce; la première sous la dénomination de tou-

* Voyez les planches enluminées, n.^o 269, sous la dénomination de Toucan à gorge jaune de Cayenne.

(i) Toucan ouaycho. Laët, pag. 553. — *Pica Brasiliica* Gesneri. Toucan gros bec. Barrère, France équinox. pag. 141. — *Rostrata Americana nigra ventre & uropygio coccineis*. Idem, Ornithol. clas. III, Gen. 25, Sp. 1. — *Tucana supernè nigro-viridans; genis & gutture sulphureis; collo inferiore aurantio; pectore ventre supremo, rectricibusque caudæ superioribus & inferioribus coccineis; rectricibus supernè nigro-viridantibus, subtus nigris*. . . . *Tucana Cayanenſis gutture luteo*. Brisson, Ornithol. tome IV, pag. 411, pl. 31, fig. 1.

can à gorge jaune de Cayenne, la seconde sous celle de toucan à gorge jaune du Brésil * (k); mais elles se trouvent également dans ces deux contrées, & ne nous paroissent former qu'une seule & même espèce. Les différences dans la couleur du bec & dans l'étendue de la plaque jaune de la gorge, aussi-bien que la vivacité des couleurs, peuvent provenir de l'âge de l'oiseau; cela est très-certain pour la couleur des couvertures supérieures de la queue qui sont jaunes dans quelques individus & rouges dans d'autres;

* Voyez les planches enluminées, n.^o 307.

(k) *Tucana sive, Toucan, Brasiliensibus* Marcgrave, *Hist. nat. Bras.* pag. 217. — *Tucana*. Charleton, *Exercit.* page 118, n.^o 21; & *Onomast.* pag. 115, n.^o 21. — *Tucana quam Lerus ethevetus vocant toucan*. Jonston, *Avi.* pag. 125. — *Rostrata Americana nigra uropygio luteo*. Barrère, *Ornithol.* clas. III, Gen. 25, Sp. 3. — *Tucana nigro-viridans*; genis, gutture & collo inferiore aurantiis; tæniâ transversâ in summo pectore coccineâ; rectricibus caudæ superioribus sulphureis, inferioribus coccineis; rectricibus supernè nigro-viridantibus, subtus nigris. . . . *Tucana Brasiliensis gutture luteo*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, pag. 419. — *Yellow breasted toucan*. Toucan à gorge jaune. Edwards, *Glan.* pag. 253.

tes oiseaux ont tous deux la tête, le dessus du corps, les ailes & la queue noires; la gorge orangée & d'une couleur plus ou moins vive; au-dessous de la gorge ils portent sur la poitrine une bande rouge plus ou moins large; le ventre est noirâtre, & les couvertures inférieures de la queue sont rouges; le bec est noir avec une raie bleue à son sommet sur toute sa longueur; la base du bec est environnée d'une assez large bande jaune ou blanche; les narines sont cachées dans les plumes de la base du bec, leur-ouverture est arrondie; les pieds longs de vingt lignes sont bleuâtres; le bec a quatre pouces & demi de longueur sur dix-sept lignes de hauteur à sa base: l'oiseau entier, depuis le bout du bec jusqu'à l'extrémité de la queue a dix-neuf pouces, sur quoi déduisant six pouces deux ou trois lignes pour la queue, & quatre pouces & demi pour le bec, il ne reste pas neuf pouces pour la longueur de la tête & du corps de l'oiseau.

C'est de cette espèce de toucan que l'on tire les plumes brillantes dont on fait des parures; on découpe dans la peau

toute la partie jaune de la gorge & l'on vend ces plumes assez cher. Ce ne sont que les mâles qui portent ces belles plumes jaunes sur la gorge ; les femelles ont cette même partie blanche , & c'est cette différence qui a induit les Nomenclateurs en erreur ; ils ont pris la femelle (1) pour

(1) *Picus Americanus*. Hernandès, *Mex.* pag. 697. — *Altera xochitenacatl*. Fernandès, *Hist. nov. Hisp.* pag. 58. — *Passer longirostris xochitenacatl dictus*. Nieremberg, pag. 208. — *Xochitenacatl altera*, Ray, *Synops. Avi.* pag. 178, n.^o 6. — *Rostrata Americana nigra uropygio albo*. Barrère, *Gen.* 25, clas. III, Sp. — *Toucan Surinamensis niger ex albo, flavo, rubroque varia*. Petitvert, *Gazoph.* planche 44, fig. 3. — Oiseau appelé tocan. Feuillée, *Journal des observ. physiq.* page 428. *Toucan or Brazilian pyc.* Edwards, tom. II, pag. 64. — *Red beaked toucan; toucan à bec rouge*. Glan. page 58 & pl. 238. — *Tucana nigro-viridans; genis, gutture & collo inferiore candidis; tæniâ transversâ in summo pectore coccineâ, uropygio & rectricibus caudæ superioribus albis, inferioribus pallide rubris; rectricibus supernè nigro-viridantibus, subtus nigris...* *Tucana Brasiliensis gutture albo*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, pag. 413. — *Tucana nigro-viridans; genis, gutture & collo inferiore candidis; tæniâ transversâ in summo pectore coccineâ; rectricibus caudæ superioribus sulphureis, inferioribus coccineis; rectricibus supernè nigro-viridantibus, subtus nigris. . . . Tucana Cayanensis gutture albo*. Idem, *ibid.* page 416.

une autre espèce & même ils se sont trompés doublement, parce que les couleurs variant dans la femelle comme dans le mâle, ils ont fait dans les femelles deux espèces ainsi que dans les mâles. Or, nous réduisons ici ces quatre prétendues espèces à une seule, à laquelle même nous pouvons en rapporter une cinquième indiquée par de Laët (*m*), qui ne diffère de ceux-ci que par la couleur blanche de la poitrine.

En général, les femelles sont à très-peu-près de la grandeur des mâles; elles ont les couleurs moins vives, & la bande rouge du dessous de la gorge très-étroite; mais du reste elles leur ressemblent parfaitement. Nous avons fait représenter l'une de ces femelles dans la planche éclairée, n.º 202, sous la dénomination de *toucan à gorge blanche de Cayenne*, parce que nous ignorions alors que ce fût une femelle. Au reste, cette seconde espèce est la plus commune, & peut-être la plus nombreuse du genre de ces oi-

(*m*) Histoire du nouveau monde, page 553.

seaux; il y en a quantité dans la Guyane, sur-tout dans les forêts humides & dans les palétuviers. Quoiqu'ils n'aient, comme tous les autres toucans, qu'une plume pour langue, ils jettent un cri articulé, qui semble prononcer *pinien-coin* ou *pignen-coin*, d'une manière si distincte que les créoles de Cayenne leur ont donné ce nom que nous n'avons pas cru devoir adopter, parce que le toco ou toucan de l'espèce précédente prononce cette même parole, & qu'alors on les eût confondus.



LE TOUCAN A VENTRE ROUGE (n).

Troisième espèce.

CE TOUCAN a la gorge jaune comme le précédent, mais il a le ventre d'un beau rouge, au lieu que l'autre l'a noir. Thevet,

(n) Toucan. Thevet. *Singul. de la France antard.* chap. 7. — Toucan sive pica Brasílica, germanis Pfeffer-vogel, Pfeffer-fracs, Italis, Gaza di Brasília. Aldrovande, *Avi.* page 801. — Pica Brasílica germanis pfeffer-fracs in dianischer vogel. Gesner, *Avi.* pag. 130. — Avis rostri maximi. Fernandès, pag. 17. — Pica Brasílica, aliis ramphastos, hipporinchos & burynchos, aliis barbara & piperivora. Jonston, *Avi.* page 20. — Monstrosa avis. mus. Best. pag. 34, n.º 3. — Bucco. Moehring, *Avi. Gen.* 3. — Pica Brasílica Aldrovandi, avis piperivora nonnullis. Ray, *Synops. Avi.* page 44, n.º 1. — Pica Brasílica Aldrovandi avis piperivora nonnullis. Willughby, *Ornitholog.* pag. 88. — Rafutius simpliciter. Klein, *Avi.* pag. 38, n.º 1. — Pie du Brésil. Albin, tome II, page 18. — Ramphastos rostro nigro; curima crassissima, ramphastos piperivorus. Linnæus, *Syst. nat.* ed. X, Gen. 45, sp. 1, page 103. — Tucana supernè nigro-viridans, dorso infimo & uropygio ad cinereum vergentibus; pectore aurantio, ventre & tectricibus caudæ inferioribus coccineis; rectricibus supernè nigro-viridantibus, subtus nigris, apice coccineis. . . Tucana. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 408. — Pie du Brésil. Salerne, *Ornithol.* pag. 109.

qui le premier a parlé de cet oiseau, dit que son bec est aussi long que le corps. Aldrovande donne à ce bec deux palmes de longueur & une de largeur, & M. Brisson estime cette mesure six pouces pour les deux palmes. Comme nous n'avons pas vu cet oiseau, nous n'en pouvons parler que d'après les indications de ces deux premiers Auteurs. Nous remarquerons néanmoins qu'Aldrovande s'est trompé en lui donnant trois doigts en avant & un en arrière, quoique Thevet dise expressément qu'il a deux doigts en devant & deux en arrière, ce qui est conforme à la Nature.

Il a la tête, le cou, le dos & les ailes noires avec quelques reflets blanchâtres; la poitrine d'une belle couleur d'or avec du rouge au-dessus, c'est-à-dire, sous la gorge; il a aussi le ventre & les jambes d'un rouge très-vif, ainsi que l'extrémité de la queue qui pour le reste est noire; l'iris de l'œil est noire, elle est entourée d'un cercle blanc qui l'est lui-même d'un autre cercle jaune; la mandibule inférieure du bec est une fois moins large près de l'extrémité du bec, que ne l'est

la mandibule supérieure ; elles sont toutes les deux dentelées sur leurs bords.

Thevet assure que cet oiseau se nourrissoit de poivre, qu'il en avaloit même en si grande quantité qu'il étoit obligé de le rejeter ; ce fait a été copié par tous les Naturalistes, cependant il n'y a point de poivre en Amérique, & l'on ne fait pas trop quelle peut être la graine dont cet Auteur a voulu parler, si ce n'est le piment que quelques Auteurs appellent *poivre long*.



*LE COCHICAT (o).**Quatrième espèce.*

C'EST par contraction le nom que cet oiseau porte dans son pays natal au Mexique. Fernandès est le seul auteur qui en ait parlé comme l'ayant vu, & voici la description qu'il en donne. Il est à peu-près de la grandeur des autres toucans : « il a, dit-il, le bec de sept
» pouces de long, dont la mandibule
» supérieure est blanche & dentelée, &
» l'inférieure noire; ses yeux sont noirs &
» l'iris est d'un jaune-rougeâtre; il a la
» tête & le cou noirs jusqu'à une ligne
» transversale rouge qui l'entoure en
» forme de collier; après quoi, le dessus

(o) Cochitenacatl. Fernandès, *Hist. nov. Hisp.* page 46. — *Tucana supernè nigra, infernè viridis; torques coccineo; collo inferiore in infimâ parte dilutè rubris maculis utrinquè lineis vario; imò ventre & testricibus caudæ inferioribus rubris; rectricibus nigris....* *Tucana Mexicana torquata.* Brisson, *Ornith.* tom. IV, page 421.

du cou est encore noir, & le dessous est blanchâtre, semé de quelques taches rouges & de petites lignes noires; la queue & les ailes sont noires aussi; le ventre est vert; les jambes sont rouges; les pieds sont d'un cendré verdâtre & les ongles noirs: il habite les bords de la mer & se nourrit de poisson. »

LE HOCHICAT (p).

Cinquième espèce.

C'EST de même le nom, par contraction, que cet oiseau porte au Mexique. Fernandès est encore le seul qui l'ait indiqué: « il est, dit-il, de la grandeur & de la forme d'un perroquet; son plumage est presque entièrement vert, seulement semé de quelques taches »

(p) *Xochitenacatl*. Fernandès, *Hist. nov. Hisp.* pag. 51, cap. 187. (Nota, le *xo* se prononce *ho*). — *Tucana in toto corpore viridis, rubro & pavonino colore variegata. . . Tucana Mexicana viridis*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 423.

» rouges; les jambes & les pieds sont
 » noirs & courts; le bec a quatre pouces
 » de longueur; il est varié de jaune &
 de noir. » Cet oiseau habite, comme le
 précédent, les bords de la mer dans la
 contrée la plus chaude du Mexique.

LES ARACARIS.

LES ARACARIS, comme nous l'avons
 dit, sont bien plus petits que les tou-
 cans; on en connoît quatre espèces
 toutes originaires des climats chauds de
 l'Amérique.

* L E G R I G R I (a).

Première espèce d'Aracari.

CET OISEAU se trouve au Brésil, & très-
 communément à la Guyane où on l'ap-
 pelle *gri-gri*, parce que ce mot exprime

* Voyez les planches enluminées, n.º 166, sous
 la dénomination de *Toucan vert du Brésil*.

(a) *Aracari Brasiliensibus*. Marcgrave, *Hist. nat.*
Bras. pag. 217. — *Aracari*. Pison, *Hist. nat. Bras.*

à-peu-près son cri qui est aigu & bref. Il a les mêmes habitudes naturelles que les toucans ; on le trouve dans les mêmes endroits humides & plantés de palmiers : on connoît, dans cette première espèce, une variété * dont nos Nomenclateurs (b)

pag. 92. — *Aracari Brasiliensibus* Marcgravii. Jonston, *Avi.* pag. 148. — *Aracari Brasiliensibus* Marcgravii. Willughby, *Ornithol.* pag. 96. — *Aracari Brasiliensibus* Marcgravii. Ray, *Synops. Avi.* pag. 44, n.º 2. — Oiseau aquatique apporté des terres neuves. Bélon, *Hist. nat. des Oiseaux*, page 184. — *Pica minima rostro denticulato*. Barrère, *France équinox.* pag. 141. — *Cuculus Brasiliensis aracari* Marcgravii. Klein, *Avi.* pag. 30, n.º 4. — *Tucanus aracarii*. Linnæus, *Syst. nat.* ed. X, pag. 104. — *Tucana supernè obscurè viridis*, *infernè sulphureus* ; *capite*, *gutturè* & *collo nigris* ; *dorso infimo*, *uropygio*, *rectricibus caudæ superioribus* & *taniâ transversâ in ventre coccineis* ; *rectricibus supernè obscurè*, *infernè dilutè viridibus*. . . *Tucana Brasiliensis viridis*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 426 ; & pl. 33, fig. 2. — *L'aracari*. Salerne, *Ornithol.* page 110.

* Voyez les planches enluminées, n.º 727, sous la dénomination de *Toucan vert de Cayenne*.

(b) *Tucana supernè obscurè viridis*, *infernè sulphurea*, *capite* & *gutturè nigris* (mas) *castaneis* (fæmina) ; *uropygio coccineo* ; *rectricibus supernè obscurè viridibus*, *infernè viridi cinereis*. . . *Tucana Cayanensis viridis*, Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 423.

ont fait une espèce particulière; cependant ce n'est qu'une différence si légère qu'on peut l'attribuer à l'âge plutôt qu'au climat; elle ne consiste que dans une bande transversale d'un beau rouge sur la poitrine; il y a aussi quelque différence dans la couleur du bec, mais ce caractère est tout-à-fait équivoque, parce que, dans la même espèce, les couleurs du bec varient suivant l'âge & sans aucun ordre constant dans chaque individu; en sorte que Linnæus a eu tort d'établir sur les couleurs du bec les caractères différentiels de ces oiseaux.

Ceux-ci ont la tête, la gorge & le cou noirs; le dos, les ailes & la queue d'un vert-obscur; le croupion rouge; la poitrine & le ventre jaunes; les couvertures inférieures de la queue & les plumes des jambes d'un jaune olivâtre, varié de rouge & de fauve; les yeux grands & l'iris jaune; le bec est long de quatre pouces un quart, épais de seize lignes en hauteur & d'une texture plus solide & plus dure que celle du bec des toucans; la langue est semblable, c'est-à-dire, garnie de barbes comme le sont les plumes:

caractère particulier & commun aux toucans & aux aracaris; les pieds de celui-ci sont d'un vert-noirâtre, ils sont très-courts & les doigts sont très-longs; toute la grandeur de l'oiseau, y compris celle du bec & de la queue, est de seize pouces huit lignes.

La femelle * ne diffère du mâle que par la couleur de la gorge & du dessous du cou qui est brune, tandis qu'elle est noire dans le mâle lequel a ordinairement aussi le bec noir & blanc, au lieu que la femelle a la mandibule inférieure du bec noire, & la supérieure jaune, avec une bande longitudinale noire qui représente assez exactement la figure d'une longue plume étroite.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 728, sous la dénomination de femelle du Toucan vert de Cayenne.



* *LE K O U L I K* (c).*Seconde espèce d'Aracari.*

CE PETIT MOT *koulik*, prononcé vite, représente exactement le cri de cet oiseau, & c'est par cette raison que les créoles de Cayenne lui ont donné ce nom. Il est un peu moins gros que le précédent, & il a le bec un peu plus court dans la même proportion; il a la tête, la gorge, le cou & la poitrine noires; il porte sur le dessus

* Voyez les planches enluminées, n.^o 577, sous la dénomination de *Toucan à collier de Cayenne*.

(c) *Pica minor, rostro denticulato, vario*. Gros bec, queue de rat. Barrère, *France équinoxiale*, pag. 141. — *Rostrata Americana viridans, rostro partim rubro nigro*. Idem, *Ornithol. clas. III, Gen. 25, Sp. 2.* — *Tucana viridi-olivacea; capite collo, peñore & medio ventre nigro - chalybeis; maculâ ad aures flavo-aureâ; collo superiore torques flavo-aurantio testricibus caudæ inferioribus coccineis; testricibus superne viridibus inferne fuscis, apice castaneis. . . . Tucana Cayanensis torquata*. Brisson, *Ornithol. tome I V*, pag. 429. — *Green toucan. Le touchan vert*. Edwards, *Glan.* pag. 255.

du cou

du cou un demi-collier jaune & étroit ; on voit une tache de la même couleur jaune de chaque côté de la tête derrière les yeux ; le dos, le croupion & les ailes sont d'un beau vert, & le ventre, vert aussi, est varié de noirâtre ; les couvertures inférieures de la queue sont rougeâtres, mais la queue est verte & terminée de rouge ; les pieds sont noirâtres ; le bec est rouge à la base, & noir sur le reste de son étendue ; les yeux sont environnés d'une membrane nue & bleuâtre.

La femelle * ne diffère du mâle que par la couleur du haut du cou, où son plumage est brun, tandis qu'il est noir dans le mâle ; le dessous du corps, depuis la gorge jusqu'au bas du ventre, est gris dans la femelle, & le demi-collier est d'un jaune très-pâle, au lieu qu'il est d'un beau jaune dans le mâle, & que le dessous du corps est varié de différentes couleurs.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 729, sous la dénomination de *Toucan à ventre gris de Cayenne*.



L'ARACARI A BEC NOIR (d).

Troisième espèce.

NOUS NE CONNOISSONS de cet oiseau que ce qu'en a dit Nieremberg; il est de la grosseur d'un pigeon; son bec est épais, noir & crochu; les yeux sont noirs aussi, mais l'iris en est jaune; il a les ailes & la queue variées de noir & de blanc; une bande noire prend depuis le bec & s'étend de chaque côté jusque sous la poitrine; le haut des ailes est jaune, & le reste du corps est d'un blanc-jaunâtre; les jambes & les pieds sont bruns, & les ongles blanchâtres.

(d) *Alia xochitenacatl*. Nieremberg, pag. 209. — *Xochitenacatl*. Jonston, pag. 119. *Xochitenacatl avis columbæ par in America arborum floridarum mel-luginæ victitans*. Charleton, *Exercit.* pag. 116, n.^o 5; & *Onomazt*, pag. 112, n.^o 5 — *Alia xochitenacatl, hoc est tucanæ seu picæ Brasiliæ species*. Willughby, *Ornithol.* pag. 298. — *Tucana dilutè lutea; taniâ utrinquè, longitudinali à rostro ad pectus usque nigrâ; rectricibus alarum superioribus minimis luteis; rectricibus albo & nigro variis. . . . Tucanæ lutea*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 432.



*L'ARACARI BLEU (e).**Quatrième espèce.*

Voici ce que Fernandès rapporte au sujet de cet oiseau, qu'aucun autre Naturaliste n'a vu. « Il est de la grandeur d'un pigeon commun ; son bec est fort grand, dentelé, jaune en dessus & d'un noir-rougeâtre en dessous ; ses yeux sont noirs ; l'iris est d'un jaune-rougeâtre ; tout son plumage est varié de cendré & de bleu. »

Il paroît, par le témoignage de ce même Auteur, que quelques espèces d'aracaris

(e) *Altera xochitenacatl.* Fernandès, *Hist. nov. Hisp.* pag. 47. — *Altera xochitenacatl.* Nieremberg, pag. 209. — *Pica Braslica secunda.* Aldrovande, *Avi.* tome I, pag. 803. — *Pica xochitenacatl, dicta.* Jonston, *Avi.* pages 157 & 126. — *Tucana in toto corpore cæruleo & cinereo varia.* . . *Tucana cærulea.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 433.

ne sont que des oiseaux de passage dans certaines contrées de l'Amérique Méridionale (*f*).

(*f*) De avibus quibusdam rostri maximi. *Adeunt quotannis flato tempore tam provinciam quam Honduras vocare mos est avium numerosa examina, columbarum magnitudine, spectandæque forma, cum ob penarum varietatem, quæ lutæ, coccineæ candidæ ac cyaneæ sunt, tum ob rostri monstrificam magnitudinem quod reliquo corpore est longius. Fernandès, Hist. Avi. nov. Hisp. pag. 17, cap. XV.*



* *LE BARBICAN.*

COMME cet oiseau tient du barbu & du toucan, nous avons cru pouvoir le nommer *barbican* ; c'est une espèce nouvelle, qui n'a été décrite par aucun Naturaliste, & qui néanmoins n'est pas d'un climat fort éloigné ; car elle nous a été envoyée des côtes de Barbarie, mais sans nom & sans aucune notice sur ses habitudes naturelles.

Cet oiseau a les doigts disposés deux en avant & deux en arrière comme les barbues & les toucans ; il ressemble à ceux-ci par la distribution des couleurs, par la forme de son corps & par son gros bec, qui cependant est moins long, beaucoup moins large & bien plus solide que celui des toucans ; mais il en diffère par sa langue épaisse, & qui n'est pas une plume comme celle des toucans ; il ressemble en même-temps aux barbues par les longs poils qui sortent de la base du

* Voyez les planches enluminées, n.^o 602.

bec & s'étendent bien au-delà des narines ; la forme du bec est particulière, la mandibule supérieure étant pointue, crochue à son extrémité avec deux dentelures mousses de chaque côté ; la mandibule inférieure est rayée transversalement par de petites canelures ; le bec entier est rougeâtre & courbé en embas.

Le plumage du barbican est noir sur toute la partie supérieure du corps, le haut de la poitrine & le ventre, & il est rouge sur le reste du dessous du corps, à-peu-près comme celui de certains toucans.

Il a neuf pouces de long ; la queue a trois pouces & demi ; le bec dix-huit lignes de longueur sur dix d'épaisseur ; & les pieds n'ont guère qu'un pouce de hauteur, en sorte que cet oiseau a grande peine à marcher.



* L E C A S S I C A N.

Nous avons donné le nom de *cassican* à cet oiseau dont l'espèce n'étoit pas connue, & qui nous a été envoyée par M. Sonnerat, parce que ce nom indique les deux genres d'oiseaux auxquels il a le plus de rapport; celui des cassiques & celui des toucans: nous ne sommes pas assurés du climat où il se trouve; nous présumons seulement qu'il est des parties méridionales de l'Amérique; mais de quelque contrée qu'il soit originaire ou natif, il est certain qu'il ressemble aux cassiques de l'Amérique par la forme du corps & par la partie charnue du devant de la tête, & qu'en même-temps il tient du toucan par la grosseur & la forme du bec qui est arrondi & large à sa base & crochu à l'extrémité; en sorte que si ce bec étoit plus gros, & que les doigts fussent disposés deux à deux, on pourroit le regarder comme une espèce voisine du genre des toucans.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 628.

Nous ne ferons pas la description des couleurs de cet oiseau : la planche enluminée, n.^o 628, en donne une idée complète. Il a le corps mince, mais allongé, & sa longueur totale est d'environ treize pouces ; le bec a deux pouces & demi ; la queue, cinq pouces ; & les pieds, quatorze lignes. Nous ne sommes point informés de ses habitudes naturelles ; si l'on vouloit juger par la forme du bec, & par celle des pieds, on pourroit croire qu'il vit de proie. Néanmoins les toucans & les perroquets, qui ont le bec crochu, ne vivent que de fruits, & les ongles ainsi que le bec du cassican, sont beaucoup moins crochus que ceux du perroquet : en sorte que nous regardons le cassican comme un oiseau frugivore, en attendant que nous soyons mieux informés.





LE CASSICAN



LES CALAOS

OU

LES OISEAUX RHINOCÉROS.

NOUS VENONS de voir que les toucans, si singuliers par leur énorme bec, appartiennent tous au continent de l'Amérique méridionale : voici d'autres oiseaux de l'Afrique & des grandes Indes, dont le bec aussi prodigieux pour les dimensions que celui des toucans, est encore plus extraordinaire par la forme, ou pour mieux dire, plus excessivement monstrueux, comme pour nous démontrer que la vieille Nature de l'ancien continent, toujours supérieure à la Nature moderne du nouveau monde dans toutes ses productions, se montre aussi plus grande, même dans ses erreurs, & plus puissante jusque dans ses écarts.

En considérant le développement extraordinaire, la surcharge inutile, l'excroissance superflue, quoique naturelle, dont le bec de ces oiseaux est non,

seulement grossi , mais déformé , on ne peut s'empêcher d'y reconnoître les attributs mal assortis de ces espèces disparates, dont les plus monstrueuses naquirent & périrent presque en même-temps par la disconvenance & les oppositions de leur conformation. Ce n'est pas la seule ni la première fois que l'examen attentif de la Nature nous ait offert cette vue , même dans le genre des oiseaux : ceux auxquels on a donné les noms de *bec croisé* , *bec en ciseau* , sont des exemples de cette structure incomplète & contraire à tout usage , laquelle leur ôte presque le moyen de vivre & celui de se défendre , contre les espèces même plus petites & moins fortes , mais plus heureuses & plus puissantes , parce qu'elles sont douées d'organes plus assortis. Nous avons de semblables exemples dans les animaux quadrupèdes , les unaux , les aïs , les fourmilliers , les pangolins , &c. dénués ou misérables par la forme du corps & la disproportion de leurs membres , traînent à peine une existence pénible , toujours contrariée par les défauts ou les excès de leur organisation ; la durée de

ces espèces imparfaites & débiles n'est protégée que par la solitude, & ne s'est maintenue & ne se maintiendra que dans les lieux déserts où l'homme & les animaux puissans ne fréquenteront pas (a).

Si nous examinons en particulier le bec des calaos, nous reconnoissons que loin d'être fort à proportion de sa grandeur, ou utile en raison de sa structure, il est au contraire très-foible & très-mal conformé: nous verrons qu'il nuit plus qu'il ne sert à l'oiseau qui le porte, & qu'il n'y a peut-être pas d'exemple dans la Nature d'une arme d'aussi grand appareil & d'aussi peu d'effet: ce bec n'a point de prise: sa pointe, comme dans un long levier très-éloigné du point d'appui, ne peut ferrer que mollement: sa substance est si tendre qu'elle se fêle à la tranche par le plus léger frottement; ce sont ces fêlures irrégulières & accidentelles que les Naturalistes ont prises pour une dentelure naturelle & régulière.

(a) Voyez, sur ce sujet, l'article de l'*Unau* & de l'*Ati*, tome XIII, page 34.

Elles produisent un effet remarquable dans le bec du calao rhinocéros ; c'est que les deux mandibules ne se touchent que par la pointe , le reste demeure ouvert & béant , comme si elles n'eussent pas été faites l'une pour l'autre ; leur intervalle est usé , rompu de manière que par la substance & par la forme de cette partie , il semble qu'elle n'ait pas été faite pour servir constamment , mais plutôt pour se détruire d'abord & sans retour par l'usage même auquel elle paroïsoit destinée.

Nous avons adopté , d'après nos Nomenclateurs , le nom de *calao* , pour désigner le genre entier de ces oiseaux , quoique les indiens n'aient donné ce nom qu'à une ou deux espèces. Plusieurs Naturalistes les ont appelé *rhinocéros* (b), à cause de l'espèce de corne qui surmonte leur bec , mais presque tous n'ont vu

(b) Edwards, *Glanures*, pl. 281. *Grew. museum Regiæ Societatis*, part. 1, pag. 59. — *Museum Bester.* tab. IX, page 37. — Clusius, *Exotic. lib. V*, pag. 106. — Willughby, tab. XVII, &c.

que les becs de ces oiseaux extraordinaires (c). Nous-mêmes ne connoissons pas ceux dont nous avons fait représenter les becs (d), & avant d'entamer les descriptions de ces différens oiseaux, d'après le témoignage des Voyageurs, & d'après nos propres observations, il nous a paru nécessaire de les ranger relativement à leur caractère le plus frappant, qui est la forme singulière de leur bec. On verra qu'ici, comme en tout, & dans ses erreurs, ainsi que dans ses vues droites, la Nature passe par des gradations nuancées, & que de dix espèces dont ce genre est composé, il n'y en a peut-être qu'une à laquelle on doit appliquer la dénomination d'*oiseau-rhi-*

(c) On trouve, dans plusieurs Auteurs d'Histoire Naturelle, des détails courts & obscurs de ces oiseaux, qu'il faut que le temps éclaircisse. Voyez Edwards, *leco citato*. — *Topan Avis indica, rhinoceros dicta Aldrovando; totam avem qui descripserit aut de ejus naturâ aliquid tradiderit, neminem adhuc vidi. Mus. Worm. pag. 293.* — « Je n'ai jamais vu que le bec de ces oiseaux. » Bélon, *Ornithol.* tome IV, page 571.

(d) Voyez les planches enluminées, n.^{os} 933 & 934.

nocéros ; toutes les autres ne nous présentent que des degrés & des nuances plus ou moins voisines de cette forme de bec , l'une des plus étranges de la Nature , puisqu'elle est évidemment l'une des plus contraires aux fins qu'on lui suppose.

Ces dix espèces sont , 1.^o le calao rhinocéros , dont le bec est représenté , planche enluminée , n.^o 934.

2.^o Le calao à casque rond , dont le bec est représenté dans la planche enluminée , n.^o 733.

3.^o La calao des Philippines à casque concave.

4.^o Le calao d'Abyssinie , que nous avons fait représenter , planche enluminée , n.^o 779.

5.^o Le calao d'Afrique , auquel nous donnons le nom de *brac*.

6.^o Le calao de Malabar , que nous avons vu vivant , & que nous avons fait représenter , planche enluminée , n.^o 873.

7.^o Le calao des Moluques , que nous avons fait représenter d'après un individu empaillé , planche enluminée , n.^o 283.

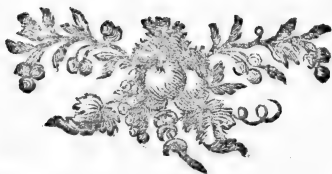
8.^o Le calao de l'île Panay, dont nous avons fait représenter le mâle & la femelle d'après des individus empaillés, planches enluminées, n.^{os} 780 & 781.

9.^o Le calao de Manille, que nous avons fait représenter d'après un individu empaillé, planche enluminée; n.^o 891.

10.^o Enfin le tock ou calao à bec rouge du Sénégal, représenté d'après un individu empaillé, planche enluminée, n.^o 260.

En considérant ces dix espèces dans l'ordre inverse, c'est-à-dire, en remontant du tock qui est la dernière, à la précédente, c'est-à-dire, au calao de Manille & jusqu'au rhinocéros qui est la première, on reconnoîtra tous les degrés par où la Nature passe pour arriver à cette monstrueuse conformation de bec. Le tock a un large bec en forme de faulx comme les autres, mais ce bec est simple & sans éminence; le calao de Manille a déjà une éminence apparente sur le haut du bec; cette éminence est plus marquée dans le calao de l'île de Paday; elle est très-remarquable dans le

calao des Moluques ; encore plus considérable dans le calao d'Abyssinie ; énorme enfin dans le calao des Philippines & du Malabar ; & tout-à-fait monstrueuse dans le calao rhinocéros. Mais si ces oiseaux ont de si grandes différences par la forme du bec , ils ont une ressemblance générale dans la conformation des pieds , qui consiste en ce que les doigts latéraux sont très-longs & presque égaux à celui du milieu.



* *LE TOCK* (e).

Première espèce.

CET OISEAU a un fort gros bec, mais ce bec est simple & sans excroissance; cependant il est en forme de faulx comme celui des autres calaos qui l'ont surmonté d'une borne ou d'un casque plus ou moins étendu & plus ou moins relevé: d'ailleurs

* Voyez les planches enlaminées, n.^{os} 260 & 890.

(e) *Hydrocorax supernè sordidè griseus, infernè sordidè albus*, capite, gutture & collo sordidè albis, scapis pennarum in capite nigricantibus, collo superiore maculis nigricantibus vario; fasciâ longitudinali nigricante in vertice, rectricibus lateralibus nigricantibus, apice albis, rostro levi, rubro... *Hydrocorax Senegalensis erythrorhynchus*. Le Calao à bec rouge du Sénégal. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 575. — *Hydrocorax supernè sordidè griseus; marginibus pennarum albidis, infernè sordidè albus; taniâ utrinquè supra oculos sordidè albâ; rectricibus lateralibus primâ medietate candidis, alterâ nigricantibus, apice albis; rostro levi, nigro...* *Hydrocorax Senegalensis melano-rhynchus*. Le Calao à bec noir du Sénégal. *Ibid.* page 573.

le tock ressemble aux calaos par la plupart des habitudes naturelles, & se trouve, comme eux, dans les climats les plus chauds de l'ancien continent. Les nègres du Sénégal lui ont donné le nom de *tock*, & nous avons cru devoir le lui conserver. L'oiseau jeune diffère beaucoup de l'adulte, car il a le bec noir & le plumage gris-cendré, au lieu qu'avec l'âge le bec devient rouge & le plumage noirâtre sur le dessus du corps, les ailes & la queue, & blanchâtre tout autour de la tête, du cou & sur toutes les parties inférieures du corps; on assure aussi que les pieds de l'oiseau jeune sont noirs, & qu'ils deviennent rougeâtres ainsi que le bec avec l'âge. Il n'est donc pas étonnant que M. Brisson en ait fait deux espèces, la première de ses phrases indicatives nous paroît répondre au tock adulte, & la seconde au tock jeune.

Cet oiseau a trois doigts en avant & un seul en arrière; celui du milieu est étroitement uni au doigt extérieur jusqu'à la troisième articulation, & beaucoup moins étroitement au doigt intérieur jusqu'à la première articulation

seulement; il a le bec très-gros, courbé en bas & légèrement dentelé sur ses bords.

L'individu que nous décrivons ici, avoit vingt pouces de longueur; la queue avoit six pouces dix lignes; le bec, trois pouces cinq lignes sur douze lignes & demie d'épaisseur à la base; la substance cornée de ce bec est légère & mince, en sorte qu'il ne peut offenser violemment; les pieds ont dix-huit lignes de hauteur.

Ces oiseaux qu'on trouve assez communément au Sénégal, sont très-niais lorsqu'ils sont jeunes; on les approche & on les prend sans qu'ils s'enfuient; on peut les tirer aussi sans qu'ils s'épouvantent, ni même sans qu'ils bougent; mais lorsqu'ils sont adultes, l'âge leur donne de l'expérience, au point de changer entièrement leur premier naturel; ils deviennent alors très-sauvages; ils fuient & se perchent sur la cime des arbres, tandis que les jeunes restent tous sur les branches les plus basses & sur les buissons, où ils demeurent, sans mouvement, la tête enfoncée dans les épaules, de manière qu'on n'en voit, pour ainsi dire,

que le bec : ainsi, les jeunes ne volent presque pas, au lieu que les vieux prennent souvent un vol élevé & assez rapide : on voit beaucoup de ces oiseaux jeunes dans les mois d'août & de septembre ; on peut les prendre à la main, & dès le premier moment, ils semblent être aussi privés que si on les avoit élevés dans la maison, mais cela vient de leur stupidité, car il faut leur porter la nourriture au bec ; ils ne la cherchent ni ne la ramassent lorsqu'on la leur jette, ce qui fait présumer que les pères & mères sont obligés de les nourrir pendant un très-long-temps. Dans leur état de liberté, ces oiseaux vivent de fruits sauvages, & en domesticité, ils mangent du pain & avalent tout ce qu'on veut leur mettre dans le bec.

Au reste, le toucan est fort différent du toucan, cependant il paroît qu'un de nos savans Naturalistes les a pris l'un pour l'autre. M. Adanson dit dans son Voyage au Sénégal, qu'il a tué deux toucans dans cette contrée ; or il est certain qu'il n'y a de toucans en Afrique, que ceux qu'on peut y avoir trans-

portés d'Amérique , & c'est ce qui me fait présumer que ce sont des tocks & non pas des toucans dont M. Adanson a voulu parler.

* *LE CALAO DE MANILLE.*

Seconde espèce.

CETTE ESPÈCE n'étoit pas connue , & nous a été envoyée pour le Cabinet du Roi , par M. Poivre , auquel nous devons beaucoup d'autres connoissances & grand nombre de choses curieuses. Cet oiseau n'est guère plus gros que le tock : il a vingt pouces de longueur : son bec est long de deux pouces & demi , moins courbé que celui du tock , point dentelé , mais assez tranchant par les bords & plus pointu ; ce bec est surmonté d'un léger feston proéminent , adhérent à la mandibule supérieure , & ne formant qu'un simple renflement ; la tête & le

* Voyez les planches enluminées, n.º 891.

cou sont d'un blanc lavé de jaunâtre avec des ondes brunes ; on remarque une plaque noire à chaque côté de la tête sur les oreilles ; le dessus du corps est d'un brun-noirâtre avec quelques franges blanchâtres, filées légèrement dans les penes de l'aile ; le dessous du corps est d'un blanc-sale : les penes de la queue sont de la même couleur que celle des ailes , seulement elles sont coupées transversalement dans leur milieu par une bande rousse de deux doigts de largeur. Nous ne savons rien des habitudes particulières de cet oiseau.



* LE CALAO DE L'ÎLE PANAY.

Troisième espèce.

CET OISEAU nous a été rapporté par M. Sonnerat, Correspondant du Cabinet; voici la description qu'il en donne dans son voyage à la Nouvelle-Guinée; il l'appelle *calao à bec ciselé*; mais ce caractère ne le distingue pas de quelques autres calaos qui ont également le bec ciselé.

« Le mâle & la femelle sont de même grosseur, & à-peu-près de la taille du « gros corbeau d'Europe, un peu moins « corbés & plus allongés; leur bec est très-« long, courbé en arc ou représentant « le fer d'une faux, dentelé le long de « ses bords en dessus & en dessous, « terminé par une pointe aiguë & dépri- « mée sur les côtés; il est sillonné de haut « en bas, ou en travers dans les deux « tiers de sa longueur: la partie con-«

* Voyez les planches enluminées, n.^o 780, le mâle; & n.^o 781, la femelle.

» vexe des sillons est brune, & les cise-
 » lures ou enfoncemens sont couleur d'or-
 » pin; le reste du bec vers sa pointe est
 » litie & brune; à la racine du bec, en
 » dessus, s'élève une excroissance de
 » même substance que le bec, aplatie sur
 » les côtés, tranchante en-dessus: cou-
 » pée en angle droit en devant; cette
 » excroissance s'étend le long du bec
 » jusque vers sa moitié où elle finit,
 » & elle est de moitié aussi haute dans
 » toute sa longueur que le bec est large;
 » l'œil est entouré d'une membrane bru-
 » ne, dénuée de plumes; la paupière
 » soutient un cercle de poils ou crins
 » durs, courts & roides, qui forment
 » de véritables cils; l'iris est blanchâtre;
 » le mâle a la tête, le cou, le dos &
 » les ailes d'un noir-verdâtre, chan-
 » geant en bleuâtre suivant les aspects;
 » la femelle a la tête & le cou blanc,
 » excepté une large tache triangulaire
 » qui s'étend de la base du bec en des-
 » sous & derrière l'œil jusqu'au milieu
 » du cou en travers sur les côtés; cette
 » tache est d'un vert-noir, changeant
 » comme le cou & le dos du mâle: la
 » femelle

» femelle a le dos & les ailes de la
» même couleur que le mâle ; le haut de
» la poitrine , dans les individus des deux
» sexes , est d'un rouge brun-clair : le
» ventre , les cuisses & le croupion sont
» également d'un rouge brun-foncé ; ils
» ont aussi tous deux dix plumes à la
» queue , dont les deux tiers supérieurs
» sont d'un jaune rousâtre , & le tiers in-
» férieur est une bande transversale noire ;
» les pieds sont de couleur plombée , &
» sont composés de quatre doigts , dont
» un dirigé en arrière & trois dirigés en
» devant ; celui du milieu est uni au
» doigt extérieur jusqu'à la troisième ar-
» tication , & au doigt intérieur jusqu'à
» la première seulement (*f*).

(*f*) Voyage à la nouvelle Guinée , page 123.



* LE CALAO DES MOLUQUES (g).

Quatrième espèce.

ON A MAL APPLIQUÉ le nom d'*alcatraz* à cet oiseau, Clusius est l'auteur de cette méprise (h); il n'a pas bien interprété le passage d'Oviédo, car le nom espa-

* Voyez les planches enluminées, n.^o 283.

(g) *Alcatraz oviedi*, sive verius, *corvi marini* genus. Clusius, *Exot.* page 106. — *Corvus indicus*. Bontius, *Hist. Nat. Ind.* page 62. — *Corvus indicus Bontii*. Willughby, *Ornithol.* page 86. — *Corvus torquatus*, *pedibus cinereis*, *rostro crenato*. Klein, *Avi.* page 58, n.^o 2. — *Corvus indicus Bontii*. Ray, *Synops. Avi.* page 40, n.^o 7. — *Cariocatactes*. Moehring, *Avi. Gen.* 7. — *Hydrocorax supernè fuscus*, *infernè nigricans*, *griseo mixtus*; imo *ventre dilutè fulvo*; *capite superius nigricante*; *genis & gutture nigris*; *fasciâ arcuatâ sub gutture sordidè cinereo albâ*; *occipitio & collo dilutè castaneis*; *remigibus nigris*, *minoribus exterius griseo marginatis*, *rectricibus sordidè cinereo-albis*; *rostro gibboso*. . . *Hydrocorax*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 566. — Corbeau des Indes; Salerne, *Ornithol.* page 91. — Edwards a donné une figure coloriée du bec de cet oiseau, pl. 281, fig. c.

(h) *Exotic. lib. V*, cap. XII, page 106.

gnol d'alcatraz, selon Fernandès (i), Hernandès (k) & Nieremberg (l), appartient au pélican du Mexique, & par conséquent ne peut être appliqué à un oiseau des Moluques. Cette première méprise a produit une seconde erreur, que nos Nomenclateurs ont étendue sur tout le genre des calaos, en les regardant comme des oiseaux d'eau, & les nommant *hydrocorax*, & leur supposant l'habitude de se tenir au bord des eaux; ce qui néanmoins est démenti par tous les Observateurs qui ont vu ces oiseaux dans leur pays natal: Bontius, Camel, & qui plus est, l'oiseau lui-même par la forme & la structure de ses pieds & de son bec, démontrent que les calaos ne sont ni corbeaux, ni corbeaux d'eau. On doit donc regarder cette dénomination générique d'*hydrocorax* comme mal conçue, & le nom particulier d'alcatraz, comme mal appliqué au calao des Mo-

(i) Page 41.

(k) Page 672

(l) Page 223.

luques , puisque c'est le nom du pélican du Mexique.

Le calao des Moluques a deux pieds quatre pouces de longueur ; la queue a huit pouces ; mais les pieds n'ont que deux pouces deux lignes : ce caractère des pieds très-courts appartient non-seulement à celui-ci , mais encore à tous les autres calaos qui marchent aussi mal qu'il est possible ; son bec a cinq pouces de longueur sur deux pouces & demi d'épaisseur à son origine ; il est d'un cendré-noirâtre , & est surmonté d'une excroissance dont la substance est assez solide & semblable à de la corne ; cette excroissance est aplatie en-devant , & s'étend en s'arrondissant jusque par-dessus la tête ; il a de grands yeux noirs , mais le regard désagréable ; les côtés de la tête , les ailes & la gorge sont noires , & cette partie de la gorge est entourée d'une bande blanche ; les plumes de la queue sont d'un gris-blanchâtre ; tout le reste du plumage est varié de brun , de gris , de noirâtre & de fauve ; les pieds sont d'un gris-brun & le bec est noirâtre.

Ces oiseaux, dit Bontius (*m*), ne vivent point de chair, mais de fruits, & principalement de noix muscade dont ils font une grande déprédation, & cette nourriture donne à leur chair, qui est tendre & délicate, un fumet aromatique qui la rend très-agréable au goût.

LE CALAO DE MALABAR.

Cinquième espèce.

CET OISEAU a été apporté de Pondichery, il a vécu à Paris pendant tout l'été 1777, dans le jardin de l'hôtel de Madame la Marquise de Pons, qui a eu la bonté de me l'offrir, & à laquelle je me fais un devoir de témoigner ici ma respectueuse sensibilité. Ce calao étoit de la grandeur d'un corbeau, ou si l'on veut, une fois plus grand que la corneille commune; il avoit deux pieds & demi de longueur, depuis la pointe du bec à l'extrémité

de la queue, qui lui étoit tombée pendant la traversée, & dont les plumes commençoient à croître de nouveau, & n'avoient pas pris, à beaucoup près, toutes leurs dimensions; ainsi, l'on peut présumer que la longueur entière de cet oiseau est d'environ trois pieds; son bec long de huit pouces, étoit large de deux, arqué de quinze lignes sur la *corde* de sa longueur; un second bec, s'il peut s'appeller ainsi, surmontoit le premier en manière de corne immédiatement appliquée & couchée suivant la courbure du vrai bec; cette corne s'étendoit depuis la base jusqu'à deux pouces de la pointe du bec: elle s'élevoit de deux pouces trois lignes, de manière qu'en les mesurant par le milieu, le bec & la corne forment une hauteur de quatre pouces; l'un & l'autre près de la tête, ont quinze lignes d'épaisseur transversale; la corne a six pouces de longueur, & son extrémité nous a paru accourcie & fêlée par accident, en sorte qu'on peut la supposer d'environ un demi-pouce plus longue; en total, cette corne a la forme d'un véritable bec tronqué & fermé à la

pointe ; où néanmoins le dessin de la séparation est marqué par un trait en rainure très-sensible , tracé vers le milieu & suivant toute la courbure de ce faux bec qui ne tient point au crâne ; mais dont la tranche en arrière où sa coupe qui s'élève sur la tête , est encore plus extraordinaire ; c'est une espèce d'occiput charnu dénué de plumes , revêtu d'une peau vive , par laquelle passe le suc nourricier de ce membre parasite.

Le vrai bec terminé en pointe-mouffe , est assez ferme , sa substance est cornée , presque osseuse , étendue en larmes , dont on aperçoit les couches & les ondes ; le faux bec , beaucoup plus mince & fléchissant même sous les doigts , n'est point solide & plein , autrement l'oiseau seroit accablé de son poids , mais il est d'une substance légère & remplie à l'intérieur de cellules séparées par des cloisons fort minces , qu'Edwards compare à des rayons de miel (*n*). Vor-

(*n*) Ces becs sont extrêmement légers à proportion de leur grosseur , le dedans étant plein de séparations ou cellules osseuses fort minces , en forme de rayons de miel , mais irrégulières. *Glanures* , pag. 281.

mius (o) dit que ce faux bec est d'une substance semblable à celle du têt des écrevisses.

Le faux bec est noir depuis la pointe jusqu'à trois pouces en arrière, & l'on voit une ligne du même noir à son origine, ainsi qu'à la racine du vrai bec: tout le reste est d'un blanc-jaunâtre: ce sont précisément les mêmes couleurs que lui donne Vormius, en ajoutant que l'intérieur du bec & du palais est noir (p).

Une peau blanche & plissée embrasse ces deux côtés, comme une mentonnière, la racine du vrai bec par-dessous, & va s'implanter vers les angles du bec, dans la peau noire qui environne les yeux; de longs cils, arqués en arrière, garnissent

(o) Cornu... ejusdem cum nostro substantia, sed cavum, tenue, & molle, substantia astacorum crustæ correspondens. Mus. Worm. page 293. — Le Mus. Bester remarque la même chose: substantia cornu levissima & cava, tab. IX, cap. 37.

(p) Ex luteo albicat (rostrum) nisi ubi maxillæ jungitur, ubi atro splendente est colore. Oris & palati, rostrique interior superficies planè nigricat. Mus. Worm. page 293.

la paupière; l'œil est d'un brun-rouge, il s'anime & prend beaucoup de feu lorsque l'oiseau s'agite; la tête, qui paroît petite en proportion du bec énorme qu'elle porte, est assez semblable, pour la forme, à celle du geai: en général, la figure, l'allure & toute la tournure de ce calao nous ont paru un composé de traits & de mouvemens du geai, du corbeau & de la pie: ces ressemblances ont également frappé les yeux de la plupart des Observateurs qui ont donné à cet oiseau les noms de *corbeau Indien* (q), *corbeau cornu* (r), *pie cornue d'Éthiopie* (s), &c.

Celui-ci avoit les plumes de la tête & du cou noires, avec la faculté de les hérissier, ce qu'il fait souvent comme le geai; celles du dos & des ailes sont noires aussi, & toutes ont un foible reflet de violet & de vert; on aperçoit

(q) *Corvus indicus cornutus*. Bontius. *Hist. Nat. Ind. orient.* lib. V, cap. XI.

(r) *Horned-crow*. Grew. *Mus. regiae Societ.* part. I, page 59.

(s) *Horned pie of Ethiopia*. C'est ainsi que les Anglois appellent le calao rhinocéros, suivant M. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 571.

aussi sur quelques plumes des couvertures des ailes une bordure brune irrégulièrement tracée, les plumes se surmontant légèrement, paroissent être gonflées comme celles du geai ; l'estomac & le ventre sont d'un blanc-sale ; entre les grandes pennes de l'aile qui sont noires, les seules extérieures sont blanches à la pointe ; la queue qui commençoit à recroître, étoit composée de six plumes blanches, noires à la racine ; & quatre qui sortoient de leur tuyau toutes noires ; les pieds sont noirs, épais & fort couverts de larges écailles ; les ongles longs, sans être aigus, paroissent propres à saisir & à ferrer. Cet oiseau sautoit des deux pieds à la fois en avant & de côté, comme le geai & la pie, sans marcher ; dans son attitude de repos, il avoit la tête portée en arrière & reculée entre les épaules ; dans l'émotion de la surprise ou de l'inquiétude, il se haussait, se grandissoit & sembloit prendre quelque air de fierté ; cependant sa mine en général est basse & stupide, ses mouvemens sont brusques & désagréables ; & les traits qu'il tient de la pie & du corbeau, lui donnent un air

ignoble (*t*), que son naturel ne dément pas. Quoique, dans les calaos, il y ait des espèces qui paroissent frugivores, & que nous ayons vu celui-ci manger des laitues qu'il froissoit auparavant dans son bec, il avaloit de la chair crue; il prenoit des rats & il dévora même un petit oiseau qu'on lui jeta vivant; il répétoit souvent un cri sourd *oück, oück*; ce son bref & sec, n'est qu'un coup de gosier enroué; il faisoit aussi de temps en temps entendre une autre voix moins rauque & plus foible, tout-à-fait pareille au glouffement de la poule-d'inde qui conduit ses petits.

Nous l'avons vu s'étendre, ouvrir ses ailes au soleil, & tremblotter lorsqu'il survenoit un nuage ou un petit coup de vent. Il n'a pas vécu plus de trois mois à Paris, & il est mort avant la fin de l'été; notre climat est donc trop froid pour sa nature.

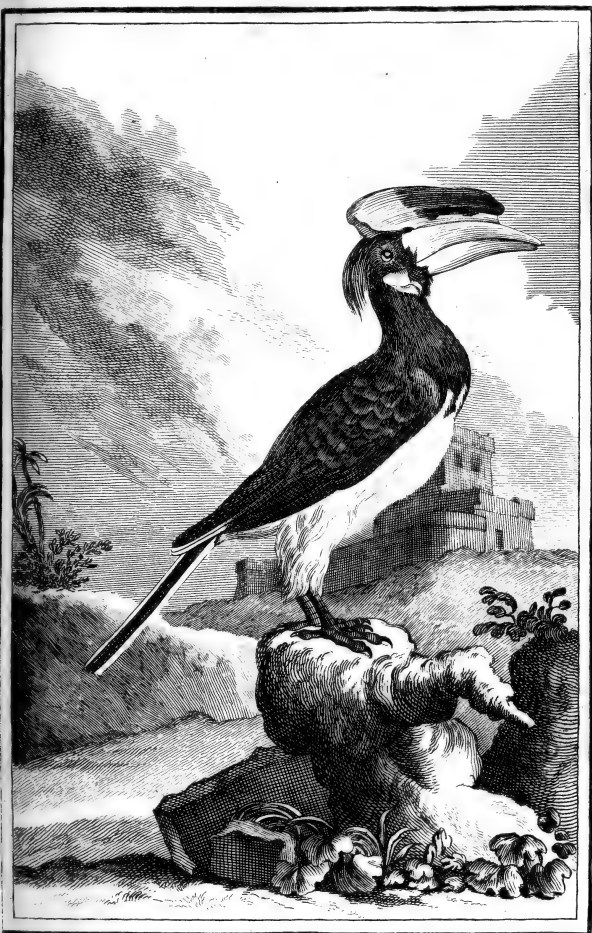
Au reste, nous ne pouvons nous dispenser de remarquer que M. Briffon s'est

(*t*) *Ut odore gravis, ita & aspectu fœda est hæc avis. Bontius.*

trompé en rapportant (*u*) a son calao des Philippines la figure *d* du bec de la planche 281, des glanures d'Edwards; car cette figure représente le bec de notre calao de Malabar, qui est surmonté d'une excroissance simple & non pas d'un casque concave & à double corne, comme l'est celui du calao des Philippines.

(*u*) Supplément, page 136.





De Seve del

M.R.veuve Tardieu Sc

LE CALAO .



L E B R A C

ou CALAO D'AFRIQUE (x).

Sixième espèce.

NOUS CONSERVERONS à ce calao le nom de *brac*, que lui a donné le P. Labat, d'autant que ce voyageur est le seul qui l'ait vu & observé; il est très-grand, sa tête seule & le bec ont ensemble dix-huit pouces de longueur; ce bec est en partie jaune & en partie rouge; les deux mandibules sont bordées de noir; on voit à la partie supérieure du bec une excroissance de substance cornée d'une grosseur considérable & de la même couleur; la partie antérieure de cette excroissance se prolonge en avant en forme de corne, presque droite & qui ne se recourbe pas en haut; la partie postérieure

(x) *Rhinoceros Avis*, *secunda varietas*. Willughby, *Ornithol. Capitis & rostri icon accurata*, tab. 17. — Trompette de brac ou oiseau trompette. Nouvelle relation de l'Afrique occidentale, par le P. Labat, tome IV, in-12, page 160. — *Hydrocorax in toto corpore niger, rostro unicornu, cornu recto...* *Hydrocorax Africanus*. Brisson, *Ornith.* tome IV, pag. 570.

de cette excroissance est au contraire arrondie & couvre la partie supérieure de la tête; les narines sont placées au-dessous de l'excroissance, assez près de l'origine du bec, & le plumage de ce calao est entièrement noir.

* *LE CALAO D'ABYSSINIE.*

Septième espèce.

CE CALAO paroît être un des plus grands de son genre; cependant si l'on en juge par la longueur & la grosseur des becs, le calao rhinocéros est encore plus grand; la forme du calao d'Abyssinie paroît être modelée sur celle du corbeau & seulement plus grande & plus épaisse; il a trois pieds deux pouces de longueur totale: il est tout noir, excepté les grandes plumes de l'aile qui sont blanches; les moyennes & une partie des couvertures qui paroissent d'un brun-tanné foncé; le bec est légèrement & également arqué dans toute sa longueur, aplati & comprimé par les côtés; les deux mandibu-

* Voyez les planches enluminees, n.º 779.

Ils sont creusées intérieurement en gouttières, & finissent en pointe moussée; ce bec a neuf pouces de long, & il est surmonté à sa base & jusque auprès du front, d'une proéminence en demi-disque de deux pouces & demi de diamètre, & de quinze lignes de large à sa base sur les yeux; cette excroissance est de même substance que le bec, mais plus mince & cède lorsqu'on la presse avec les doigts; la hauteur du bec, prise verticalement, & jointe à celle de la corne, est de trois pouces huit lignes; les pieds ont cinq pouces & demi de hauteur; le grand doigt y compris l'ongle, a vingt-huit lignes; les trois doigts antérieurs sont presque égaux; le postérieur est très-long, il a deux pouces; tous sont épais, couverts comme les jambes d'écailles noires & garnis d'ongles forts, sans être ni crochus ni aigus; sur chaque côté de la mandibule supérieure du bec près de l'origine, est une plaque rougeâtre; de longs cils garnissent les paupières; une peau nue d'un brun-violet entoure les yeux, & couvre la gorge & une partie du devant du cou.



*LE CALAO DES PHILIPPINES (y).**Huitième espèce.*

CET OISEAU, selon M. Brisson, est de la grosseur d'un dindon femelle; mais sa tête est proportionnellement bien plus grosse, & cela paroît nécessaire pour porter un bec de neuf pouces de longueur sur deux pouces huit lignes d'épaisseur, & qui porte lui-même au-dessus de la mandibule supérieure une excroissance cornée de six pouces de long sur trois pouces de largeur; cette excroissance est un peu concave dans la partie supé-

(y) *Calao Avis*. Petiver, *Gazophil.* pl. 31, fig. 1.
— *Avis Philippensis galeâ planâ*. Idem, pl. 38, fig. 6.
Nota. Que Petiver n'a représenté que le bec de cet oiseau. — *Rhinoceros Avis prima varietas*. Willughby, *Ornithol.* pl. 17. *Nota.* Willughby n'a représenté que la tête & le bec. — *Hydrocorax supernè niger; infernè albus; remigibus nigris, albâ maculâ notatis; rectricibus decem intermediis nigris, utrimque extimâ albâ, rostro bicorni. . . . Hydrocorax Philippensis*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 568.

rière, & les deux angles antérieurs sont prolongés en avant en forme de double corne; elle s'étend en s'arrondissant sur la partie supérieure de la tête; les narines sont placées vers l'origine du bec, au-dessous de cette excroissance; & tout le bec, ainsi que la proéminence, est de couleur rougeâtre.

Ce calao a la tête, la gorge, le cou, le dessus du corps & les couvertures supérieures des ailes & de la queue noires; tout le dessous du corps est blanc; les plumes des ailes sont noires & marquées d'une tache blanche; toutes les plumes de la queue sont entièrement noires à l'exception de deux extérieures qui sont blanches; les pieds sont verdâtres.

George Camel a décrit, avec d'autres oiseaux des Philippines, une espèce de calao qui paroît assez voisine de celle-ci, mais qui cependant n'est pas absolument la même. Sa description a été communiquée à la Société royale, par le Docteur Petiver, & ensuite imprimée dans les Transactions Philosophiques, n.^o 285, article III; on y voit que cet oiseau nommé *calao* ou *cagao*, par les Indiens, ne fré-

quente point les eaux, mais se tient sur
 les hauteurs & même sur les montagnes,
 vivant de fruits de baliti, qui est une es-
 pèce de figuier sauvage, ainsi que d'aman-
 des, de pistaches, &c. qu'il avale toutes
 entières. « Il a, dit l'Auteur, le ventre
 » noir; le croupion & le dos d'un cen-
 » dré-brun; le cou & la tête roux; la
 » tête petite & noire autour des yeux;
 » les cils noirs & longs; les yeux bleus;
 » le bec long de six à sept pouces un
 » peu courbé en bas, dentelé, diaphane
 » & de couleur de cinabre, large d'un
 » demi-pouce dans le milieu, élevé à
 » l'origine de plus de deux pouces, &
 » recouvert en-dessus d'une espèce de
 » casque, long de six pouces & large de
 » près de deux; la langue est très-petite
 » pour un aussi grand bec, n'ayant pas
 » un pouce de long, sa voix ressemble
 » à un grognement & plus au mugisse-
 » ment d'un veau, qu'au cri d'un oiseau;
 » les jambes avec les cuisses, sont jaunâtres
 » & longues de six à sept pouces; les
 » pieds ont trois doigts en-devant &
 » un seul en arrière, écailleux, rougeâtres
 » & armés d'ongles noirs, solides & cro-

chus; la queue est composée de huit grandes plumes blanches, longues de quinze à dix-huit pouces; les plumes des ailes sont jaunes: les Gentils révèrent cet oiseau, & racontent des fables de ses combats avec la grue, qu'ils nomment *tipul* ou *tihol*; ils disent que c'est après ce combat, que les grues ont été forcées de demeurer dans les terres humides, & que les calaos n'ont pas voulu les souffrir dans leurs montagnes. »

Cette espèce de description me paroît prouver assez clairement, que les calaos ne sont pas des oiseaux d'eau ou de rivage; & comme les couleurs & quelques autres caractères sont différens des couleurs du calao des Philippines, décrit par M. Brisson, nous croyons qu'on doit au moins regarder celui-ci comme une variété de l'autre.



** LE CALAO A CASQUE ROND.**Neuvième espèce.*

NOUS N'AVONS de cet oiseau que le bec, & ce bec est pareil à celui qu'Edwards a donné (2); & si nous jugeons de la grandeur de l'oiseau, par la grosseur de la tête qui reste attachée à ce bec, ce calao doit être l'un des plus grands & des plus forts de son genre; le bec a six pouces de longueur des angles à la pointe, il est presque droit, c'est-à-dire, sans courbure, il est aussi sans dentelures; du milieu de la mandibule supérieure, s'élève & s'étend jusque sur l'occiput, une loupe en forme de casque, haute de deux pouces presque ronde, mais un peu comprimée par les côtés; cette éminence, en y joignant le bec, forme une hauteur verticale de quatre pouces sur huit de circonférence; les couleurs flétries & brunies dans ce

* Voyez les planches enluminées, n.^o 933.

(2) Glanures, pages 150, planche 281, fig. c.

bec qui est au Cabinet, n'offrent plus ce vermillon dont Edwards a peint le casque du bec qu'il représente. M. Briffon paroît s'être trompé, lorsqu'il rapporte (a) le bec marqué c, *planche 281* d'Edwards, à son premier calao, *page 568*, dont le casque est au contraire aplati.

Aldrovande a donné une figure très-reconnoissable (b) du bec de ce calao à casque rond, sous le nom de *Semenda* (c), *oiseau des Indes dont l'histoire*, dit-il, *est encore presque toute fabuleuse*. Ce bec placé au cabinet du grand duc de Toscane, avoit été apporté de Damas... Le casque de ce bec étoit blanc sur le devant, & rouge en arrière; le bec long d'une palme, étoit pointu & creusé en canal : en comparant cette description à la figure, on reconnoît que ce bec est celui du calao à casque rond.

(a) Supplément d'Ornithologie, pag. 136.

(b) Aldrovande, *Avi. tom. I, pag. 833*.

(c) *Semendæ cranii descriptio. Ibidem.*



* *LE CALAO RHINOCÉROS (d).**Dixième espèce.*

QUELQUES AUTEURS ont confondu cet oiseau des Indes méridionales , avec le *tragopan* de Pline , qui est le casoard connu des Grecs & des Romains , & qui se trouve en Barbarie & au Levant , à

* Voyez les planches enluminées, n.^o 934.

(d) *Rhinoceros Avis*. Aldrovande. *Avi.* tome I, pag. 804 & 805, avec la figure de la tête. — *Rhinoceros Avis*. Nieremberg, pag. 230. — *Rhinoceros Avis*. Museum Bess. pag. 37, n.^o 7. — *Gazoph.* Bessler, pl. 20. — *Rhinoceros Avis*. Jonston, *Avi.* page 29. — *Corvus indicus cornutus*, seu *rhinoceros Avis*. Bontius, *Hist. Nat. Indic.* pag. 63. — *Tragopan*. Moehring, *Avi. Gen.* 4. — *Horned pie of Ethiopia*, *rhinoceros tragopanda Plinii*. Charleton, page 77, n.^o 8. — *Corvus indicus cornutus*, seu *rhinoceros Avis Bontii*. Ray, *Synops. Avi.* page 40, n.^o 8. — *Topau Avis indica*. Museum Worm. page 293. — *Nasutus rhinoceros*. Klein, *Avi.* page 38, n.^o 2. — *Hydrocorax in toto corpore niger, rostro unicorni, cornu recurvo*. . . *Hydrocorax indicus*. Briffon. *Ornitholog.* tome IV, page 571. — *Nota*. Edwards a donné la figure coloriée du bec de cet oiseau, *Glanures*, pl. 281.

une très-grande distance des contrées où l'on trouve celui-ci.

L'oiseau rhinocéros, vu par Bontius dans l'île de Java, est beaucoup plus grand que le corbeau d'Europe; il le dit très-puant & très-laid, & voici la description qu'il en donne: « son plumage est tout noir & son bec fort étrange; » car sur la partie supérieure de ce bec, « s'élève une excroissance de substance « cornée, qui s'étend en avant & se re-« courbe ensuite vers le haut en forme « de corne, qui est prodigieuse par son « volume, car elle a huit pouces de lon-« gueur, sur quatre de largeur à sa base: « cette corne est variée de rouge & de « jaune & comme divisée en deux par-« ties; par une ligne noire qui s'étend « sur chacun de ses côtés suivant sa lon-« gueur; les ouvertures des narines sont « situées au-dessous de cette excroissance « près de l'origine du bec. On le trouve « à Sumatra, aux Philippines & dans les « autres parties des climats chauds des « Indes. »

Bontius rapporte quelques faits au sujet de ces oiseaux: il dit qu'ils vivent

de chair & de charogne; qu'ils suivent ordinairement les Chasseurs de sangliers, de vaches sauvages, &c. pour manger la chair & les intestins de ces animaux que ces Chasseurs éventrent & coupent par quartiers, pour emporter plus aisément ce gros gibier & très-promptement, car s'ils le laissoient quelque temps sur la place, les calaos ne manqueroient pas de venir tout dévorer (*e*); cependant cet oiseau ne chasse que les rats & les souris, & c'est par cette raison que les Indiens en élèvent quelques-uns. Bontius dit qu'avant de manger une souris, le calaos l'aplatit en la serrant dans son bec pour l'amollir, & qu'il l'avale toute entière en la jettant en l'air, & la faisant retomber dans son large gosier; c'est au reste, la seule façon de manger que lui permette la structure de son bec & la

(*e*) *Visitat cadaveribus intestinisque animalium, unde venatores qui scopetis vaccas silvestres, apros & cervos jaculantur, comitari solent, ac sæpè in partes dissecta, propter gravitatem, ad ripas fluminum in cymbas, ab illis deferuntur, si nolint ut dictarum avium rapacitati prostituta sint. Bontius, Hist. Nat. Ind. lib. V, cap. XI.*

petitesse de la langue, qui est cachée au fond du bec & presque dans la gorge (f).

Telle est la manière de vivre à laquelle l'a réduit la Nature, en lui donnant un bec assez fort pour la proie, mais trop foible pour le combat; très-incommode pour l'usage, & dont tout l'appareil n'est qu'une exubérance difforme & un poids inutile; cet excès & ces défauts extérieurs semblent influencer sur les facultés intérieures de l'animal : ce calao est triste & sauvage; il a l'aspect rude, l'attitude pesante & comme fatiguée. Au reste, Bontius n'a donné qu'une figure peu exacte de la tête & du bec, & ce bec représenté par Bontius, est fort petit en comparaison de celui qui est au Cabinet (g); mais, comme il est de la même forme, ils appartiennent certainement tous deux à la même espèce d'oiseau.

(f) *Lingua pro tanto rostro exigua vix uncialis.*
 Transactions Philosophiques, n.º 285.

(g) Voyez la planche enluminée.

* *LE MARTIN-PÊCHEUR*
ou *L'ALCYON (a).*

LE NOM de martin-pêcheur vient de martinet-pêcheur, qui étoit l'ancienne dénomination françoise de cet oiseau,

* Voyez les planches enluminées, n.^o 77.

(a) En Grec *Αλκυον, Κήνξ, Κηρύλος*; en Grec moderne, *Φασιδυνίς*; en Arabe, *cheren*; en Latin, *alcedo, alcyon*; (*alcedo dicebatur ab antiquis pro halcyone. Festus.* Tantôt on écrivoit *alcyon* sans aspiration, & d'autres fois avec l'aspiration, *halcyon*); en Latin moderne, *ispida*; en Italien, *uccello pescatore, piombino, picupolo, uccello del paradiso, uccello della Madonna, pescatore del re*; sur le Lac majeur, *ritriolo*; dans la Lombardie, *merlo acquarolo*; en Espagnol, *arvela*; en Catalan, *arné*, selon Barrère; en Allemand, *eiff-vogel*; & suivant Schwenckfeld, *wasser heunlein & see schwalme*; dans la Poméranie, *cysengartt*; en Anglois, *king-fisher*; en Polonois, *zimorodek rzeczny*. Dans nos provinces, on lui donne les noms de pêche-véron, merle d'eau, merle d'aigue, merlet bleu & merlet-pêcheret; ailleurs, mais mal-à-propos, piver bleu, piver d'eau, tartarieu, par contraction de son chant; sur la Loire, *vire-vent*; dans l'idée que cet oiseau tourne au vent comme une girouette; drapier & garde-boutique, parce qu'on

du Martin-pêcheur, &c. 243

dont le vol ressemble à celui de l'hirondelle-martinet, lorsqu'elle file près de

croit qu'il préserve des teignes les étoffes de laine ; en Provence , bleuet.

Martin-pêcheur. Bélon , *Nat. des Oiseaux*, pag. 218. Idem , *pêcheur, martinet - pêcheur, tartarin, artre, monnier. Portrait d'oiseaux*, page 50, b, avec une figure peu exacte. — *Ispida.* Gesner, *Avi.* page 571, avec une mauvaise figure. *Ispida apud recentiores.* Idem, *Icon. Avi.* page 100, avec une figure aussi peu exacte. *Alcyon.* Idem, *Avium*, page 85. — *Picus marinus.* Idem, *ibid.* page 713. — *Ispida.* Aldrovande, *Avi.* tom. III, page 518, avec une figure défectueuse, pag. 520. *Alcyon.* Idem, *ibid.* pag. 497. — *Ispida.* Willughby, *Ornithol.* page 101, avec une figure assez bonne, tab. 24. — Ray, *Synops. Avi.* page 48, n.º a 1. — Jonston, *Avi.* page 107. — *Halcyon & alcedo*, idem, *ibid.* — *Ispida nostras.* Klein, *Avi.* page 33, n.º 1. — *Ispida.* Moehring, *Gen.* 20. — Sibbald, *Scot. illust.* part. II, lib. III, page 16. — *Alcedo fluviatilis.* Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 193. — *Alcyon, alcedo, Exercit.* page III, n.º 12. Idem, *Onomast.* page 105, n.º 12. *Ispida, alcyon fluviatilis, vulgò piscator regis.* Idem, *Exercit.* page III, n.º 13. — *Onomast.* page 105, n.º 13. — *Ispida, seu alcyon fluviatilis; alcyon riparia; alcedo; plumbina; avis Sanctæ Mariæ, vulgò regis piscator; martinus piscator.* Rzaczynski, *Auctuar. Hist. Nat. Polon.* page 386. — *Ispida brachyura supra cyanea, subtus fulva, loris rufis.* Muller, *Zool. Dan.* n.º 105 (à la manière dont Muller en parle, il paroît que cet oiseau ne se voit que très rarement

terre ou sur les eaux. Son nom ancien *alcyon*, étoit bien plus noble, & on auroit dû le lui conserver, car il n'y eut pas de nom plus célèbre chez les Grecs; ils appeloient *alcyoniens*, les jours de calme vers le solstice, où l'air & la mer sont tranquilles, jours précieux aux Navigateurs, durant lesquels les routes de la mer sont aussi sûres que celles de la terre; ces mêmes jours étoient aussi le temps donné à l'alcyon pour élever ses

en Danemarck; *capta in prædio enderupholmiensi cymbriæ*; & d'autant plus qu'il n'y a pas de nom vulgaire). — *The king-fischer*. Brit. Zool. page 82, avec une bonne figure coloriée. — *Alcedo muta dorso castro, pectore fulvo*. Barrère, Ornithol. cl. IV, Gen. 3, Sp. 1. — *Alcedo brachyura, supra cærulea, subtus fulva*. *Ispida*. Linnæus, Syst. Nat. ed. X, Gen. 56, Sp. 1. — *Uccello pescatore*. Olin, pag. 39, avec une figure assez bonne, aux pieds près — *Martin-pêcheur*. Albin, tome 1, page 48, avec une figure mal coloriée, pl. 54. — *Ispida supernè saturatè viridis infernè rufa; medio dorso & uropygio cæruleo-beryllinis; capite & collo superiore maculis transversis cæruleis insignitis; duplici utrinquè maculâ in capite rufâ; rectricibus alarum superioribus majoribus saturatè cæruleis, cæruleo splendidiore punctulatis; rectricibus supernè saturatè cæruleis, subtus fuscis...* *Ispida*. Brisson, Ornithol. tome IV, page 471.

petits (*b*). L'imagination toujours prête à enluminer de merveilleux les beautés simples de la Nature, acheva d'altérer cette image, en plaçant le nid de l'alcyon sur la mer aplanie (*c*); c'étoit Éole qui enchaînoit les vents en faveur de ses petits enfans; *Alcyone*, sa fille plaintive & solitaire (*d*), sembloit encore redemander aux flots son infortuné Ceix que Neptune avoit fait périr (*e*), &c.

Cette histoire mythologique de l'oiseau alcyon, n'est, comme toute autre fable, que l'emblème de son histoire naturelle; & l'on peut s'étonner qu'Aldrovande termine sa longue discussion sur

(*b*) *Dies alcyonii appellantur, septem ante brumam, & septem à brumâ; ut Simonides quoque suo carmine tradidit; cum per mensem hybernium Jupiter bis septem molitur dies teporis. Clementiam hanc temporis nutricem sacram variæ & piæ alcyonis mortales dixere. Aristote, Hist. Animal. lib. V, cap. VIII.*

(*c*) C'est ainsi qu'Élien & Plutarque le peignent. Voyez Plut. de Solert.

(*d*) *Desertas alloquor alcyonas. Propert.*

(*e*) *Ales quæ ad maris scopulos lacrymosa canis fata. Euripid. Iphigen. plerumque querelæ ora dedere sonum tenni crepitantia rostro. Ovid. S'udir l'alcioni alla marina de l'antico infortunio lamentarse. Ariost.*

l'alcyon, par conclure que cet oiseau n'est plus connu. La seule description d'Aristote, pouvoit le lui faire reconnoître & lui démontrer que c'est le même oiseau que notre martin-pêcheur. L'alcyon, dit ce Philosophe, *n'est pas beaucoup plus grand qu'un moineau; son plumage est peint de bleu, de vert & relevé de pourpre; ces brillantes couleurs sont unies & fondues dans leurs reflets sur tout le corps & sur les ailes & le cou; son bec jaunâtre (f) est long & pointu (g).*

Il est également caractérisé par la comparaison des habitudes naturelles: l'alcyon étoit solitaire & triste; ce qui convient au martin-pêcheur que l'on voit toujours seul, & dont le temps de la

(f) J'ai traduit le mot ὑποκλωρον jaunâtre, d'après Scaliger, & non pas verdâtre comme l'avoit rendu Gaza; & il y a toute raison de croire que c'est la véritable interprétation.

(g) *Alcedo non multò amplior passere est, colore tum cæruleo, tum viridi, tum leviter purpureo insignis; videlicet non particulatim colore ita distincta: sed ex indiscreto variè resurgens corpore toto, & alis & collo; rostrum subviride, longum, tenue. Aristote, lib. IX, cap. XIV.*

pariade est fort court (*h*). Aristote en faisant l'alcyon habitant des rivages de la mer, dit aussi qu'il remonte les rivières fort haut, & qu'il se tient sur leurs bords (*i*): or on ne peut douter que le martin-pêcheur des rivières n'aime également à se tenir sur les rivages de la mer, où il trouve toutes les commodités nécessaires à son genre de vie, & nous en sommes assurés par des témoins oculaires (*k*); cependant Klein le nie, mais il n'a parlé que de la mer Baltique, & il a très-mal connu le martin-pêcheur, comme nous aurons occasion de le remarquer. Au reste, l'alcyon étoit peu commun en Grèce & en Italie; Chéré-

(*h*) *Ispida maximè solitaria Avis est.* Aldrovande, *Avi.* tome III, page 62.

(*i*) *Sed amnes etiam subit ascendens longius.* Aristote, lib. IX, cap. XIV.

(*k*) Le martin-pêcheur, *bleuet* en Provence, se plaît sur les bords de la mer & des petits ruisseaux qui s'y jettent; il se nourrit des plus petits coquillages, les prend dans son bec, & les brise à force de les frapper sur les cailloux. Il cherche aussi les gros vermissaux qui sont sur le bord de la mer. Sa chair sent le musc. *Notice jointe aux envois de M. Guys.*

phon, dans Lucien, admire son chant comme tout nouveau pour lui (1). Aristote & Pline disent que les apparitions de l'alcyon étoient rares, fugitives, & qu'on le voyoit voler d'un trait rapide à l'entour des navires, puis rentrer dans son petit antre du rivage (m); tout cela convient parfaitement au martin-pêcheur, qui n'est nulle part bien commun & qui se montre rarement.

On reconnoît également notre martin-pêcheur dans la manière de pêcher de l'alcyon, que Lycophron appelle le *plongeur* (n); & qui, dit Oppien, *se jette & se plonge dans la mer en tombant*. C'est de cette habitude de tomber à-plomb dans l'eau, que les Italiens ont nommé cet oiseau *piombino* (petit plomb). Ainsi, tous les caractères extérieurs & toutes les habitudes naturelles de notre martin-pêcheur, conviennent à l'alcyon

(1) Dial. alcyon.

(m) *Nave aliquando circum-volatâ, statim in lateribus abeuntem*. Pline, lib V, cap. IX; & Aristote, lib. V, cap. IX. *Ex recensione Scalig.*

(n) Δύπτη, Ευκολομβος, *urinator*. Lycophr. in *castandra*.

décrit par Aristote. Les Poètes faisoient flotter le nid de l'alcyon sur la mer : les Naturalistes ont reconnu qu'il ne fait point de nid, & qu'il dépose ses œufs dans des trous horizontaux de la rive des fleuves ou du rivage de la mer.

Le temps des amours de l'alcyon, & les jours *alcyoniens* placés près du solstice, sont le seul point qui ne se rapporte pas exactement à ce que nous connoissons du martin-pêcheur, quoiqu'on le voie s'apparier de très-bonne heure & avant l'équinoxe ; mais, indépendamment de ce que la fable peut avoir ajouté à l'histoire des alcyons pour l'embellir, il est possible que, sous un climat plus chaud, les amours des martin-pêcheurs commencent encore plutôt ; d'ailleurs il y avoit différentes opinions sur la saison des jours alcyoniens. Aristote dit que, dans les mers de Grèce, ces jours alcyoniens n'étoient pas toujours voisins de ceux du solstice ; mais que cela étoit plus constant pour la mer de Sicile (o). Les

(o) *Dies alcyonios fieri circa brumam non semper nostris locis contingit ; at in siculo mari ferè semper.*
Aristote, *Hist. animal. lib. V, cap. VIII.*

Anciens ne convenoient pas non-plus du nombre de ces jours (*p*), & Columelle les place aux Kalendes de mars (*q*), temps auquel notre martin-pêcheur commence à faire son nid.

Aristote ne parle distinctement que d'une seule espèce d'alcyon, & ce n'est que sur un passage équivoque & vraisemblablement corrompu, & où, suivant la correction de Gesner, il s'agit de deux espèces d'hirondelles (*r*), que les Naturalistes en ont fait deux d'alcyons ; une petite qui a de la voix, & une grande qui est muette : sur quoi Bélon, pour trouver ces deux espèces, a fait de la rousserole son *alcyon vocal*, en même-temps qu'il nomme *alcyon muet* le martin-

(*p*) Voyez Coel. Rhodig. *lect. antiq.* lib. XIV, cap. XI.

(*q*) Ibidem.

(*r*) Lib. VIII, cap. 3, Το τῶν Ἀηδόνων γένος, que Gaza & Niphus traduisent par *alcedones*, quoique *aedon* signifie proprement le rossignol, & qu'il soit beaucoup plus à propos de lire avec Gesner Χελιδόνων, & d'entendre ce passage de l'hirondelle, puisque, dans la ligne suivante, Aristote commence à parler distinctement de l'alcyon comme d'un oiseau différent.

pêcheur, quoiqu'il ne soit rien moins que muet.

Ces discussions critiques nous ont paru nécessaires, dans un sujet que la plupart des Naturalistes ont laissé dans la plus grande obscurité. Klein qui le remarque (*f*), en augmente encore la confusion, en attribuant au martin-pêcheur, deux doigts en avant & deux en arrière (*t*); il s'appuie de l'autorité de Schwenckfeld qui est tombé dans la même erreur (*u*), & d'une figure fautive de Bélon, que néanmoins ce Naturaliste a corrigée lui-même (*x*), en décrivant très-bien la forme du pied de cet oiseau qui est singulière : des trois doigts antérieurs, l'extérieur est étroitement uni à celui du milieu, jusqu'à la troisième articulation, de manière à paroître ne faire

(*f*) *Ispidæ & alcyonum causa multis ambagibus circumscripta.* Avi. page 31.

(*t*) *Avi.* page 33.

(*u*) L'origine en est dans Albert, comme l'observe Aldrovande, en la rectifiant. *Avi. tom. III, page 519.*

(*x*) *Nat. des Oiseaux.*

qu'un seul doigt, ce qui forme en-dessous une plante de pied large & aplatie; le doigt intérieur est très-court & plus que celui de derrière; les pieds sont aussi très-courts; la tête est grosse; le bec long, épais à sa base, & filé droit en pointe; laquelle est généralement courte dans les espèces de ce genre.

C'est le plus bel oiseau de nos climats, & il n'y en a aucun en Europe qu'on puisse comparer au martin-pêcheur pour la netteté, la richesse & l'éclat des couleurs: elles ont les nuances de l'arc-en-ciel; le brillant de l'émail; le lustre de la soie; tout le milieu du dos, avec le dessus de la queue, est d'un bleu-clair & brillant, qui, aux rayons du soleil, a le jeu du saphir, & l'œil de la turquoise; le vert se mêle sur les ailes au bleu, & la plupart des plumes y sont terminées & ponctuées par une teinte d'aigue-marine; la tête & le dessus du cou, sont pointillés de même, de taches plus claires sur un fond d'azur. Gesner compare le jauné-rouge ardent, qui colore la poitrine, au rouge enflammé d'un charbon.

Il semble que le martin-pêcheur se soit échappé de ces climats où le soleil verse avec les flots d'une lumière plus pure, tous les trésors des plus riches couleurs (y). Et en effet, si l'espèce de notre martin-pêcheur, n'appartient pas précisément aux climats de l'Orient & du Midi, le genre entier de ces beaux oiseaux en est originaire ; car, pour une seule espèce que nous avons en Europe ; l'Afrique & l'Asie nous en offrent plus de vingt, & nous en connoissons encore huit autres espèces dans les climats chauds de l'Amérique. Celle de l'Europe est même répandue en Asie & en Afrique ; plusieurs martin-pêcheurs envoyés de la Chine & d'Egypte, se sont trouvés les mêmes que le nôtre, &

(y) « Il y a une espèce de martin-pêcheur, commune sur toutes les îles de la mer du Sud ; nous avons remarqué que son plumage est beaucoup plus brillant entre les Tropiques, que dans les terres situées au-delà de la zone tempérée, comme à la nouvelle Zélande. » Forster. *Observations à la suite du second Voyage de Cook*, page 181. Le martin-pêcheur porte le nom d'*eroore* dans la langue des îles de la Société.

Bélon dit l'avoir reconnu dans la Grèce (z) & la Thrace (a).

Cet oiseau, quoiqu'originnaire de climats plus chauds, s'est habitué à la température & même au froid du nôtre : on le voit en hiver, le long des ruisseaux, plonger sous la glace, & en sortir en rapportant sa proie (b); c'est par cette raison que les Allemands (c) l'ont appelé *Eiszvogel*, oiseau de la glace, & Bélon se trompe, en disant qu'il ne fait que passer dans nos contrées, puisqu'il y reste dans le temps de la gelée.

Son vol est rapide & filé; il suit ordinairement les contours des ruisseaux,

(z) Nat. des Oiseaux, page 220.

(a) « Les orées de la rivière (de l'Hèbre, aujourd'hui Méléssa) sont en quelques endroits assez hauts, où les alcyons de rivières, vulgairement nommés *martinets-pêcheurs*, font leurs nids. » *Idem. Observations*, page 63. Le martin-pêcheur ne se trouve apparemment point en Suède, puisque M. Linnæus n'en fait pas mention; mais on est plus étonné de voir qu'il y place le *guépier*, que l'on connoît peu en France, & qui est même assez rare en Italie.

(b) Schwenckfeld, Gefner, Olina.

(c) Gefner, *Avi.* pag. 551.

en rasant la surface de l'eau ; il crie en volant *ki, ki, ki, ki*, d'une voix perçante & qui fait retentir les rivages ; il a, dans le printemps, un autre chant, qu'on ne laisse pas d'entendre malgré le murmure des flots & le bruit des cascades (*d*) ; il est très-sauvage & part de loin ; il se tient sur une branche avancée au-dessus de l'eau pour pêcher ; il y reste immobile, & épie souvent deux heures entières, le moment du passage d'un petit poisson ; il fond sur cette proie en se laissant tomber dans l'eau où il reste plusieurs secondes ; il en sort avec le poisson au bec, qu'il porte ensuite sur la terre, contre laquelle il le bat pour le tuer, avant de l'avaler.

Au défaut de branches avancées sur l'eau, le martin-pêcheur se pose sur quelque pierre voisine du rivage, ou même sur le gravier ; mais, au moment qu'il

(*d*) Le nom d'*ispida*, suivant l'auteur de *Naturalium rerum*, dans Gesner, est formé du cri de l'oiseau : apparemment du premier, on a voulu imiter le second dans le nom de *tartarieu*, que l'on donne aussi au martin-pêcheur.

aperçoit un petit poisson , il fait un bond de douze ou quinze pieds , & se laisse tomber à plomb de cette hauteur ; souvent aussi on le voit s'arrêter dans son vol rapide , demeurer immobile & se soutenir au même lieu pendant plusieurs secondes ; c'est son manège d'hiver , lorsque les eaux troubles ou les glaces épaisses le forcent de quitter les rivières , & le réduisent aux petits ruisseaux d'eau vive ; à chaque pause , il reste comme suspendu à la hauteur de quinze ou vingt pieds , & lorsqu'il veut changer de place , il se rabaisse & ne vole pas à plus d'un pied de hauteur sur l'eau , il se relève ensuite & s'arrête de nouveau. Cet exercice réitéré & presque continuel , démontre que cet oiseau plonge pour de bien petits objets , poissons ou insectes , & souvent envain ; car il parcourt de cette manière des demi-lieues de chemin.

Il niche au bord des rivières & des ruisseaux , dans des trous creusés par des rats d'eau ou par les écrevisses , qu'il approfondit lui-même , & dont il maçonne & rétrécit l'ouverture : on y trouve de

petites arêtes de poisson, des écailles sur de la poussière, sans forme de nid; & c'est sur cette poussière que nous avons vu les œufs déposés, sans remarquer ces petites pelottes dont Bélon dit qu'il pétrit son nid, & sans trouver à ce nid la figure que lui donne Aristote, en le comparant pour la forme, à une cucurbité, & pour la matière & la texture, à ces boules de mer ou pelottes de filamens entrelacés, qui se coupent difficilement, mais qui desséchées, deviennent friables (e); il en est de même des *halcyonium* de Pline dont il fait quatre espèces, & que quelques-uns ont donné pour des nids d'alcyon, mais qui ne sont autre chose que différentes pelottes de mer ou des holothuries qui n'ont aucun rapport avec des nids d'oiseau (f): & quant à ces nids fameux du Tunquin & de la Cochinchine que l'on mange avec délices, & que l'on a aussi nommé *nids d'alcyon*, nous avons démontré qu'ils

(e) *Halosachne, flos aridus maris*. Hist. Animal. lib. IX, cap. XIV.

(f) *Lib. XXXII, cap. VIII.*

font l'ouvrage de l'hirondelle salangane (*g*).

Les martin-pêcheurs commencent à fréquenter leur trou dès le mois de mars : on voit dans ce temps le mâle poursuivre vivement la femelle. Les Anciens croyoient les alcyons bien ardens, puisqu'ils ont dit que le mâle meurt dans l'accouplement (*h*) ; & Aristote prétend qu'il entre en amour dès l'âge de quatre mois (*i*).

Au reste , l'espèce de notre martin-pêcheur n'est pas nombreuse , quoique ces oiseaux produisent six, sept & jusqu'à neuf petits selon Gesner , mais le genre de vie auquel ils sont assujettis les fait souvent périr , & ce n'est pas toujours impunément qu'ils bravent la rigueur de nos hivers , on en trouve de morts sur la glace. Olin donne la manière de les prendre à la pointe du jour ou à la nuit tombante , avec un trébu-

(*g*) Voyez l'article de cet oiseau.

(*h*) Tzetzès & le scholiaste d'Aristophane.

(*i*) *Fætificat toto ætatis tempore , parere nata mensēs quatuor incipit.* Lib. IX , cap. 14.

chet tendu au bord de l'eau (*k*); il ajoute qu'ils vivent quatre ou cinq ans; on fait seulement qu'on peut les nourrir pendant quelque temps dans les chambres où l'on place des bassins d'eau remplis de petits poissons (*l*). M. Daubenton, de l'Académie des Sciences, en a nourri quelques-uns pendant plusieurs mois, en leur donnant tous les jours de petits poissons frais, c'est la seule nourriture qui leur convienne; car de quatre martin-pêcheurs qu'on m'apporta le vingt-un Août 1778, & qui étoient aussi grands que père & mère, quoique pris dans le nid qui étoit un trou sur le bord de la rivière; deux refusèrent constamment les mouches, les fourmis, les vers de terre, la pâtée, le fromage, & périrent d'inanition au bout de deux jours; les deux autres qui mangèrent un

(*k*) *Uccelleria*, page 39.

(*l*) " Une personne d'Amsterdam m'a raconté, qu'elle en avoit tenu en vie assez long temps dans une petite chambre, au milieu de laquelle étoit un bassin rempli d'eau avec de petits poissons vivans, que les alcyons savoient adroitement en tirer à la volée. " *Feuilles de Vofmaër*, 1769.

peu de fromage & quelques vers de terre, ne vécurent que six jours. Au reste, Gefner observe que le martin-pêcheur ne peut se priver, & qu'il demeure toujours également sauvage ; sa chair a une odeur de faux musc (*m*) & n'est pas bonne à manger ; sa graisse est rougeâtre (*n*) ; il a le ventricule spacieux & lâche comme les oiseaux de proie ; & comme eux il rend par le bec les restes indigestes de ce qu'il a avalé, écailles & arêtes roulées en petites boules : ce viscère est placé fort bas ; l'œsophage est par conséquent très-long (*o*) ; la langue est courte , de couleur rouge ou jaune , comme le dedans & le fond du bec (*p*).

(*m*) *Tragus*.

(*n*) *Gefner*.

(*o*) *Idem. Avi. page 551.*

(*p*) “ On m'apporta, dit M. de Montbeillard, „ le 7 juillet 1771, cinq petits martin-pêcheurs, „ (il y en avoit sept dans le nid sur le bord d'un „ ruisseau) : ils mangèrent des vers de terre qu'on „ leur présenta. Dans ces jeunes martin-pêcheurs, „ le doigt extérieur étoit tellement uni à celui du „ milieu jusqu'à la dernière articulation, qu'il en „ résultoit l'apparence d'un doigt fourchu plutôt

Il est singulier qu'un oiseau qui vole avec tant de vitesse & de continuité, n'ait pas les ailes amples; elles sont au contraire fort petites à proportion de sa grosseur, d'où l'on peut juger de la force des muscles qui les meuvent; car il n'y a peut-être point d'oiseaux qui ait les mouvemens aussi prompts & le vol aussi rapide; il part comme un trait d'alba-

que celle de deux doigts distincts; le tarse étoit « fort court; la tête étoit rayée transversalement « de noir & de bleu verdâtre; il y avoit deux taches « de feu, l'une sur les yeux en avant, l'autre plus « longue sous les yeux, & qui se prolongeant en « arrière, devient blanche; au bas du cou, près « du dos, le bleu devient plus dominant, & une « bande ondoyante de bleu, mêlée d'un peu de « noir, parcourt la longueur du corps, & s'étend « jusqu'à l'extrémité des couvertures de la queue, « où le bleu devient plus vif; les douze pennes de « la queue étoient d'un bleu rembruni, les vingt- « deux pennes des ailes étoient chacune moitié brune « & moitié bleu rembruni, selon leur longueur; « leurs couvertures brunes pointillées de bleu; la « gorge blanchâtre; la poitrine rousse, ombrée de « brun; le ventre blanchâtre; le dessous de la queue « d'un roux presque aurore; le bec avoit dix-sept « lignes; la langue étoit très - courte, large & « pointue; le ventricule fort ample. » *Observation*
communiquée par M. de Montbeillard.

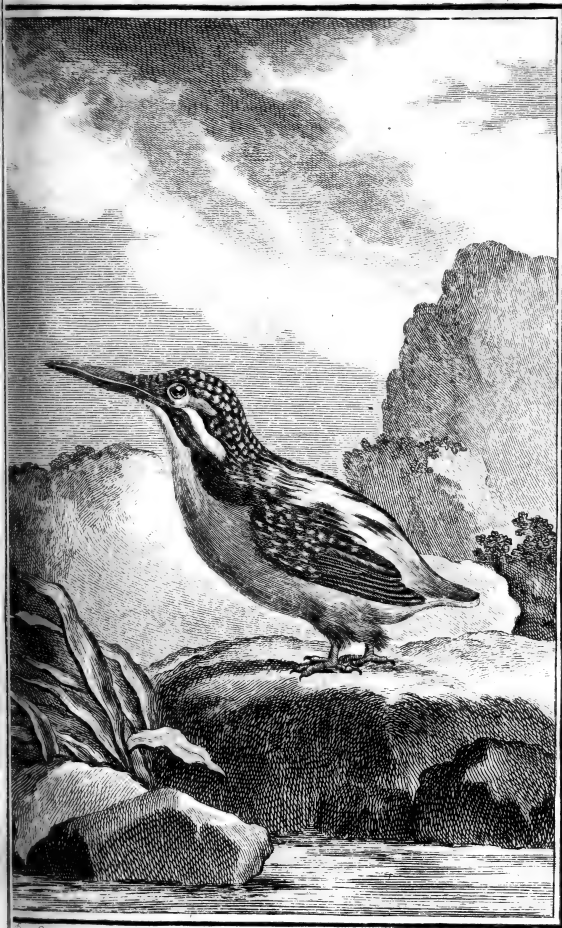
lêtre; s'il laisse tomber un poisson de la branche où il s'est perché, souvent il reprend sa proie avant qu'elle ait touché terre; comme il ne se pose guère que sur des branches seches, on a dit qu'il faisoit sécher le bois sur lequel il s'arrête (*q*).

On donne à cet oiseau desséché, la propriété de conserver les draps & autres étoffes de laine & d'éloigner les teignes: les marchands le suspendant à cet effet dans leurs magasins (*r*); son odeur de faux musc pourroit peut-être écarter ces insectes, mais pas plus que toute autre odeur pénétrante; comme son corps se dessèche aisément, on a dit que sa chair n'étoit jamais attaquée de corruption (*s*), & ces vertus quoiqu'imaginaires, le cèdent encore aux merveilles qu'en ont raconté quelques Auteurs, en recueillant les idées superstitieuses des Anciens sur l'alcyon;

(*q*) Schwenckfeld, page 195.

(*r*) D'où lui vient le vieux nom d'*artre* ou *atre*, que lui donne encore Bélon, & qui signifie *teigne*; comme par antiphrase, *oiseau teigne*, & ceux de *drapier* & de *garde-boutique*.

(*s*) *Caro mortuæ non putrescit*. Gesner,



LE MARTIN-PÊCHEUR.



il a, disent-ils, la propriété de repousser la foudre ; celle de faire augmenter un trésor enfoui , & quoique mort, de renouveler son plumage à chaque saison de mue (t) ; il communique, dit Kiranides, à qui le porte avec soi, la grâce & la beauté ; il donne la paix à la maison ; le calme en mer ; attire les poissons & rend la pêche abondante sur toutes les eaux : ces fables flattent la crédulité, mais malheureusement ce ne sont que des fables (u).

(t) Voyez Aldrovande, tome III, page 621.

(u) Ce qu'il y a de singulier, c'est qu'on les retrouve jusque chez les Tartares & dans la Sibérie. « On voit des martin-pêcheurs dans toute la Sibérie, & les plumes de cet oiseau sont employées » par les Tartares & par les Ostiaques à plusieurs « usages superstitieux ; ceux-là les arrachent, les « jettent dans l'eau, conservent avec soin celles « qui furnagent, & prétendent que lorsqu'ils tou- « chent avec une de ces plumes une femme ou seu- « lement ses habits, ils deviennent amoureux d'elle. « Les Ostiaques ôtent la peau, le bec & les pattes « de cet oiseau, & les renferment dans une bourse ; « tant qu'ils ont cette espèce d'amulette, ils ne « croient pas avoir aucun malheur à craindre. Celui « qui m'apprit ce moyen de vivre heureux, ne « put le faire sans verser des larmes, & il me dit «

LES MARTIN-PÊCHEURS ÉTRANGERS.

COMME le nombre des espèces étrangères est ici très-considérable, & que toutes se trouvent dans les climats chauds, on doit regarder celle de notre martin-pêcheur, comme échappée de cette grande famille, puisqu'elle est seule & même sans variété dans nos contrées. Pour mettre de l'ordre dans l'énumération de cette multitude d'espèces étrangères : nous séparerons d'abord tous les martin-pêcheurs de l'ancien continent, de ceux de l'Amérique, & ensuite nous indiquerons les uns & les autres par ordre de grandeur,

„ que la perte d'une pareille peau qu'il possédoit,
„ lui avoit fait perdre aussi sa femme & ses biens.
„ Je lui représentai que cet oiseau ne devoit pas
„ être une chose si rare, puisqu'un de ses compa-
„ triotes m'en avoit apporté un avec sa peau & ses
„ plumes ; il en fut très-étonné, & dit que s'il
„ avoit le bonheur d'en trouver un, il ne le don-
„ neroit à personne „ *Voyage en Sibérie*, par M. Gme-
lin, tome II, pag. 112.

en commençant

en commençant par ceux qui sont plus grands que notre martin-pêcheur d'Europe, & continuant par ceux qui lui sont égaux en grandeur ou qui sont plus petits.

G R A N D S

*MARTIN-PÊCHEURS
DE L'ANCIEN CONTINENT.*

** LE PLUS GRAND
MARTIN-PÊCHEUR.*

Première espèce.

CET OISEAU, le plus grand de son genre, se trouve à la nouvelle Guinée: il est long de seize pouces, & gros comme un choucas; tout son plumage,

* Voyez les planches enluminées, n.^o 663, sous la dénomination de *grand Martin-pêcheur de la nouvelle Guinée.*

Oiseaux; Tome XIII.

M

excepté la queue, paroît lavé de bistre; bruni sur le dos & sur l'aile; plus clair & légèrement traversé de petites ondes noirâtres sur tout le devant du corps & autour du cou sur un fond plus blanc; les plumes du sommet de la tête sont, ainsi qu'un large trait sous l'œil, du bistre brun du dos; la queue d'un fauve roux traversé d'ondes noires, est blanche à l'extrémité; le demi-bec inférieur est orangé, le supérieur noir & légèrement fléchi à la pointe; trait par lequel cet oiseau paroît sortir & s'éloigner un peu du genre des martin-pêcheurs, auquel d'ailleurs il appartient par tous les autres caractères.



* *LE MARTIN-PÊCHEUR*

BLEU & ROUX (a).

Seconde espèce.

IL A un peu plus de neuf pouces de longueur, & son bec, qui est rouge, en a deux & demi; toute la tête, le cou & le dessous du corps sont d'un beau roux brun; la queue, le dos & la moitié des ailes sont d'un bleu changeant selon les aspects, en bleu-de-ciel & en bleu d'aigue-marine; la pointe des ailes & les épaules

* Voyez les planches enluminées, n.^o 232, sous la dénomination de *grand Martin-pêcheur de Madagascar*.

(a) Grand martin pêcheur de la rivière de Gambie. *Edwards*, tome I, pl. 8. — *Ispida*. *Klein*, *Avi.* pag. 35, n.^o 7. — *Ispida* *supernè cæruleo beryllina*, *infernè castanea capite & collo castaneis*; *gutturè sordidè albo-flavicante*, *rectricibus alarum superioribus corpori finitimis nigro-violaceis*; *remigibus decem primoribus interiùs in exortu candidis*; *rectricibus subtus nigris*, *supernè cæruleo-beryllinis lateralibus interiùs nigricante marginatis*. . . *Ispida Madagascariensis cærulea*. *Briffon*, *Ornithol.* tome IV, page 496.

M ij

sont noires. Cette espèce se trouve à Madagascar, on la voit aussi en Afrique, sur la rivière de Gambie, selon Edwards. Un martin-pêcheur de la côte de Malabar, donné dans nos planches enluminées; n.^o 894, & qui est la quatorzième espèce de M. Brisson, ressemble en tout à celui-ci, excepté que sa gorge est blanche; différence qui peut bien n'être que celle de deux individus mâle & femelle dans la même espèce, au moyen de quoi celle-ci se trouveroit suivant la parallèle de l'Équateur, dans toute l'étendue du continent; elle s'y trouveroit même sur une très-grande largeur, si, comme il nous paroît, le martin-pêcheur de Smyrne, d'Albin dont M. Brisson fait sa treizième espèce, est encore le même oiseau que celui-ci.



* LE MARTIN-PÊCHEUR
CRABIER.

Troisième espèce.

CE MARTIN-PÊCHEUR nous est venu du Sénégal, sous le nom de *Crabier*; il y a apparence qu'il se trouve également aux îles du cap Vert, & que c'est à lui que se rapporte la notice suivante, donnée par M. Forster, dans le second Voyage du capitaine Cook. « L'oiseau le plus remarquable, que nous vîmes aux îles du cap Vert, est une espèce de martin-pêcheur, qui se nourrit de gros crabes de terre rouges & bleus, dont sont remplis les trous de ce sol sec & brûlé (b). » Ce martin-pêcheur a la

* Voyez les planches enluminées, n.º 334.

(b) Cet Observateur ajoute : « on trouve la même espèce dans l'Arabie heureuse, ainsi que dans l'Abyssinie, comme on le voit par les dessins élégans & précieux de M. Bruce. » *Second Voyage dans l'hémisphère austral, par le capitaine Cook, tom. I, in-4.º page 36.*

queue & tout le dos d'un bleu d'aigue-marine , ce bleu peint encore le bord extérieur des plumes grandes & moyennes de l'aile ; mais leurs pointes sont noires , & une large plaque de cette couleur couvre toute la partie la plus voisine du corps , & marque sur l'aile comme le dessin d'une seconde aile ; tout le dessous du corps est fauve-clair ; un trait noir s'étend derrière l'œil ; le bec & les pieds sont couleur de rouille foncée. La longueur de cet oiseau est d'un pied.



* *LE MARTIN-PÊCHEUR*

A GROS BEC (c).

Quatrième espèce.

LE BEC des martin-pêcheurs est généralement grand & fort : celui-ci l'a plus épais encore, & plus fort à proportion qu'aucun autre. L'oiseau entier a quatorze pouces ; le bec seul en a plus de trois, & onze lignes d'épaisseur à sa base ; la tête est coiffée de gris-clair ; le dos est vert-d'eau ; les ailes sont d'un bleu d'aigues-marine ; la queue est du même vert que le dos, elle est doublée de gris ; tout

* Voyez les planches enluminées, n.^o 590 sous la dénomination de *Martin-pêcheur du cap de Bonne-espérance*.

(c) *Ispida supernè obscurè cæruleo-viridescens, ad cinereum inclinans, infernè fulva; capite superiore cinereo, ad fulvum vergente; collo fulvo; dorso infimo & uropygio dilutè cæruleo-beryllinis; rectricibus subtus cinereis, supernè cæruleo viridescens, lateralibus interioribus cinereo marginatis. . . Ispida capitis Bonæ-spei.*
Briffon, Ornithol. tome IV, page. 488.

M iv

le dessous du corps est d'un fauve terne & foible ; le gros bec de ce martin-pêcheur est d'un rouge de cire d'Espagne.

* *LE MARTIN-PÊCHEUR PIE.*

Cinquième espèce.

LE BLANC & le noir mêlés & coupés dans tout le plumage de cet oiseau, sont représentés par le nom que nous lui donnons de *martin-pêcheur pie*. Le dos est à fond noir nué de blanc ; il y a une zone noire sur la poitrine ; tout le devant du cou jusque sous le bec est blanc ; les pennes de l'aile noires du côté extérieur, sont en-dedans tranchées de blanc & de noir, frangées de blanc ; le haut de la tête & la huppe sont noires, le bec & les pieds le sont aussi ; la longueur totale de l'oiseau est de près de huit pouces.

* Voyez les planches enluminées, n.º 716, sous la dénomination de *Martin-pêcheur huppé du cap de Bonne-espérance*.

Ce martin-pêcheur est venu du cap de Bonne-espérance : en lui comparant un autre envoyé du Sénégal, & donné n.^o 62 des planches enluminées (d), nous n'avons pu nous empêcher de les regarder comme étant de la même espèce ; les différences que pourroient offrir les deux figures, ne se trouvant point telles entre les deux oiseaux eux-mêmes ; par exemple, le noir dans la planche 62, n'est pas assez fort ni assez profond ; les plumes de la tête qui sont représentées couchées, ne sont pas moins susceptibles de se relever en huppe ; la différence la plus notable, mais qui n'est rien moins que spécifique, est que celui du Sénégal a dans son plumage plus de blanc, & celui du Cap un peu plus de noir.

(d) *Ispida supernè albo & nigro varia*, infernè alba, pectore & lateribus nigro maculatis ; capite & collo superiore nigris, lineolis longitudinalibus albis variis ; tæniâ utrinquè supra oculos candidâ ; rectricibus albis, fasciâ transversâ nigrâ versùs apicem notatis, utrinquè extimâ binis maculis semi-circularibus nigris insignitâ. . . . *Ispida ex albo & nigro varia*. Brisson, Ornithol. tome IV, page 520. — *Alcedo macroura fusca albido varia*. . . *Alcedo rudis*. Linn. Syst. Nat. ed. X, Gen. 56, Sp. 6.

M. Edwards a donné un des ces oiseaux qui venoit de Perse (e); mais sa figure est assez défectueuse, & la distribution des couleurs n'y est nullement rendue; il déclare que cet oiseau avoit été envoyé dans l'esprit-de-vin, & remarque lui-même combien les couleurs sont affoiblies & brouillées dans les oiseaux qui ont séjourné dans cette liqueur. Mais il n'y a nulle apparence que le martin-pêcheur blanc & noir de la Jamaïque, qu'indique Sloane (f), & dont il donne une figure, sur la vérité de laquelle on ne peut guère compter, soit de la même espèce que celui du Sénégal ou du cap de Bonne-espérance, quoique M. Brisson ne fasse aucune difficulté de les mettre ensemble: un oiseau de vol court & rasant les

(e) *History of Birds*, tom. I, page 9, pl. 9; c'est apparemment d'après Edwards, que Klein en fait mention. *Ispida ex albo & nigro varia*. *Avi.* page 36, n.º 8.

(f) *Ispida ex atro & albo varia*. Sloane, *Jamaïc.* page 313, n.º 54, avec une figure défectueuse, tab. 255, fig. 3. Ray, *Synops. Avi.* page 182, n.º 14, indique déjà une de ces espèces de martin-pêcheur blanc & noir.

rivages, ne peut avoir fourni la traversée du vaste Océan atlantique, & la Nature si variée dans ses ouvrages, ne paroît avoir répété aucune de ses formes dans l'autre continent; mais les avoir faites sur des modèles tout neufs quand elle n'a pu le peupler du fond de ses anciennes productions. C'est apparemment aussi une espèce indigène & entièrement propre aux terres où elle s'est trouvée, que celle des martin-pêcheurs qu'on a vus dans ces îles perdues au milieu des mers du Sud, & reconnues par les derniers Navigateurs. M. Forster, dans le second Voyage autour du monde du capitaine Cook, les a trouvés à Taïti (*g*), à Huaheine (*h*), à Uliétéa, îles éloignées de quinze cens lieues de tous les continents. Ces martin-pêcheurs sont d'un vert-sombre avec un collier de la même couleur sur un cou blanc. Il paroît que quelques-uns de ces Insulaires les regardent avec superstition, & l'on diroit qu'on s'est

(*g*) Second Voyage du capitaine Cook, tome I, page 316.

(*h*) Ibidem, page 405.

rencontré d'un bout du monde à l'autre, pour imaginer aux oiseaux de la famille des alcyons quelques propriétés merveilleuses (i).

(i) “ L’après midi, nous tuâmes (à Uliétéa) „ des martin pêcheurs ; & au moment où je venois „ de tirer le dernier, nous rencontrâmes Oreo & „ sa famille qui se promenoient sur la plaine avec „ le capitaine Cook. Le chef ne remarqua pas „ l’oiseau que je tenois à la main, mais sa fille „ déplora la mort de son *eatua* (esprit ou génie) „ & s’enfuit loin de moi lorsque je voulus la tou- „ cher ; la mère & la plupart des femmes qui l’ac- „ compagnoient, paroissoient aussi affligées de cet acci- „ dent & montant sur son bateau, le chef nous supplia, „ d’un air fort sérieux, de ne pas tuer les martin- „ pêcheurs de son île, non plus que les hérons, „ en nous laissant la permission de tirer tous les „ autres oiseaux. Nous avons cherché inutilement à „ découvrir la cause de cette vénération pour ces „ deux espèces particulières. „ *Second Voyage autour du monde, par le capitaine Cook, tome I, in-4.^o page 425.*



**LE MARTIN-PÊCHEUR HUPPÉ.*

Sixième espèce.

CE MARTIN-PÊCHEUR a seize pouces de longueur, il est un des plus grands; son plumage est richement émaillé, quoiqu'il n'ait pas de couleurs éclatantes; il est tout parsemé de gouttes blanches, jetées par lignes transversales sur un fond gris-noirâtre du dos à la queue; la gorge est blanche avec des traits noirâtres sur les côtés; la poitrine est émaillée de ces deux mêmes couleurs & de roux; le ventre est blanc; les flancs & les couvertures du dessous de la queue, sont de couleur rouille. L'échelle a été omise dans la planche enluminée de cet oiseau, & il faut se le figurer d'un tiers plus gros & plus grand qu'il n'y est représenté.

M. Sonnerat donne une espèce de martin-pêcheur de la nouvelle Guinée (*page 171*), qui a beaucoup de rap-

* Voyez les planches enluminées, n.^o 679.

port avec celui-ci, par la taille & une partie des couleurs; nous ne prononcerons pas cependant sur l'identité de leurs espèces, & nous ne ferons qu'indiquer cette dernière; la figure, qui est jointe à sa notice, ne nous paroissant pas assez distincte.

* *LE MARTIN-PÊCHEUR*

A COIFFE NOIRE.

Septième espèce.

CE MARTIN-PÊCHEUR est un des plus beaux; du bleu-violet moëlleux & satiné couvre le dos, la queue & la moitié des ailes; leurs pointes & les épaules sont noires; le ventre est roux-clair; un plastron blanc marque la poitrine & la gorge & fait le tour du cou près du dos; la tête porte une ample coiffe noire; un grand bec rouge brillant, achève de

* Voyez les planches enluminées, n.^o 673, sous le nom de *Martin-pêcheur de la Chine.*

relever les belles couleurs dont cet oiseau est paré; il a dix pouces de longueur, il se trouve à la Chine; & nous regardons comme une espèce très-voisine de celle-ci, ou comme une simple variété, le grand martin-pêcheur de l'île de Luçon, donné par M. Sonnerat dans son Voyage à la nouvelle Guinée, page 65.

* *LE MARTIN-PÊCHEUR*

A TÊTE VERTE.

Huitième espèce.

UNE CALOTTE VERTE, garnie à l'entour d'un bord noir, couvre la tête de ce martin-pêcheur; son dos est du même vert qui se fond sur les ailes & la queue en bleu d'aigue-marine; le cou, la gorge & tout le devant du cou sont blancs; le bec, les pieds & le dessous de la queue

* Voyez les planches enluminées, n.^o 783.

sont noirâtres ; il a neuf pouces de longueur. Cet oiseau dont l'espèce paroît nouvelle, est donné dans la planche enluminée, comme étant du cap de Bonne-espérance ; mais nous en trouvons une notice dans les papiers de M. Commerçon, qui l'a vu & décrit dans l'île de *Bouro*, voisine d'Amboine & l'une des Moluques.

* *LE MARTIN-PÊCHEUR*

A TÊTE & COU COULEUR DE PAILLE.

Neuvième espèce.

CE MARTIN-PÊCHEUR dont l'espèce est nouvelle, a les ailes & la queue d'un bleu-turquin foncé ; les grandes plumes des premières sont brunes, frangées de bleu ; le dos bleu d'aigue-marine ; le cou, le devant & le dessous du corps blancs,

* Voyez les planches enluminées, n.^o 757, sous le nom de *Martin-pêcheur de Java*.

teints de jaune-paille ou ventre de biche ; de petits pinceaux noirs sont tracés sur le fond blanc du sommet de la tête ; le bec est rouge & a près de trois pouces de longueur ; la grandeur totale de l'oiseau est d'un pied. C'est à une espèce semblable , quoiqu'un peu plus petite que paroît se rapporter la notice d'un martin-pêcheur de Célèbes , donnée par les Voyageurs ; mais apparemment un peu embellie par leur imagination. « Cet oiseau, disent-ils, se nourrit d'un petit poisson qu'il va guêter sur la rivière. Il y voltige en tournoyant à fleur-d'eau, jusqu'à ce que le poisson, qui est fort léger, saute en l'air & semble prendre le dessus pour fondre sur son ennemi ; mais l'oiseau a toujours l'adresse de le prévenir ; il l'enlève de son bec & l'emporte dans son nid, où il s'en nourrit un jour ou deux , pendant lesquels son unique occupation est de chanter. Il n'a guère que la grosseur d'une alouette ; son bec est rouge ; le plumage de sa tête & celui de son dos, sont tout-à-fait vert ; celui du ventre, tire sur le jaune ; »

» & sa queue est du plus beau bleu du
 » monde. . . . Cet oiseau merveilleux, se
 nomme *Ten-rou-joulon* (k). »

LE MARTIN-PÊCHEUR

A COLLIER BLANC.

Dixième espèce.

M. SONNERAT nous a fait connoître cette espèce de martin-pêcheur (*Voyage à la nouvelle Guinée, page 67*). Il est un peu moins grand qu'un merle; sa tête, son dos, ses ailes & sa queue, sont d'un bleu nuancé de vert, tout le dessous du corps est blanc, & une bandelette blanche passe autour du cou. Il a trouvé cette espèce aux Philippines, & nous avons lieu de croire qu'elle se voit aussi à la Chine.

L'oiseau que M. Brisson (l) n'indique

(k) Histoire générale des Voyages, tome X, page 459.

(l) *Ispida supernè splendide cærulea, infernè rufa; uropygio & tectricibus alarum superioribus splendide*

que d'après un dessin, sous le nom de *martin-pêcheur à collier des Indes*, & qu'il dit être beaucoup plus gros que notre martin-pêcheur d'Europe, pourroit bien être une variété dans cette dixième espèce.

**LES MARTIN-PÊCHEURS
DE MOYENNE GRANDEUR
DE L'ANCIEN CONTINENT.**

LE BABOUCARD (a).

Première espèce moyenne.

LE NOM du *Martin-pêcheur* au Sénégal, en langue Jalofo, est *baboucarp*. Les espèces en sont multipliées sur le grand

viridibus; utrinque tæniâ supra oculos candidâ, maculâ infra oculos rufescente; collo superiore torque albo cincto, reſtrictibus subſtus nigricantibus, ſupernè ſplendidè cæruleis, lateralibus interiùs nigricantibus. . . . Iſpida Indica torquata. Briffon, Ornithol. tome IV, page 481.

(a) *Iſpida ſupernè cæruleo - beryllina, fuſco in dorſo admixto, infernè fulva; capite & collo ſuperiore*

fleuve de cette contrée (b), & toutes sont peintes des couleurs les plus variées & les plus vives. Nous appliquons le nom générique de baboucard à celui dont M. Brisson a fait sa septième espèce, & qui a tant de ressemblance avec le martin-pêcheur d'Europe, qu'on peut croire que leurs espèces sont très-voisines, ou peut-être n'en font qu'une, puisque nous avons déjà remarqué que cet oiseau, comme un étranger égaré dans nos climats, est réellement originaire des climats plus chauds, auxquels son genre entier appartient.

obscurè viridibus, viridi splendidiore punctulatis, duplici utrinquè maculâ in capite fulvâ; rectricibus alarum superioribus obscurè viridibus, viridi beryllino punctulatis; rectricibus subtus fuscis, supernè viridi-cæruleis, lateralibus interiùs fuscis. . . Ispida Senegalensis.
 Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 485.

(b) Adanson, *Voyage au Sénégal*, page 142.



* *LE MARTIN-PÊCHEUR*

BLEU & NOIR DU SÉNÉGAL.

Seconde espèce moyenne.

CELUI-CI paroît un peu plus gros que notre martin-pêcheur, quoique sa longueur ne soit guère que de sept pouces; la queue, le dos, les plumes moyennes de l'aile, sont d'un bleu-foncé; le reste de l'aile, couvertures & grandes plumes, est noir; le dessous du corps est fauve-roux, jusque vers la gorge qui est blanche, ombrée de bleuâtre; cette teinte un peu plus forte, couvre le dessus de la tête & du cou; le bec est roux & les pieds sont rougeâtres.

* Voyez les planches enluminées, n.º 356.



* *LE MARTIN-PÊCHEUR**A TÊTE GRISE (c).**Troisième espèce moyenne.*

CE MARTIN-PÊCHEUR est entre la grande taille & la moyenne : il est à-peu-près de la grosseur de la petite grive ; & sa longueur est de huit pouces & demi ; il a la tête & le cou enveloppés de gris-brun, plus clair & blanchissant sur la gorge & le devant du cou ; le dessous du corps est blanc ; tout le manteau est bleu d'aigues-marine, à l'exception d'une grande bande noire étendue sur les couvertures de

* Voyez les planches enluminées , n.^o 594 , sous la dénomination de *Martin-pêcheur à tête grise du Sénégal*.

(c) *Ispida supernè cæruleo-beryllina , infernè alba ; capite , gutture & collo cinereo albis ; tæniâ utrinquè rostrum inter & oculum , & rectricibus alarum superioribus nigris ; remigibus interiùs in exortu candidis ; rectricibus subtus nigris , supernè cæruleo-beryllinis , lateralibus interiùs nigris . . . Ispida Senegalensis major.*
 Brisson , *Ornithol.* tome IV , page 494.

Paile, & une autre qui se marque sur les grandes pennes; la mandibule supérieure du bec est rouge, l'inférieure est noire.

LE MARTIN-PÊCHEUR

A FRONT JAUNE (d).

Quatrième espèce moyenne.

ALBIN a donné cet oiseau : il est, dit-il, de la grandeur du martin-pêcheur d'Angleterre. Si l'on peut se confier davantage aux descriptions de cet Auteur

(d) Bengall king-fisher. Albin, tome III, page 12, pl. 29. — *Ispida supernè obscure cærulea, infernè lutea; capite superiore & uropygio sordidè rubris; maculâ in syncipite luteâ; tæniâ utrinquè per oculos nigrâ, ponè oculos obscure cæruleâ, gutture & torque in collo superiore candidis; remigibus cinereo-griseis; rectricibus supernè sordidè rubris...* *Ispida Bengalensis torquata*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 503. — *Alcedo brachyura*, dorso cæruleo abdomine luteo, capite uropygioque purpureo, gulâ nuchâque albis... *Alcedo Erithaca*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, G. 56, Sp. 2.

qu'à ses peintures, cette espèce se distingue des autres, par le beau jaune qui teint tout le dessous du corps & le front; une tache noire part du bec & entoure les yeux; derrière la tête est une bande de bleu sombre, & ensuite un trait de blanc; la gorge est blanche aussi; le dos bleu-foncé; le croupion & la queue sont d'un rouge terne; les ailes d'un gris-de-fer obscur,



* LE MARTIN

* *LE MARTIN-PÊCHEUR*

A LONGS BRINS (e).

Cinquième espèce moyenne.

CETTE ESPÈCE est très-remarquable dans son genre, par un caractère qui n'appartient qu'à elle; les deux plumes du milieu de la queue se prolongent & s'effilent en deux longs brins, qui n'ont qu'une tige nue, sur trois pouces de

* Voyez les planches enluminées, n.º 116, sous la dénomination de *Martin-pêcheur de Ternate*.

(e) *Avis Paradisiaca Ternatana*. Séba, *Thesaur.* vol. I, page 74, tab. 46, fig. 3. — Klein en a fait une pie, sur ce que Séba dit, que le bec de cet oiseau est fait comme celui de la pie : *pica Ternatana*. Klein, *Avi.* page 62, n.º 8. — *Ispida supernè fusca, marginibus pennarum saturatè cæruleis, infernè & in uropygio alba, roséo adumbrata; capite, collo superiore & rectricibus alarum superioribus splendè cæruleis; rectricibus binis intermediis longissimis, in exortu & apice albis, roséo adumbratis, exterius versus exortum maculâ cyaneâ notatis, in medio pinulis brevissimis cyaneis præditis, lateribus albis, roséo adumbratis, exterius fusco marginatis. . . Ispida Ternatana*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 525.

Oiseaux, Tome XIII.

N

longueur , & reprennent à l'extrémité une petite barbe de plumes ; du bleu turquin moëlleux & foncé, du brun noir & velouté , couvrent & coupent par quatre grandes taches le manteau ; le noir occupe le haut du dos & la pointe des ailes ; le gros bleu leur milieu, le dessus du cou & la tête ; tout le dessous du corps & la queue, sont d'un blanc foiblement teint d'un rouge léger ; le bec & les pieds sont orangés ; sur chacune des deux plumes du milieu de la queue, est une tache bleue, & les longs brins sont de cette même couleur. Séba nomme cet oiseau à cause de sa beauté, *nymphé de Ternate* ; il ajoute que les plumes de la queue, sont, dans le mâle, d'un tiers plus longues que dans la femelle.



P E T I T S

MARTIN-PÊCHEURS

DE L'ANCIEN CONTINENT.

* LE MARTIN-PÊCHEUR

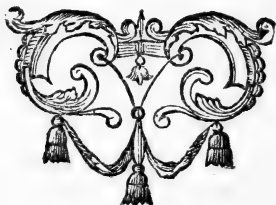
A T Ê T E B L E U E.

Première petite espèce.

IL Y A des Martin-pêcheurs aussi petits que le roitelet, ou pour les comparer à un petit genre plus voisin d'eux, & qui n'en diffère que par le bec aplati, aussi petits que des todiers. Celui qui est donné dans la planche enluminée, n.^o 356, sans numéro de figure & comme venant du Sénégal, est de ce nombre : il n'a guère que quatre pouces de longueur ; il est d'un beau roux sur tout le corps en-des-

* Voyez les planches enluminées, n.^o 356, petite figure, sous la dénomination de *petit Martin-pêcheur du Sénégal*.

sous & jusque sous l'œil; la gorge est blanche; le dos est d'un beau bleu d'outre-mer; l'aile est du même bleu à l'exception des grandes plumes, qui sont noirâtres; le sommet de la tête est d'un bleu-vif, chargé de petites ondes d'un bleu plus clair & verdoyant; son bec très-long à proportion de son petit corps, a treize lignes. Cet oiseau nous a été envoyé de Madagascar.



* *LE MARTIN-PÊCHEUR*
ROUX (a).

Seconde petite espèce.

CE PETIT MARTIN-PÊCHEUR, qui n'a pas cinq pouces de longueur, a tout le dessus du corps, du bec à la queue, d'un roux vif & éclatant, excepté que les grandes plumes de l'aile sont noires, & les moyennes seulement frangées de ce même rouge sur un fond noirâtre; tout le dessous du corps est d'un blanc teint de roux; le bec & les pieds sont rouges. M. Commerçon l'a vu & décrit à Madagascar.

* Voyez les planches enluminées, n. 778, fig. 1.

(a) *Ispida supernè rufa, infernè albo-rufescens; gutture & collo inferiore candidis; remigibus nigricantibus, exterius rufo marginatis; rectricibus subtus nigricantibus, supernè rufis, lateralibus interiùs nigricantibus. . . Ispida Madagascariensis. Brisson, Ornithol. tome IV, page 508.*



* *LE MARTIN-PÊCHEUR*
P O U R P R É.

Troisième petite espèce.

IL EST de la même grandeur que le précédent : c'est de tous ces oiseaux, le plus joli, & peut-être le plus riche en couleurs ; un beau roux aurore, nué de pourpre mêlé de bleu, lui couvre la tête, le croupion & la queue ; tout le dessous du corps est d'un roux doré sur fond blanc ; le manteau est enrichi de bleu d'azur dans du noir velouté ; une tache d'un pourpre clair prend à l'angle de l'œil, & se termine en arrière par un trait du bleu le plus vif ; la gorge est blanche & le bec rouge. Ce charmant petit oiseau nommé dans la planche *martin-pêcheur de Pondichery*, nous est venu de cette contrée.

* Voyez les planches enluminées, n.º 778, fig. 2.



LE MARTIN-PÊCHEUR

A B E C B L A N C (b).

Quatrième petite espèce.

SÉBA, d'après lequel on donne ce petit martin-pêcheur, dit qu'il a le bec blanc, le cou & la tête rouge-bai teint de pourpre; les flancs de même; les plumes de l'aile cendrée; leurs couvertures & les plumes du dos d'un très-beau bleu; la poitrine & le ventre jaune-clair; sa longueur est d'environ quatre pouces & demi. Du reste, quand Séba dit que les oiseaux de la famille des *alcyons* se nourrissent d'abeilles, il les confond avec les guêpiers, & Klein relève à ce propos

(b) *Alcedo Americana*, seu *apiastra*. Séba, *The-saur.* vol. 1, page 87, tab. 53, fig. 3. — *Ispida rostro albo*. Klein, *Avi.* page 35, n.^o 4. — *Ispida supernè cæruleo-violacea*, *infernè dilutè lutea*; *capite & collo superiore spadiceo-purpureis*; *remigibus cinereo griseis*; *rectricibus supernè cæruleo-violaceis*, *subtus cinereis*... *Ispida Americana cærulea*. Brisson, *Ornit.* tome IV, page 505.

une erreur capitale de Linnæus , qui est d'avoir pris l'*ispida* pour le *mérops*, ou le martin-pêcheur pour le guêpier , ce dernier habitant les terres sauvages & voisines des bois , & non les rives des eaux , où il ne trouveroit pas d'abeilles (c). Mais le même Klein ne voit pas également bien quand il dit que cet alcyon de Séba lui paroît semblable à notre martin-pêcheur , puisque , outre la différence de grandeur , les couleurs de la tête & du bec sont totalement différentes.

M. Vosmaër a donné deux petits martin-pêcheurs , qu'il rapporte à cet alcyon de Séba , mais en assurant qu'ils *n'avoient que trois doigts*, deux en avant & un en arrière (d). Ce fait avoit besoin d'être constaté & l'a été par un bon Observateur , comme nous le verrons ci-après.

(c) Klein , *Avi.* page 35 , n.º 4.

(d) Petits alcyons des Indes orientales , très-beaux , à queue courte , ayant deux doigts devant & un derrière , &c. *feuilles de Vosmaër* , 1768.



LE MARTIN - PÊCHEUR DE BENGAL E (e).

Cinquième petite espèce.

EDWARDS donne dans une même planche, deux petits martin-pêcheurs, qui paroissent d'espèces très-voisines, ou peut-être mâle ou femelle de la même, quoique M. Brisson en fasse deux espèces séparées (f); ils ne sont pas plus grands

(e) *Little Indian king - fisher*. Edwards, *Hist. of Birds*, tom. I, pl. 11. — *Ispida Bengalenfis*. Klein, *Avi.* page 34, n.^o 2.

(f) *Ispida supernè cæruleo-viridis*, *infernè rufa*; *capite saturatè cæruleo-transversim striato*; *tæniâ utrinquè per oculos rusâ*; *gutturè candido*; *rectricibus alarum superioribus cæruleo-viridibus*, *cæruleo splendidiore punctulatis*; *rectricibus subtus fuscis*, *supernè cæruleo-viridibus*, *lateralibus interiùs fuscis*. . . *Ispida Bengalenfis*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page, 475. — *Ispida supernè-cærulea*, *cæruleo splendidiore punctulata*, *infernè rufa*; *macula utrinquè duplici aliâ propè bazim rostri*, *alterâ ponè aures rusâ*; *remigibus*, *rectricibusque obscurè fuscis*. . . . *Ispida Bengalenfis minor*. Idem, *ibidem*, page 477.

que des todiers ; l'un a le manteau bleu-de-ciel , & l'autre bleu d'aigue-marine ; les pennes des ailes & de la queue du premier , sont gris-brun ; dans le second , ces mêmes plumes sont du même vert que le dos ; le dessous du corps de tous deux est fauve - orangé. Klein , en faisant mention de cette espèce , dit qu'elle convient avec celle d'Europe par ces couleurs ; il eût pu observer qu'elle en diffère beaucoup par la grandeur ; mais toujours préoccupé de sa fausse idée des doigts *deux & deux* dans le genre des martin - pêcheurs , il se plaint qu'Edwards ne se soit pas là-dessus plus clairement expliqué (*g*) ; quoique les figures d'Edwards soient très-bien & très-nettes sur cette partie , comme elles ont coutume de l'être sur tout le reste.

(*g*) Klein , *Avi.* page. 34.



LE MARTIN-PÊCHEUR

A TROIS DOIGTS.

Sixième petite espèce.

ON A DÉJÀ TROUVÉ dans le genre des pics, une singularité de cette nature pour le nombre des doigts ; elle est moins surprenante dans la famille des martin-pêcheurs où le petit doigt intérieur déjà si raccourci & presque inutile, a pu être plus aisément omis par la Nature. C'est M. Sonnerat qui nous a fait connoître ce petit martin-pêcheur à trois doigts, lequel d'ailleurs est un des plus brillans de ce genre, si beau & si riche en couleurs ; il a tout le dessus de la tête & du dos couleur de lilas foncé ; les plumes des ailes sont d'un bleu d'indigo-sombre, mais relevé d'un limbe d'un bleu vif & éclatant, qui entoure chaque plume ; tout le dessous du corps est blanc ; le

bec & les pieds sont rougeâtres (*h*). M. Sonnerat a trouvé cet oiseau à l'île de Luçon. M. Vosmaër dit simplement que les siens venoient des Indes Orientales.

Nous regarderons cette espèce, la précédente de Séba, & celle de notre *martin-pêcheur pourpré* comme trois espèces voisines, & qui pourroient peut-être se réduire à deux ou à une seule, s'il étoit plus facile d'apprécier les différences arbitraires des descriptions, ou si l'on pouvoit les rectifier sur les objets mêmes. Du reste, M. Vosmaër donne sous le nom d'*alcyon*, deux autres oiseaux qui ne sont pas des martin-pêcheurs: le premier qu'il appelle *alcyon d'Amérique à longue queue*, outre qu'il a la queue plus longue à proportion qu'aucun oiseau de cette famille, ayant un bec courbé, caractère exclus du genre des martin-pêcheurs. Le second (*i*), au bec effilé,

(*h*) Sonnerat, *Voyage à la nouvelle Guinée*, page 67.

(*i*) Petit alcyon d'Amérique, d'une beauté admirable. Feuilles de Vosmaër, 1768.

longuet , quadrangulaire & aux doigts pliés *deux & deux* , n'est pas un martin-pêcheur , mais un jacamar (*k*).

(*k*) *Nota.* M. Vosmaër part de ses méprises pour en imputer aux Naturalistes & pour les régenter ; il querelle M. Briffon d'avoir caractérisé les pieds des martin-pêcheurs tels qu'ils sont effectivement ; il proscriit la méthode d'appliquer aux oiseaux le nom propre qu'ils portent dans leur pays natal , comme si ce n'étoit pas le seul moyen de les faire reconnoître & retrouver ; de mettre à portée les Voyageurs d'instruire les Naturalistes , & d'éviter enfin cette multiplication arbitraire , cette stérile abondance d'espèces nominales , créées par le caprice des méthodes & la fantaisie des systèmes. M. Vosmaër préfère , dit-il , de dériver ses noms *des marques extérieures qui frappent d'abord sa vue* : mais ses aperçus paroîtront-ils bien heureux , quand il appelle l'agami *oiseau trompette* , parce qu'il fait un bruit qui ne ressemble nullement au son d'une trompette ? où veut il qu'on trouve du meilleur goût les titres suivans ? *petit bouc d'une assez inconnue & très-belle espèce , que pour sa forme mignone & délicate nous nommons petit bouc damoiseau* (c'est le chevrotain) ou bien : *très-étrange & tout-à-fait nouvelle espèce de marmotte bâtarde d'Afrique , qui habite entre les pierres , &c.* Les dénominations de M. Vosmaër , fondées sur les *marques extérieures qui frappent d'abord sa vue* , sont à-peu-près toutes de cette élégance. Voyez ses feuilles.



* *LE VINTSI* (l).*Septième petite espèce.*

VINTSI est le nom que les habitants des Philippines donnent à ce petit martin-pêcheur, que ceux d'Amboine, appellent selon Séba, *tohorkey* & *hito*. Il a le dessus des ailes & la queue d'un bleu-de-ciel ; la tête chargée de petites plumes longues, joliment tiquetées de points noirs & verdâtres, & relevées en huppe ; la gorge est blanche ; au côté du cou est

* Voyez les planches enluminées, n.^o 756, fig. 1, sous le nom de *petit Martin-pêcheur huppé des Philippines*.

(l) *Alcedo Amboinensis cristata*. Séba, *Thesaur.* vol. I, page 100, tab. 63, fig. 4. — *Ispida rostro luteo*. Klein, *Avi.* page 85, n.^o 5. — *Ispida cristata*, *supernè splendide cærulea, infernè dilutè rufa; capite & collo superioribus, viridescentibus, nigro transversim striatis; tæniâ utrinquè ponè oculos cæruleo violaceâ; rectricibus alarum superioribus fusco-violaceis, cæruleo punctulatis; rectricibus subtus fuscis, supernè violaceis, lateralibus interiùs fuscis.* . . *Ispida Philippensis cristata*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 483.

une tache roux - fauve ; tout le dessous du corps est de cette couleur , & l'oiseau entier n'a pas tout-à-fait cinq pouces de longueur.

L'espèce dix-sept de M. Brisson (*m*), nous paroît très-voisine de celle-ci , si même ce n'en est pas une répétition ; le peu de différence qui s'y remarque n'indique du moins qu'une variété. On ne peut s'assurer à quelle espèce se rapporte le petit oiseau des Philippines que Camel appelle *salaczac*, & qui paroît être un martin - pêcheur (*n*), mais qu'il ne fait que nommer, sans aucune description, dans sa notice des oiseaux des Philippines, insérée dans les Transactions Philosophiques.

(*m*) *Ispida cristata*, *supernè cæruleo violacea*, *infernè saturatè lutea*; *capite superiore nigro transversim striato*, *rectricibus alarum superioribus cæruleo-beryllinis*; *rectricibus supernè cæruleo-violaceis*, *subtùs nigris*. . . . *Ispida Indica cristata*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 506. — *Alcedo cristata*, *orientalis*, *elegantissimè picta*. Séba, vol. I, pag. 104, tab. 67, fig. 4. — *Ispida cristata*. Klein, *Avi.* pag. 34, n.^o 3.

(*n*) *Avis auguralis parva varie picturata*, *rostri magni & longi*, *Salaczac*. Luzon, an martinus pescador? Camel, *Transact. philosoph.* numb. 285.

M. Brissou (o) décrit encore une espèce de petit martin-pêcheur, sur un dessin qui lui a été apporté des Indes ; mais comme nous n'avons pas vu l'oiseau, non-plus que ce Naturaliste, nous ne pouvons rien ajouter à la notice qu'il en a donnée.

(o) *Ispida supernè splendide viridis, infernè rufa; capite superiore, gutture, & tæniâ per oculos splendide cæruleis; utrinquè tæniâ suprâ oculos candidâ, maculâ infrâ oculos rufescente; reſtricibus subtùs nigricantibus, supernè splendide viridibus, lateralibus interius nigricantibus. Ispida Indica. Brissou, Ornithol. tome IV, page 479.*



LES MARTIN-PÊCHEURS
DU NOUVEAU CONTINENT.
GRANDES ESPÈCES.

LE TAPARARA (a).

Première grande espèce.

TAPARARA est le nom générique du martin-pêcheur en langue Garipane : nous l'appliquons à cette espèce, l'une de celles que l'on trouve à Cayenne ; elle est de la grandeur de l'étourneau ; le dessus de la tête, le dos & les épaules sont d'un beau bleu ; le croupion est bleu d'aigue-marine ; tout le dessous du corps est blanc ; les plumes de l'aile sont

(a) *Ispida supernè cærulea, infernè alba, tæniâ transversâ infrâ occipitium nigricante ; collo candido ; uropygio cæruleo beryllino ; rectricibus subtùs nigris, supernè cæruleis, lateralibus interiùs nigris. . . Ispida Cayanensis. Brisson, Ornithol. tome IV, page 492.*

bleues en dehors, noires en dedans & en dessous ; celles de la queue de même, excepté que les deux du milieu sont toutes bleues ; au-dessous de l'occiput est une bande transversale noire. La grande quantité d'eau qui baigne les terres de la Guyane, est favorable à la multiplication des martin-pêcheurs ; aussi leurs espèces y sont nombreuses ; ces oiseaux indiquent les rivières poissonneuses ; on en rencontre très-fréquemment sur leurs bords. Il y a quantité de grands martin-pêcheurs, nous dit M. de la Borde, sur la rivière *Ouassa* ; mais ils ne s'attroupent jamais & vont toujours un à un ; ils nichent dans ces contrées comme en Europe, dans des trous creusés dans la coupe perpendiculaire des rivages ; il y a toujours plusieurs de ces trous voisins les uns des autres, quoique chacun de leurs hôtes n'en vive pas moins solitairement. M. de la Borde a vu de leurs petits en Septembre, apparemment qu'ils font dans ce climat plus d'une nichée : le cri de ces oiseaux est *carac, carac*.



* L' A L A T L I (b).

Seconde grande espèce.

NOUS FORMONS ce nom par contraction de celui d'*achalalac̃tli* ou *mic̃halalac̃tli*, que cet oiseau porte au Mexique, suivant Fernandez : c'est une des plus grandes espèces de martin-pêcheurs ; sa longueur est de près de seize pouces, mais il n'a pas les couleurs aussi brillantes que les autres ; le gris-bleuâtre domine tout le

* Voyez les planches enluminées, n.º 284, sous la dénomination de *Martin pêcheur huppé du Mexique*.

(b) *Achalalac̃tli*, seu *piscium voratrix*. Fernandez, *Hist. Avi. nov. Hisp.* page 13, cap. 3. — *Avis torquata*. Nieremberg, page 222. — *Achalalac̃tli*, seu *Avis piscium vibratrix*. Jonston, *Avi.* page 128. — Willughby, *Ornithol.* page 301. — Ray, *Synops.* page 156. — *Ispida cristata*, *superne cinereo-cærulescens*, *inferne castanea*, *torque albo*, *versus dorsum in acumen producto* ; *gutturæ & maculæ utriusque rostrum inter & oculum candidis* ; *remigibus minoribus & rectricibus nigricantibus*, *maculis transversis albis notatis*, *exteriùs cinereo cærulescente marginatis*. . . . *Ispida Mexicana cristata*. Brisson, *Ornitholog.* tome IV, page 518.

dessus du corps; cette couleur est variée sur les ailes, de franges blanches en festons à la pointe des pennes, desquelles les plus grandes sont noirâtres & coupées en dedans, de larges dentelures blanches; celles de la queue sont largement rayées de blanc; le dessous du corps est d'un roux-marron, qui s'éclaircit en remontant sur la poitrine, où il est écaillé ou maillé dans du gris; la gorge est blanche, & ce blanc s'étendant sur les côtés du cou, en fait le tour entier, c'est par ce caractère que Nieremberg l'a nommé *oiseau à collier*; toute la tête & la nuque sont du même gris bleuâtre que le dos. Cet oiseau est voyageur; il arrive en certain temps de l'année, dans les Provinces septentrionales du Mexique, où il vient apparemment des contrées plus chaudes, car on le voit aux Antilles (c), & il nous a été envoyé de la Martinique. M. Adanson dit qu'il se trouve aussi, quoiqu'assez rarement au Sénégal, dans les lieux voisins de l'em-

(c) Briffon.

bouchure du Niger (d). Mais la difficulté d'imaginer qu'un oiseau de la Martinique se trouve en même-temps au Sénégal, le frappe lui-même, & lui fait chercher des différences entre l'*achalalaçtli* de Fernandez & de Nieremberg & ce martin-pêcheur d'Afrique; de ces différences, il en résulteroit que l'oiseau donné par M. Brisson & dans nos planches enluminées, seroit non le véritable *achalalaçtli* du Mexique, mais celui du Sénégal; & nous ne doutons pas en effet qu'à cette distance de climats, des oiseaux incapables d'une longue traversée, ne soient d'espèces différentes,

(d) Voyez Supplément de l'Encyclopédie, au mot *Achalalaçtli*.



** LE JAGUACATI (e).**Troisième grande espèce.*

NOUS AVONS VU que l'espèce du Martin-pêcheur d'Europe se trouve en Asie & paroît occuper toute l'étendue de l'ancien continent : en voici un qui se trouve d'une extrémité à l'autre dans le nouveau, depuis la baie d'Hudson au Brésil. Marcgrave l'a décrit sous le nom Brésilien de *jaguacati-guacu* & de *papapeixe* que lui donnent les Portugais. Catesby l'a vu à la Caroline, où il dit que cet oiseau fait sa proie de lézards

* Voyez les planches enluminées, n.^o 593, sous le nom de *Martin-pêcheur huppé de Saint-Domingue*; & n.^o 715, sous celui de *Martin pêcheur huppé de la Louisiane*.

(e) *Jaguacati-guacu Brasiliensibus, papapeixe Lusitanis*. Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* page 194. — Jonston, *Avi.* page 103. — Ray, *Synops.* pag. 49, n.^o 2. — Willughby, *Ornithol.* page 102. — Moehr. *Avi. Gen.* 113. — *Alcedo muta cirrata, subviridis*. Barrère, *France équinox.* page 122.

ainsi que de poissons (f). Edwards l'a reçu de la baie d'Hudson, où il paroît dans le printemps & l'été (g). M. Briffon l'a donné trois fois d'après ces trois Auteurs (h), sans les comparer, puisque la ressemblance est frappante, & qu'Edwards la remarque lui-même (i). Nous avons reçu ce martin-pêcheur de Saint-Domingue & de la Louisiane, & il est gravé sous le nom de ces deux pays dans les planches enluminées (k); on n'y voit que quelques petites différences qui nous ont encore paru moindres dans la comparaison des deux oiseaux en nature : par exemple, le bec dans la planche 593, devroit être noir, & les flancs comme dans l'autre, marqués de

(f) *Carolina*, tome I, page 69.

(g) *American king's - fisher*. Edwards, *Hist.* tome III, page & pl. 115.

(h) *Ispida Brasiliensis cristata*. Briffon, *Ornithol.* tome IV, page 511, Sp. 20. — *Ispida Carolinensis cristata*. Idem, *ibid.* page 512, Sp. 21 — *Ispida Dominicensis cristata*. Idem, *ibid.* page 515, Sp. 22.

(i) *Hist.* tome III, page 115.

(k) N.^{os} 593 & 715.

roux; le petit frangé blanc du milieu de l'aile devrait s'y trouver aussi. Ces particularités sont minutieuses en elles-mêmes, mais elles deviennent importantes pour ne pas multiplier les espèces sur des différences supposées : les seules différences réelles que la comparaison des deux individus nous ait offert, sont dans l'écharpe de la gorge qui est un peu festonnée de roux dans ce martin-pêcheur venu de Saint-Domingue, & simplement grise dans l'autre, & dans la queue qui, dans le premier, est un peu plus tiquetée & régulièrement semée de gouttes sur toutes les pennes, au lieu que les gouttes sont moins visibles dans celles du second, & ne paroissent bien que quand l'oiseau s'épanouit; du reste, tout le dessus du corps est également d'un beau gris-de-fer ou d'ardoise; les plumes de la tête, relevées en huppe, sont de la même couleur; le tour du cou est blanc, ainsi que la gorge; il y a du roux sur la poitrine & sur les flancs; les pennes de l'aile sont noires, marquées de blanc à la poitrine, & coupées
dans

Dans leur milieu d'un petit frangé blanc ; qui n'est que le bord de grandes échancrures blanches que portent les barbes intérieures, & qui paroissent quand l'aile se déploie. Marcgrave désigne la grandeur de ces oiseaux en les comparant à la litorne (*magnitudo ut turdela*) ; Klein, qui ne connoissoit pas les grands martin-pêcheurs de la Nouvelle-Guinée, prend celui-ci pour la plus grande espèce de ce genre.

LE MATUITUI (1).

Quatrième espèce.

MARCGRAVE décrit encore ce martin-pêcheur du Brésil, & lui donne ses véritables caractères ; le cou & les pieds

(1) *Matuitui Brasiliensibus*. Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* pag. 217. — *Matuitui*. Pison, *Hist. Nat.* page 95. — Jonston, *Avi.* page 148. — Ray, *Synops.* page 165, n.º 3. — Willughby, *Ornithol.* pag. 147. — *Ispida supernè fusca, pallidè flavo maculata, infernè alba, fusco punctulata ; gutture flavo ; remigibus,*
Oiseaux, Tome XIII, O.

courts ; le bec droit & fort ; la partie supérieure est d'un rouge de vermillon, elle avance sur l'inférieure & se courbe un peu à la pointe ; particularité observée déjà dans le grand martin-pêcheur de la Nouvelle-Guinée. Celui-ci est de la taille de l'étourneau ; toutes les plumes de la tête, du dessus du cou, du dos, des ailes & de la queue sont fauves ou brunes, tachetées de blanc - jaunâtre, comme dans l'épervier ; la gorge est jaune ; la poitrine & le ventre sont blancs, pointillés de brun : Marcgrave ne dit rien de particulier de ses habitudes naturelles.

On trouve, dans Fernandez & dans Nieremberg, quelques oiseaux auxquels on a donné mal-à-propos le nom de *martin-pêcheurs*, & qui n'appartiennent point à ce genre : ces oiseaux sont, 1.^o le *hoaçtli* (*m*), dont les jambes ont un

rectricibusque fuscis, maculis transversis pallide flavis notatis. . . Ispida Brasiliensis navia. Brisson, *Ornith.* tome IV, page 524.

(*m*) Fernandez, *Hist. Avi. Hip.* page 26, cap. 53.

piéd de long, & qui par conséquent n'est point un martin-pêcheur; 2.^o l'*axoquen* (*n*), qui a le cou & les pieds également longs; 3.^o l'*acacahoactli* ou l'*oiseau aquatique à voix rauque* de Nieremberg (*o*), qui étend & replie un long cou, & qui paroît être une espèce de cigogne ou de *jabiru*, assez approchante du *hoacton*, que M. Brisson appelle *héron hupé du Mexique* (*p*). Nous en dirons autant du *tolcomoctli* & du *hoexocanauhtli* de Fernandez (*q*), qui se rapporteroient davantage à ce genre, mais qui paroissent avoir quelques habitudes contraires à celles des martin-pêcheurs (*r*), quoique les Espagnols les

(*n*) Idem, ibidem, page 55, cap. 217.

(*o*) Lib. X, cap. 36. Fernandez, cap. XI, page 16.

(*p*) Brisson, Ornithol. tome V, page 333.

(*q*) Hist. Avi. nov. Hisp cap. 153, pag. 45.

(*r*) Fernandez dit du premier, que son coup de bec est dangereux : ce qui n'est pas du martin pêcheur, oiseau innocent & fugitif; & du second, qu'il niche dans les saules : or tous les martin-pêcheurs qu'on a pu observer, nichent dans la terre des rivages.

appellent, comme les précédens, *martinetes pescadors*; mais Fernandez remarque qu'ils ont donné ce nom à des oiseaux d'espèces très-différentes, par la seule raison qu'ils les voient également vivre de la capture des poissons.



LES MARTIN-PÊCHEURS
DE MOYENNE GRANDEUR
DU NOUVEAU CONTINENT.

*** LE MARTIN-PÊCHEUR**
VERT & ROUX.

Première espèce moyenne.

CE MARTIN-PÊCHEUR se trouve à Cayenne: il a tout le dessous du corps d'un roux foncé & doré, excepté une zone ondée de blanc & de noir sur la poitrine, qui distingue le mâle; un petit trait de roux va des narines aux yeux; tout le dessus du corps est d'un vert sombre, piqué de quelques petites taches blanchâtres, rares & clair-semées; le bec est noir & long de deux pouces; la queue

* Voyez les planches enluminées, n.º 592, fig. 1, le mâle; & fig. 2, la femelle.

en a deux & demi de longueur, ce qui alonge cet oiseau, & lui donne huit pouces en tout : cependant il n'est pas plus gros de corps que notre martin-pêcheur.

* *LE MARTIN-PÊCHEUR*

VERT & BLANC.

Seconde espèce moyenne.

CETTE ESPÈCE se trouve encore à Cayenne ; elle est moins grande que la précédente, n'ayant que sept pouces, & néanmoins la queue est encore assez longue ; tout le dessus du corps est lustré de vert sur fond noirâtre, coupé seulement par un fer-à-cheval blanc, qui prenant sous l'œil descend sur le derrière du cou, & par quelques traits blancs jetés dans l'aile ; le ventre & l'estomac sont blancs &

* Voyez les planches enluminées, n.º 591, fig. 1 & 2.

variés de quelques taches de la couleur du dos ; la poitrine & le devant du cou sont d'un beau roux dans le mâle ; ce caractère le distingue, car la femelle représentée n.º 2 de la même planche, a la gorge blanche.

LE GIP-GIP (a).

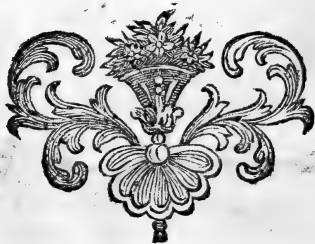
Troisième espèce moyenne.

C'EST CET OISEAU *sans nom* dans Marcgrave (*b*), qu'il eût pu nommer *gip-gip*, puisqu'il dit que c'est son cri. Il est de la grandeur de l'alouette, & de la figure du *matuitui*, qui est la quatrième grande espèce des martin-pêcheurs d'Amérique ; son bec est droit & noir ; tout le dessus

(a) *Ispida supernè rufescens, spadiceo fusco & albo mixta, infernè alba ; taniâ utrinquè per oculum fuscâ ; remigibus, rectricibusque rufescentibus, maculis transversis albis notatis. . . . Ispida Brasiliensis. Brisson, Ornithol. tome IV, page 510.*

(b) *Avis anonima prima. Marcgrave, Hist. Nat. Bras. page 219. — Jonston, page 150.*

de la tête, du cou, les ailes & la queue sont rougeâtres ou plutôt d'un rouge-bay ombré, mêlé de blanc; la gorge & le dessous du corps sont blancs, & l'on voit un trait brun qui passe du bec à l'œil, son cri *gip-gip* ressemble au cri du petit de la poule-d'inde.



P E T I T S

MARTIN-PÊCHEURS
DU NOUVEAU CONTINENT.

* LE MARTIN-PÊCHEUR
VERT & ORANGÉ (a).

IL N'Y A en Amérique qu'une seule espèce de Martin-pêcheur, qu'on puisse appeler *petite*, & c'est celle de l'oiseau que nous indiquons ici, qui n'a pas cinq pouces de longueur; il a tout le dessous

* Voyez les planches enluminées, n.^o 756, fig. 2; & fig. 3, sa femelle.

(a) Little green and orange-coloured king-fisher. Edwards, Glan. page 73, pl. 245. — *Ispida supernè viridis infernè albâ; tæniâ utrinquè snprâ oculos, gutture, collo inferiore & lateribus aurantiis, fasciâ in pectore transversâ viridi; remigibus nigricantibus, maculis flavo-rufescentibus in utroque latere variis; rectricibus subtus fuscis; supernè viridibus, lateralibus interioribus albo maculatis. . . . Ispida Americana viridis.* Brisson, Ornithol. tome IV, page 490.

du corps d'un orangé brillant, à l'exception d'une tache blanche à la gorge, une autre à l'estomac, & une zone vert-foncé au bas du cou dans le mâle; la femelle n'a pas ce caractère; tous deux ont un demi-collier orangé derrière le cou; la tête & tout le manteau, sont chargés d'un gris-vert, & les ailes tachetées de petites gouttes rousâtres vers l'épaule & aux grandes pennes qui sont brunes. Edwards, qui a donné la figure de ce martin-pêcheur, dit qu'il n'a pu découvrir de quel pays on l'avoit apporté, mais nous l'avons reçu de Cayenne.



LES JACAMARS.

NOUS CONSERVERONS à ces oiseaux le nom de Jacamar, tiré par contradiction de leur nom brésilien *jacamaciri*. Ce genre ne s'éloigne de celui du martin-pêcheur, qu'en ce que les jacamars ont les doigts disposés deux en devant & deux en arrière; au lieu que les martin-pêcheurs ont trois doigts en devant & un seul en arrière; mais d'ailleurs les jacamars leur ressemblent par la forme du corps & par celle du bec; ils sont aussi de la même grosseur que les espèces moyennes dans les martin-pêcheurs; & c'est probablement par cette raison, que quelques Auteurs (a) ont mis ensemble ces deux genres d'oiseaux; d'autres (b) ont placé les jacamars avec les pics, auxquels ils ressemblent en effet, par cette disposition de deux doigts en devant & de deux en arrière; le bec est aussi d'une forme assez

(a) Edwards, &c.

(b) Willughby, Klein, &c.

semblable , mais dans les jacamars il est beaucoup plus long & plus délié; & ils diffèrent encore des pics, en ce qu'ils n'ont pas la langue plus longue que le bec; la forme des plumes de la queue est aussi différente, car elles ne sont ni roides ni cunéiformes. Il suit de ces comparaisons , que les jacamars forment un genre à part , peut-être aussi voisin des pics que des martin-pêcheurs; & ce petit genre n'est composé que de deux espèces, toutes deux naturelles aux climats chauds de l'Amérique.



* *LE JACAMAR* proprement dit (c).

Première espèce.

LA LONGUEUR totale de cet oiseau est de six pouces & demi, & il est à-peu-près de la grosseur d'une alouette; le bec est long d'un pouce cinq lignes, la queue n'a que deux pouces, & néanmoins elle dépasse

* Voyez les planches enluminées, n.^o 235.

(c) *Jacamar, jacammaciri Brasiliensibus*. Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* page 202. — *Jacammaciri*. Pison, *Hist. Nat. Brasil.* page 96. — *Jacammaciri Brasiliensium* Marcgravii. Willughby, *Ornithol.* page 96. — Ray, *Synopf. Avi.* page 44, n.^o 3. — *Galbula*. Moehring, *Avi. Gen.* 107. — *Picus Brasiliensis jacammaciri* Marcgravii, Willughbi. Klein, *Avi.* page 28, n.^o 15. — Le jacammaciri de Marcgrave. Edwards, *Glan.* page 261, avec une bonne planche enluminée, n.^o 334. — *Galbula supernè viridi-aurea, cupri puri colore varians, infernè rufa; pectore dorso concolore; remigibus majoribus nigricantibus, oris exterioribus viridi-aureis, cupri puri colore variantibus*. . . . *Galbula*. Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 86; & pl. 5, fig. 1. — Les Sauvages de la Guyane appellent cet oiseau *venetou*; & les Créoles le nomment *colibri des grands bois*.

d'un pouce les ailes lorsqu'elles sont pliées ; les pennes de la queue sont bien régulièrement étagées ; les pieds sont très-courts & de couleur jaunâtre ; le bec est noir & les yeux sont d'un beau bleu-foncé ; la gorge est blanche & le ventre est roux ; tout le reste du plumage est d'un vert doré très-éclatant , avec des reflets couleur de cuivre rouge.

Dans quelques individus , la gorge est rousse aussi-bien que le ventre dans d'autres , la gorge n'est qu'un peu jaunâtre ; la couleur du dessus du corps est aussi plus ou moins brillante dans différens individus ; ce qu'on peut attribuer à des variétés de sexe ou d'âge.

On trouve cet oiseau à la Guyane comme au Brésil ; il se tient dans les forêts , où il préfère les endroits plus humides , parce que se nourrissant d'insectes , il y en trouve en plus grande quantité que dans les terrains plus secs , il ne fréquente pas les endroits découverts & ne vole point en troupe , mais il reste constamment dans les bois les plus solitaires & les plus sombres : son vol , quoiqu'assez rapide , est très court ; il se



Jéve del

M.R.veuve Tardieu Sculp

LE JACAMAR.



perche sur les branches à une moyenne hauteur & y demeure sans changer de place pendant toute la nuit, & pendant la plus grande partie de la journée; il est toujours seul & presque toujours en repos; néanmoins il y a ordinairement plusieurs de ces oiseaux dans le même canton de bois, & on les entend se rappeler par un petit ramage court & assez agréable. Pison dit qu'on les mange au Brésil, quoique leur chair soit assez dure.

* LE JACAMAR

A LONGUE QUEUE (d).

Seconde espèce.

CET OISEAU est un peu plus grand que le précédent, duquel il diffère par la queue, qui a douze penes, tandis que

* Voyez les planches enluminées, n.° 271.

(d) *Ispida Surinamensis, caudâ longissimâ ; duabus pennis excurrentibus furcatâ.* Klein, *Avi.* page 36, n.° 9. — *The swallow-tail'd king-fisher ispida Suri-*

celle de l'autre n'en a que dix; d'ailleurs les deux pennes du milieu sont bien plus longues, elles excèdent les autres de deux pouces trois lignes, & ont en totalité six pouces de longueur. Ce jacamar ressemble par la forme du corps, par celle du bec, & par la disposition des doigts au premier; néanmoins Edwards (e) lui a placé trois doigts en avant & un seul en arrière, & c'est apparemment en conséquence de cette méprise, qu'il en a fait un martin-pêcheur; il diffère aussi de notre premier jacamar par la teinte & par la distribution des couleurs qui n'ont rien de commun que le blanc sur la gorge: tout le reste du plumage est d'un vert sombre & foncé, dans lequel on distingue seulement

namensis, binis plumis in caudâ longissimis. Edwards, *Hist. des Oiseaux*, page 10. — *Galbula viridi-aurea; capite fusco, obscure violaceo variante; collo inferiore candido; rectricibus supernè obscure viridibus, infernè nigricantibus, quatuor utrinquè extimis apice rufescente marginatis, binis intermediis longissimis.* . . . *Galbula longi-cauda.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 89.

(e) Voyez *Hist. of Birds*, tome I, pl. 10.

quelques reflets orangés & violets.

Nous ne connoissons pas la femelle dans l'espèce précédente; mais dans celle-ci elle diffère du mâle par les deux grandes penne de la queue qu'elle a beaucoup moins longues, & d'ailleurs l'on n'aperçoit pas sur son plumage, les reflets orangés & violets qu'on voit sur celui du mâle.

Ces jacamars à longue queue, se nourrissent d'insectes comme les autres; mais c'est peut-être leur seule habitude commune, car ceux-ci fréquentent quelquefois les lieux découverts; ils volent au loin & se perchent jusque sur la cime des arbres; ils vont aussi par paires & ne paroissent pas être aussi solitaires ni aussi sédentaires que les autres; ils n'ont pas le même ramage, mais un cri ou sifflement doux qu'on n'entend que de près, & qu'ils ne répètent pas souvent.



LES TODIERS.

M.^{rs} SLOANE ET BROWNE (a), sont les premiers qui aient parlé de l'un de ces oiseaux, & ils lui ont donné le nom latin *todus*, que nos Naturalistes françois ont traduit par celui de *todier*. Ils ne font mention que d'une seule espèce qu'ils ont trouvée à la Jamaïque; mais nous en connoissons deux ou trois autres, & toutes appartiennent aux climats chauds de l'Amérique. Le caractère distinctif de ce genre, est d'avoir, comme les martin-pêcheurs & les manakins, le doigt du milieu étroitement uni & comme collé au doigt extérieur jusqu'à la troisième articulation, & uni de même au doigt intérieur, mais seulement jusqu'à la première articulation. Si l'on ne consultoit que ce caractère, les todiers seroient donc du genre des martin-pêcheurs ou de celui des manakins, mais ils diffèrent de ces deux genres, & même de tous les autres

(a) Browne, *Hist. Nat. Jamaïc.* page 476.

oiseaux, par la forme du bec qui dans les todiers est long, droit, obtus à son extrémité & aplati en dessus comme en dessous, ce qui les a fait nommer *petites-palettes* ou *petites spatules* par les créoles de la Guyane. Cette singulière conformation du bec, suffit pour qu'on doive faire un genre particulier de ces oiseaux.

* L E T O D I E R
D E L' A M É R I Q U E
S E P T E N T R I O N A L E (b).

Première espèce.

C E T O D I E R n'est pas plus gros qu'un roitelet, & n'a tout au plus que quatre pouces de longueur. Nous ne copierons

* Voyez les planches enluminées, n.^o 585, figures 1 & 2, sous la dénomination de *Todier de Saint-Domingue*.

(b) *Todus viridis pectore rubro*. Browne, *Hist. Nat. Jamaïc.* page 476. — *Rubecula viridis elegantissima*.

pas ici les longues descriptions qu'en ont donné MM. Browne, Sloane & Brisson, parce qu'il sera toujours très-aisé de reconnoître cet oiseau; lorsqu'on saura qu'avec un bec si singulier, le mâle est entièrement d'un bleu foible & léger sur le dessus du corps, & blanc sous le ventre, avec la gorge & les flancs couleur de rose; & que la femelle n'est pas bleue, comme le mâle, mais d'un beau vert sur le dos, & que le reste de son plumage est semblable à celui du mâle, c'est-à-dire, blanc & couleur de rose aux mêmes endroits; le bec de l'un & de

Green sparrow, or green humming bird. Sloane, *Voyag. of Jamaïc.* tome II, page 306, n.º 36, avec une mauvaise figure, pl. 263, fig. 1. — *Rubecula viridis elegantissima.* Ray, *Synops. Avi.* page 187, n.º 40. — *Sylvia gulá phæniceá.* Klein, *Avi.* page 79, n.º 16. — *Rubecula viridis elegantissima.* Edwards, *Hist. of. Birds*, tom. III, page 121, avec une bonne planche coloriée. — *Todus supernè viridis, infernè albo-lutescens, roseo adumbratus; gutture rubro; lateribus roseis; rectricibus caudæ inferioribus sulphureis; rectricibus subtus cinereis, supernè decem intermediis viridibus, interiùs cinereo marginatis, utrinquè extimâ cinereâ. . . .* *Todus.* Brisson, *Ornithol.* tome IV, page 528, pl. 41, fig. 2.

l'autre est rougeâtre, mais d'un rouge plus clair en-dessous & plus brun en-dessus; les pieds sont gris, & les ongles sont longs & crochus: cet oiseau se nourrit d'insectes & de petits vers; il habite dans des lieux humides & solitaires. Les deux individus qui sont représentés dans la planche enluminée, n.º 585, fig. 1 & 2, nous ont été envoyés de Saint-Domingue par M. Chervain, sous le nom de *perroquets de terre*; mais il ne nous a transmis que la description de la femelle. Il observe que le mâle a dans le temps de ses amours, un petit ramage assez agréable; que la femelle fait son nid dans la terre sèche, & préféablement encore dans le tuf tendre: il dit que ces oiseaux choisissent à cet effet les ravines & les petites crevasses de la terre; on les voit aussi nicher assez souvent dans les galeries basses des habitations, & toujours dans la terre; ils la creusent avec le bec & les pattes; ils y forment un trou rond, évasé dans le fond, où ils placent des pailles sèches, de la mousse sèche, du coton & des plumes, qu'ils disposent avec art: la femelle

pond quatre ou cinq œufs, de couleur grise & tachetés de jaune-foncé.

Ils attrapent avec beaucoup d'adresse, les mouches & autres petits insectes volans : ils sont très-difficiles à élever ; cependant on y réussiroit peut-être, si on les prenoit jeunes, & si on les faisoit nourrir par le père & la mère, en les tenant dans une cage jusqu'à ce qu'ils fussent en état de manger seuls : ils sont très-attachés à leurs petits, ils en poursuivent le ravisseur, & ne l'abandonnent pas tant qu'ils les entendent crier.

Nous venons de voir que MM. Sloane & Browne ont reconnu cet oiseau à la Jamaïque ; mais il se trouve aussi à la Martinique, d'où M. de Chanvalon l'avoit envoyé à M. de Réaumur. Il paroît donc que cette espèce appartient aux îles & aux terres les plus chaudes de l'Amérique septentrionale ; mais nous n'avons aucun indice qu'elle se trouve également dans les climats de l'Amérique méridionale, du moins Marcgrave n'en fait aucune mention.



* LE TIC-TIC ou TODIER
DE L'AMÉRIQUE
MÉRIDIONALE (c).

Seconde espèce.

LES NATURELS de Cayenne ont appelé cet oiseau *tic-tic*, par imitation de son cri: il est aussi petit que le précédent: il lui ressemble parfaitement par le bec & par la conformation des doigts; il n'en diffère que par les couleurs, le *tic-tic* étant d'une couleur cendrée mêlée d'un bleu-foncé sur le dessus du corps, au lieu que l'autre est sur les mêmes parties d'un bleu-céleste léger: cette dif-

* Voyez les planches enluminées, n.^o 585, fig. 3, sous la dénomination de *todier de Cayenne*.

(c) Todier centré. Brisson, *supplément d'Ornithol.* page 134. — *The grey and yellow fly-catcher*, moucherolle ardoise & jaune. Edwards, *Glan.* pag. 110, avec une bonne figure, pl. 262. — *Todus cinereus subtus luteus*. Linnæus, *Syst. Nat.* ed. XII, Gen. 61, Sp. 2.

férence dans la nuance des couleurs; n'indiqueroit qu'une variété & non pas une espèce séparée; mais le tic-tic a tout le dessous du corps jaune, & n'a point de couleur de rose à la gorge ni sur les flancs; d'ailleurs, comme il paroît être d'un autre climat, nous avons jugé qu'il étoit aussi d'une autre espèce: il diffère encore du todier de l'Amérique septentrionale, en ce que l'extrémité des deux pennes latérales de la queue est blanche, sur une longueur de cinq à six lignes: néanmoins ce caractère est particulier au mâle, car les pennes latérales de la queue de la femelle sont de couleur uniforme, & d'un gris-cendré, semblable à la couleur du dessus du corps: la femelle diffère encore du mâle, en ce que toutes les couleurs sont moins vives & moins foncées.

Cet oiseau vit d'insectes, comme le précédent; il habite de préférence, les lieux découverts: on ne le trouve guère dans les grands bois, mais souvent dans les hailliers sur les buissons,



* *LE TODIER*

* L E T O D I E R

BLEU A VENTRE ORANGÉ.

Troisième espèce.

NOUS AVONS FAIT dessiner ce Todier sur un individu bien conservé dans le Cabinet de M. Aubry, Curé de Saint-Louis : il a trois pouces six lignes de longueur : le dessus de la tête, du cou & tout le dos, sont d'un beau bleu-foncé ; la queue & la pointe des couvertures des ailes sont de cette même couleur : tout le dessous du corps, ainsi que les côtés de la tête & du cou, sont d'un bel orangé, le dessous de la gorge est blanchâtre ; il y a près des yeux de petits pinceaux d'un pourpre violet. Cette description

* Voyez les planches enluminées, n.^o 783, fig. 1, sous la dénomination de *todier de Juida*. Nous observerons que le nouveau continent est le seul où se trouvent les todiers, & que l'on s'est mépris lorsqu'on a dit à M. le Curé de Saint-Louis, que celui-ci venoit de Juida en Afrique.

Oiseaux, Tome XIII.

P

suffit pour distinguer ce todier des autres de son genre.

Il y a un quatrième oiseau, que M. Brisson a indiqué, d'après Aldrovande, sous le nom de *todier varié* (d), & dont nous rapporterons ici la description, telle que ces deux Auteurs l'ont donnée. Il est de la grandeur du roitelet: il a la tête; la gorge & le cou d'un bleu-noirâtre, les ailes vertes, les plumes de la queue noires bordées de vert, & le reste du plumage varié de bleu, de noir & de vert: mais comme M. Brisson ne parle pas de la forme du bec, & qu'Aldrovande, qui est le seul qui ait vu cet oiseau n'en fait aucune mention, nous ne pouvons décider s'il appartient en effet au genre du todier.

(d) *Ispida indica*. Aldrovande, *Avi.* tom. III, page 519. *Hujus icon pessima*, page 520. — *Aliud ispidæ genus quod ex Indiâ adfertur*. Jonston, *Avi.* page 108. — *Ispida ex Indiâ allata*. Charleton, *Exercit.* pag. III, n.º 1. — *Et Onomast.* pag. 105, n.º 1. — *Todus cæruleo nigro & viridi mixtus, viridi dilutior punctulatus; capite, gutture & collo ex cæruleo ad nigrum inclinantibus; remigibus viridibus; rectricibus nigris, in apice viridi marginatis. . . . Todus varius*. Brisson, *Ornithol.* tom. IV, pag. 531.

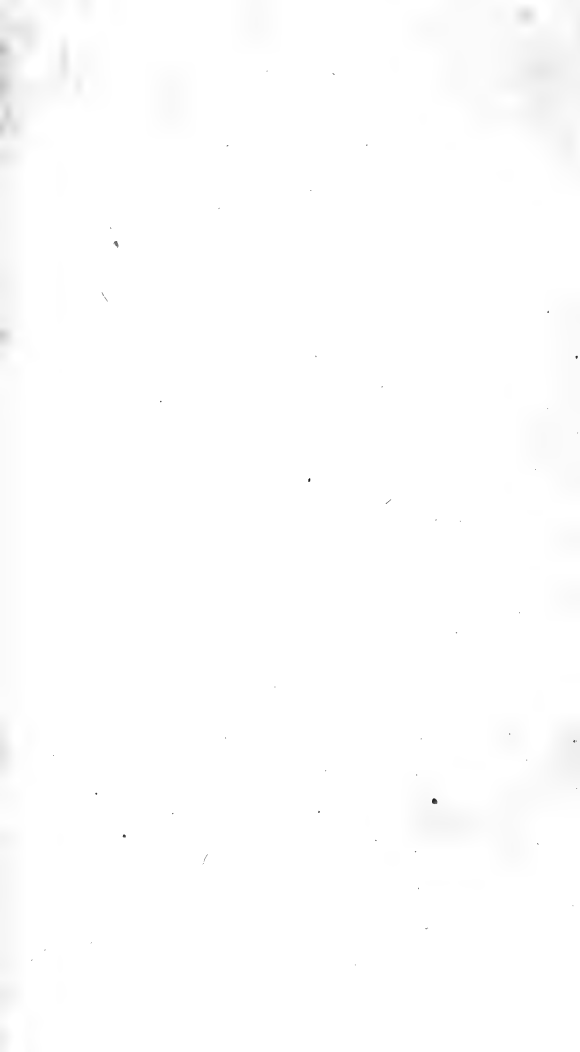




vue del

M. R. vovve Tardieu Sulp

LE TODIER.



LES OISEAUX AQUATIQUES

LES OISEAUX D'EAU sont les seuls qui réunissent à la jouissance de l'air & de la terre, la possession de la mer. De nombreuses espèces, toutes très-multipliées, en peuplent les rivages & les plaines; ils voguent sur les flots avec autant d'aisance & plus de sécurité qu'ils ne volent dans leur élément naturel: par-tout ils y trouvent une substance abondante, une proie qui ne peut les fuir; &, pour la saisir, les uns fendent les ondes & s'y plongent; d'autres ne font que les effleurer en rasant leur surface par un vol rapide ou mesuré sur la distance & la quantité des victimes; tous s'établissent sur cet élément mobile, comme dans un domicile fixe; ils s'y rassemblent en grande société, & vivent tranquillement au milieu des orages; ils semblent même se jouer avec les vagues, lutter contre les vents, & s'exposer aux tempêtes, sans les redouter ni subir de naufrage.

Ils ne quittent qu'avec peine ce domicile de choix, & seulement dans le temps que le soin de leur progéniture, en les attachant au rivage, ne leur permet plus de fréquenter la mer que par instans ; car, dès que leurs petits sont éclos, ils les conduisent à ce séjour chéri, que ceux-ci chériront bientôt eux-mêmes, comme plus convenable à leur nature que celui de la terre : en effet, ils peuvent y rester autant qu'il leur plaît, sans être pénétré de l'humidité & sans rien perdre de leur agilité, puisque leur corps mollement porté, se repose même en nageant & reprend bientôt les forces épuisées par le vol. La longue obscurité des nuits, ou la continuité des tourmentes (a), sont les seules contrariétés qu'ils éprouvent, & qui les obligent à quitter la mer par intervalles. Ils servent alors

(a) « Le désordre des élémens (dans une grande tempête) n'écarta pas de nous les oiseaux ; de temps en temps un *fauchet noir* voltigeoit sur la surface agitée de la mer, & rompoit la force des lames en s'exposant à leur action : l'aspect de l'océan étoit alors superbe & terrible. » Forster, *Second Voyage de Cook*, tome II, page 91.

d'avant-coureurs, ou plutôt de signaux aux Voyageurs, en leur annonçant que les terres sont prochaines; néanmoins cet indice est souvent incertain, plusieurs de ces oiseaux se portent en mer quelquefois si loin (*b*), que M. Cook conseille de ne point regarder leur apparition, comme une indication certaine du voisinage de la terre, & tout ce que l'on peut conclure de l'observation des Navigateurs, c'est que la plupart de ces oiseaux ne retournent pas chaque nuit au rivage, & que quand il leur faut, pour

(*b*) „ Les pétrels bleus qu'on voit dans cette mer immense, ne sont pas moins à l'abri du froid que les pingvins. . . Nous en avons trouvé entre la nouvelle Zélande & l'Amérique, à plus de sept cens lieues de toutes terres. „ Forster, *Second Voyage de Cook*, tome I, page 107. . . „ Nous avons eu plusieurs occasions de remarquer que les oiseaux n'annoncent pas le voisinage des terres d'une manière plus sûre que les goëmons, à moins que ce ne soit de ces espèces qui ne s'écartent jamais fort loin des côtes. . . . Quant aux pingvins, aux pétrels, aux albatrosses, comme on en rencontre à six ou sept cens lieues au milieu de la mer du Sud, on ne peut point compter sur cette indication. „ Forster, *suite du second Voyage de Cook*, tome V, page 192.

le trajet, ou le retour, quelques points de repos, ils les trouvent sur les écueils ou même les prennent sur les eaux de la mer (c).

La forme du corps & des membres de ces oiseaux, indique assez qu'ils sont navigateurs-nés, & habitans naturels de l'élément liquide; leur corps est arqué & bombé comme la carène d'un vaisseau, & c'est peut-être sur cette figure, que l'homme a tracé celle de ses premiers navires; leur cou relevé sur une poitrine saillante, en représente assez bien la proue; leur queue courte & toute rassemblée en un seul faisceau, sert de gouvernail (d); leurs pieds larges & palmés, font l'office de véritables rames; le duvet épais & lustré d'huile, qui revêt tout le

(c) Il y a même lieu de croire qu'ils peuvent dormir sur l'eau: « Nous passâmes près d'une albatrosse assise & endormie sur l'eau; la tempête précédente l'avoit peut-être fatiguée. » Forster, *Second Voyage de Cook*, tome II, page 93.

(d) *Pro caudâ clunem habent, ac brevem quidem, eæ (aves) quibus aut crura longa, aut pedes continuatâ planitie donati sunt.* Aristote. *Hist. Animal.* lib. II, cap. v. *Ex recens. Scalig.*

corps est un goudron naturel, qui le rend impénétrable à l'humidité, en même temps qu'il le fait flotter plus légèrement à la surface des eaux (e); & ceci n'est encore qu'un aperçu des facultés que la Nature a données à ces oiseaux pour la navigation : leurs habitudes naturelles

(e) « Les oiseaux des pays chauds sont médiocrement couverts, tandis que ceux des pays froids, & sur-tout ceux qui voltigent sans cesse sur la mer, ont une quantité infinie de plumes, dont chacune est double. » Forster, *Suite du second Voyage de Cook, tome V, page 181.* . . « On a tort d'attribuer à l'alcyon seul l'instinct de suivre les vaisseaux; comme plusieurs oiseaux de mer passent la plus grande partie de leur vie sur cet élément à une grande distance des côtes, & qu'il leur est presque impossible, pendant la tempête, de trouver la nourriture dans une mer fort agitée; ils accourent alors à l'arrière des vaisseaux, souvent avant le coup de vent, & s'y repaissent des différentes choses qu'on y jette; d'ailleurs la mer battue par le passage du navire leur offre un espace plus tranquille, où ils peuvent se reposer. » *Remarques faites par M. le vicomte de Querhoënt, Enseigne des Vaisseaux du Roi.*

Nota. Cet alcyon des Marins n'est pas le véritable alcyon des Anciens, ou notre martin-pêcheur, mais plutôt quelque espèce d'hirondelle de mer, ou d'autres oiseaux qui volent au large & loin des côtes, dont le vrai alcyon ne s'éloigne pas.

sont conformes à ces facultés ; leurs mœurs y sont assorties ; ils ne se plaisent nulle part autant que sur l'eau ; ils semblent craindre de se poser à terre ; la moindre aspérité du sol blesse leurs pieds, ramollis par l'habitude de ne presser qu'une surface humide : enfin l'eau est pour eux un lieu de repos & de plaisirs ; où tous leurs mouvemens s'exécutent avec facilité , où toutes leurs fonctions se font avec aisance , où leurs différentes évolutions se tracent avec grâce. Voyez ces cignes nager avec mollesse ou cingler sur l'onde avec majesté ; ils s'y jouent , s'ébattent , y plongent & reparoissent avec les mouvemens agréables , les douces ondulations & la tendre énergie qui annoncent & expriment les sentimens sur lesquels tout amour est fondé ; aussi le cigne est-il l'emblème de la grâce , premier trait qui nous frappe , même avant ceux de la beauté.

La vie de l'oiseau aquatique est donc plus paisible & moins pénible que celle de la plupart des autres oiseaux ; il emploie beaucoup moins de forces pour nager que les autres n'en dépendent pour voler ;

l'élément qu'il habite lui offre à chaque instant sa subsistance ; il la rencontre plus qu'il ne la cherche, & souvent le mouvement de l'onde l'amène à sa portée ; il la prend sans fatigue, comme il l'a trouvée sans peine ni travail, & cette vie plus douce, lui donne en même temps des mœurs plus innocentes & des habitudes pacifiques. Chaque espèce se rassemble par le sentiment d'un amour mutuel ; nul des oiseaux n'attaque son semblable, nul ne fait sa victime d'aucun autre oiseau, & dans cette grande & tranquille nation, on ne voit point le plus fort inquiéter le plus foible : bien différens de ces tyrans de l'air & de la terre qui ne parcourent leur empire que pour le dévaster, & qui toujours en guerre avec leurs semblables, ne cherchent qu'à les détruire ; le peuple ailé des des eaux, par-tout en paix avec lui-même, ne s'est jamais souillé du sang de son espèce ; respectant même le genre entier des oiseaux, il se contente d'une chère moins noble, & n'emploie sa force & ses armes, que contre le genre abject des reptiles & le genre muet des poissons : néanmoins

la plupart de ces oiseaux ont avec une grande véhémence d'appétit, les moyens d'y satisfaire; plusieurs espèces comme celles du harle, du cravan, du tardorne, &c. ont les bords intérieurs du bec, armés de dentelures assez tranchantes, pour que la proie saisie ne puisse s'échapper; presque tous sont plus voraces que les oiseaux terrestres, & il faut avouer qu'il y en a quelques-uns, tels que les canards, les mouettes, &c. dont le goût est si peu délicat, qu'ils dévoreroient avec avidité la chair morte & les entrailles de tous les animaux.

Nous devons diviser en deux grandes familles, la nombreuse tribu des oiseaux aquatiques; car à côté de ceux qui sont navigateurs & à pieds palmés, la Nature a placé les oiseaux de rivage & à pieds divisés, qui, quoique différens pour les formes, ont néanmoins plusieurs rapports & quelques habitudes communes avec les premiers (*f*); ils sont taillés sur un autre

(*f*) *Vivunt circa mare & fluvios & lacus palmpedes omnes. . . multæ etiam fissipedes circa aquas & paludes victitant. Aristot. Hist. Animal. lib. IX, cap. XVI. Ex recens. Scalig.*

modèle ; leur corps grêle & de figure élancée ; leurs pieds dénués de membranes, ne leur permettent ni de plonger ni de se soutenir sur l'eau ; ils ne peuvent qu'en suivre les rives ; montés sur de très-longues jambes, avec un cou tout aussi long, ils n'entrent que dans les eaux basses, où ils peuvent marcher ; ils cherchent dans la vase, la pâture qui leur convient ; ils sont, pour ainsi dire, amphibies, attachés aux limites de la terre & de l'eau, comme pour en faire le commerce vivant, ou plutôt pour former en ce genre les degrés & les nuances des différentes habitudes qui résultent de la diversité des formes dans toute nature organisée.

Ainsi, dans l'immense population des habitans de l'air, il y a trois états ou plutôt trois patries, trois séjours différens : aux uns la Nature a donné la terre pour domicile ; elle a envoyé les autres cingler sur les eaux : en même temps qu'elle a placé des espèces intermédiaires, aux confins de ces deux élémens, afin que la vie produite en tous lieux, & variée sous toutes les formes possibles,

ne laiffât rien à ajouter à la richesse de la création, ni rien à defirer à notre admiration fur les merveilles de l'exiftence.

Nous avons eu fouvent occafion de remarquer qu'aucune efèce des quadrupèdes du Midi de l'un des continens, ne s'eft trouvée dans l'autre, & que la plupart des oifeaux, malgré le privilège des ailes n'ont pu s'affranchir de cette loi commune ; mais cette loi ne fubfifte plus ici ; autant nous avons eu d'exemples & donné de preuves qu'aucune des efèces qui n'avoit pu paffer par le Nord, ne fe trouvoit commune aux deux continens ; autant nous allons voir d'oifeaux aquatiques fe trouver également dans les deux, & même dans les îles les plus éloignées de toute terre habitée.

L'Amérique méridionale, féparée par de vaftes mers, des terres de l'Afrique & de l'Asie, inaccessible par cette raifon à tous les animaux quadrupèdes de ce continent, l'étoit auffi pour le plus grand nombre des efèces d'oifeaux qui n'ont jamais pu fournir ce trajet immense d'un feul vol, & fans points de repos. Les

espèces des oiseaux terrestres & celles des quadrupèdes de cette partie de l'Amérique se sont trouvées également inconnues ; mais ces grandes mers qui font une barrière insurmontable de séparation pour les animaux & les oiseaux de terre , ont été franchies & traversées au vol & à la nage par les oiseaux d'eau ; ils se sont transportés dans les terres les plus lointaines ; ils ont eu le même avantage que les Peuples navigateurs , qui se sont établis par-tout ; car on a trouvé dans l'Amérique méridionale , non-seulement les oiseaux indigènes & propres à cette terre ; mais encore la plus grande partie des espèces d'oiseaux aquatiques des régions correspondantes dans l'ancien continent (g).

Et ce privilège d'avoir passé d'un monde à l'autre , dans les contrées du Midi , semble même s'être étendu jusqu'aux oiseaux de rivage , non que les eaux

(g) Voyez , ci-après , les histoires du *phénicopère* , du *pélican* , de la *frégate* , de l'*oiseau du Tropique* , &c. &c.

aient pu leur fournir une route, puisqu'ils ne s'y engagent pas & n'en habitent que les bords; mais parce qu'en suivant les rivages & allant de proche en proche, ils sont parvenus jusqu'aux extrémités de tous les continens; & ce qui a dû faciliter ces longs voyages, c'est que le voisinage de l'eau, rend les climats plus égaux; l'air de la mer toujours frais, même dans les chaleurs, & tempéré pendant les froids, établit pour les habitans des rivages, une égalité de température qui les empêche de sentir la trop forte impression des vicissitudes du Ciel, & leur compose, pour ainsi dire, un climat praticable sous toutes les latitudes, en choisissant les saisons. Aussi plusieurs espèces qui voyagent en été dans les terres du Nord de notre continent, & qui communiquent par-là aux terres septentrionales de l'Amérique, paroissent être parvenues de proche en proche en suivant les rivages, jusqu'à l'extrémité de ce nouveau continent; car l'on reconnoît, dans les régions australes de l'Amérique, plusieurs espèces

d'oiseaux de rivage, qui se trouvent également dans les contrées boréales des deux continens (*h*).

La plupart de ces oiseaux aquatiques paroissent être demi-nocturnes (*i*); les hérons rodent la nuit; la bécasse ne commence à voler que le soir; le butor crie encore après la chute du jour; on entend les grues se réclamer du haut des airs, dans le silence & l'obscurité des nuits, & les mouettes se promener dans le même temps: les volées d'oies & de canards sauvages qui tombent sur nos rivières, y séjournent plus la nuit que le jour, ces habitudes tiennent à plusieurs circonstances relatives à leur subsistance & à leur sécurité; les vers sortent de terre à la fraîcheur; les poissons sont en mouvement pendant la nuit, dont l'obscurité dérobe ces oiseaux à

(*h*) Voyez, ci-après, l'histoire des *pluviers*, des *hérons*, des *spatules*, &c.

(*i*) “ Je crois que la plupart des oiseaux aquatiques sont nocturnes, car le héron, le butor & quelques autres volent pendant les crépuscules du matin & du soir.” *Edwards, Préface de la seconde partie des Glanures, page xiiij.*

l'œil de l'homme & de leurs ennemis : néanmoins l'oiseau-pêcheur ne paroît pas se défier assez de ceux même qu'il attaque : ce n'est pas toujours impunément qu'il fait la proie des poissons, quelquefois le poisson le saisit & l'avale. Nous avons trouvé un martin-pêcheur dans le ventre d'une anguille ; le brochet gobe assez souvent les oiseaux qui plongent ou frisent en volant la surface de l'eau, & même ceux qui viennent seulement au bord pour boire & se baigner ; & dans les mers froides, les baleines & les cachalots ouvrent le goufre de leur énorme bouche, non-seulement pour engloutir les colonnes de harengs & d'autres poissons, mais aussi les oiseaux qui sont à leur poursuite, tels que les albatrosses, les pingouins, les macreuses, &c. dont on trouve les squelettes ou les cadavres encore récents, dans le large estomac de ces grands cétacés.

Ainsi, la Nature en accordant de grandes prérogatives aux oiseaux aquatiques, les a soumis à quelques inconvéniens ; elle leur a même refusé l'un de ses plus nobles attributs ; aucun d'eux n'a de ramage, &

ce qu'on a dit du chant du cigne, n'est qu'une chanson de la fable ; car rien n'est plus réel que la différence frappante qui se trouve entre la voix des oiseaux de terre & celle des oiseaux d'eau : ceux-ci l'ont forte & grande, rude & bruyante, propre à se faire entendre de très-loin, & à retentir sur la vaste étendue des plages de la mer ; cette voix toute composée de tons rauques, de cris & de clameurs, n'a rien de ces accens flexibles & moëlleux, ni de cette douce mélodie dont nos oiseaux champêtres animent nos bocages, en célébrant le printemps & l'amour ; comme si l'élément redoutable où règnent les tempêtes, eût à jamais écarté ces charmans oiseaux, dont le chant paisible ne se fait entendre qu'aux beaux jours & dans les nuits tranquilles, & que la mer n'eût laissé à ses habitans ailés que les sons grossiers & sauvages qui percent à travers le bruit des orages, & par lesquels ils se réclament dans le tumulte des vents & le fracas des vagues.

Du reste, la quantité des oiseaux d'eau, en y comprenant ceux de rivage, & les comptant par le nombre des individus,

peut-être aussi grande que celle des oiseaux de terre. Si ceux-ci ont pour s'étendre les monts & les plaines, les champs & les forêts, les autres bordant les rives des eaux, ou se portant au loin sur leurs flots, ont, pour habitation, un second élément aussi vaste, aussi libre que l'air même : & si nous considérons la multiplication par le fonds des substances, ce fonds nous paroîtra aussi abondant & plus assuré peut-être que celui des oiseaux terrestres dont une partie de la nourriture dépend de l'influence des saisons, & une autre très-grande partie du produit des travaux de l'homme. Comme l'abondance est la base de toute société, les oiseaux aquatiques paroissent plus habituellement en troupes que les oiseaux de terre, & dans plusieurs familles, ces troupes sont très-nombreuses ou plutôt innombrables ; par exemple, il est peu d'espèces terrestres au moins d'égale grandeur, plus multipliée dans l'état de nature que le paroissent-être celles des oies & des canards ; & en général il y a d'autant plus de réunion parmi les animaux qu'ils sont plus éloignés de nous.

Mais les oiseaux terrestres sont aussi d'autant plus nombreux en espèces, & en individus, que les climats sont plus chauds ; les oiseaux d'eau semblent, au contraire, chercher les climats froids ; car les Voyageurs nous apprennent que sur les côtes glaciales du septentrion, les goëlands, les pingvins, les macreuses, se trouvent à milliers & en aussi grande quantité que les albatrosses, les manchots, les pétrels, sur les îles glacées des régions antarctiques.

Cependant la fécondité des oiseaux de terre, paroît surpasser celle des oiseaux d'eau ; aucune espèce en effet parmi ces dernières ne produit autant que celles de nos oiseaux gallinacés, en les comparant à grosseur égale : à la vérité, cette fécondité des oiseaux granivores pourroit s'être accrue par l'augmentation des subsistances que l'homme leur procure en cultivant la terre ; néanmoins dans les espèces aquatiques qu'il a su réduire en domesticité, la fécondité n'a pas fait les mêmes progrès que dans les espèces terrestres ; le canard & l'oie domestiques, ne pondent pas autant d'œufs que la

poule ; éloignés de leur élément & privés de leur liberté, ces oiseaux perdent sans doute plus que nos soins ne peuvent leur donner ou leur rendre.

Aussi ces espèces aquatiques sont plutôt captives que domestiques ; elles conservent les germes de leur première liberté, qui se manifestent par une indépendance que les espèces terrestres paroissent avoir totalement perdue ; ils dépérissent dès qu'on les tient renfermés, il leur faut l'espace libre des champs & la fraîcheur des eaux où ils puissent jouir d'une partie de leur franchise naturelle, & ce qui prouve qu'ils n'y renoncent pas, c'est qu'ils se rejoignent volontiers à leurs frères sauvages, & s'enfuieroient avec eux, si l'on n'avoit pas soin de leur rogner les ailes (*k*).

(*k*) Quoiqu'il y ait des exemples de canards & d'oies privés qui s'enfuient avec les sauvages, il est à présumer qu'ils s'en trouvent mal, & qu'étant les moins nombreux, ils sont bientôt punis de leur infidélité ; car l'antipathie entre les oiseaux sauvages & domestiques, subsiste dans ces espèces comme dans tous les autres ; & nous sommes informés, par un témoin digne de foi *, qu'ayant

* Le sieur Trécourt, que j'ai déjà cité dans quelques endroits.

Le cigne, ornement des eaux de nos superbes jardins, a plus l'air d'y voyager en pilote, & de s'y promener en maître, que d'y être attaché comme esclave.

Le peu de gêne que les oiseaux aquatiques éprouvent en captivité, fait qu'ils n'en portent que de légères empreintes; leurs espèces ne s'y modifient pas autant que celles des oiseaux terrestres; elles y subissent moins de variétés pour les couleurs & les formes; elles perdent moins de leurs traits naturels & de leur type originaire; on peut le reconnoître par la comparaison de l'espèce du canard, qui n'admet dans nos basses-cours que peu de variétés; tandis que celle de la poule nous offre une multitude de races nouvelles & factices, qui semblent effacer & confondre la race primitive; d'ailleurs les oiseaux aquatiques étant placés loin

mis dans un vivier de jeunes canards sauvages, pris au nid dans un marais, avec d'autres canards privés, & à-peu-près du même âge, ils attaquèrent les sauvages, & vinrent à bout de les tuer en moins de deux ou trois jours.

de la terre, ne nous connoissent que peu. Il semble qu'en les établissant sur les mers, la Nature les ait soustraits à l'empire de l'homme qui, plus foible qu'eux sur cet élément, n'en est souvent que le jouet ou la victime.

Les mers les plus abondantes en poissons, attirent & fixent, pour ainsi dire, sur leurs bords, des peuplades innombrables de ces oiseaux pêcheurs ; on en voit une multitude infinie autour des îles *Sambales*, & sur la côte de l'Isthme de Panama, particulièrement du côté du Nord ; il n'y en a pas moins à l'Occident sur la côte méridionale, & peu sur la côte septentrionale. Wafer en donne pour raison, que la baie de Panama n'est pas aussi poissonneuse à beaucoup près que celle des *Sambales* (1). Les grands fleuves de l'Amérique septentrionale, sont tous couverts d'oiseaux d'eau. Les habitans de la nouvelle Orléans, qui en faisoient la chasse sur le *Mississipi*, avoient établi une petite branche de commerce de leur graisse ou

(1) Relation de Wafer. *Histoire générale des Voyages*, tome XIV, page 119.

de l'huile qu'ils en tiroient plusieurs îles ont reçu les noms d'*Isles-aux-oiseaux*, parce qu'ils en étoient les seuls habitans lorsqu'on en fit la découverte, & que leur nombre étoit prodigieux; l'île d'*Aves* entr'autres, à cinquante lieues sous le vent de la *Dominique*, est si couverte d'oiseaux de mer, qu'on n'en voit nulle part en aussi grande quantité. On y trouve des pluviers, des chevaliers, diverses sortes de poules d'eau, des *phénicoptères* ou flamans, des pélicans, des mouettes, des frégates, des foux, &c. L'abbé Labat qui nous donne ces faits, remarque que la côte est extrêmement poissonneuse, & que ses hauts-fonds sont toujours couverts d'une immense quantité de coquillages (*m*). Les œufs de poissons qui flottent souvent par grands bancs à la surface de la mer, n'attirent pas moins d'oiseaux à leur suite (*n*). Il y a aussi

(*m*) Nouveau Voyage aux îles de l'Amérique, tome VIII, page 28.

(*n*) « Par le 41.^e degré de latitude sud, vers le Chili, nous rencontrâmes sur la surface de la mer une couche d'œufs de poissons, qui tenoit environ une lieue, & comme nous en avions »

certaines endroits des côtes & des îles dont le sol entier jusqu'à une assez grande profondeur, n'est composé que de la fiente des oiseaux aquatiques; telle est vers la côte du Pérou, l'île d'*Iquique*, dont les Espagnols tirent ce fumier & le transportent pour servir d'engrais aux terres du continent (o). Les rochers du Groënland sont couverts aux sommets d'une espèce de tourbe, formée de cette même matière & du débris des nids de

„vu une autre couche le jour précédent, nous jugeâmes que c'étoit ce qui attiroit les oiseaux que nous voyions depuis deux ou trois jours.”
Observations du P. Feuillée (édit. 1725), pag. 79.

(o) Depuis plus d'un siècle on enlève annuellement la charge de plusieurs navires de cette fiente réduite en terreau, à laquelle les Espagnols donnent le nom de *guana*, & qu'on transporte sur les vallées voisines pour les fertiliser, particulièrement dans la vallée d'Arica, où cet engrais soutient la culture du piment. Voyez le *Voyage de Frézier à la mer du Sud*; & les *Observations du P. Feuillée (édition 1725)*; page 23. — “Du cap Horn, on fit route aux rochers qui gissent en travers du cap Mistaken; la fiente des oiseaux qu'on voyoit voltiger en grand nombre tout autour, avoit blanchi ces rochers.” *Second Voyage de Cook, tome IV, page 48.*

ces oiseaux.

ces oiseaux (*p*). Ils sont aussi nombreux sur les îles de la Norwège (*q*), d'Islande & de Feroë (*r*), où leurs œufs sont une grande partie de la subsistance des habitans qui vont les chercher dans les précipices & sur les rochers les plus inaccessibles (*s*). Telles sont encore ces îles

(*p*) Voyez Histoire générale des Voyages , tome XIX , page 27.

(*q*) Les oiseaux aquatiques des côtes de Norwège , lui sont communs avec les îles d'Islande & de Feroë. Ils sont en si grand nombre , que les habitans se nourrissent de leur chair & de leurs œufs. Ils engraisent le pays de leur fiente , & leurs plumes sont une branche de commerce considérable pour la ville de Berguen. *Hist. Nat. de Norwège* , par Pontoppidan , part. II.

(*r*) Les oiseaux de mer sont en troupes immenses sur de petites îles voisines de l'Islande , & se répandent jusqu'à douze ou quinze lieues de distance : c'est même à la vue de ces oiseaux qu'on commence à s'apercevoir qu'on approche de cette île. On retrouve parmi ces oiseaux différentes espèces de mouettes , & la plupart de ceux dont on trouve la description dans le Voyage au Spitzberg de Martens. *Horrebow* , description de l'Islande. *Histoire générale des Voyages* , tome XVIII , page 20.

(*s*) “ Les oiseaux qui peuplent les côtes de l'Islande , cherchent , pour placer leurs nids , les “ endroits les plus inaccessibles & les rochers les “ plus escarpés ; néanmoins les habitans savent les “

Burra inhabitées, & presque inabordables vers les côtes d'Écosse, où les habitans de

„dénicher malgré le danger de cette opération :
„j'ai moi-même été témoin, dit M. Horrebow,
„de la manière dont on s'y prend, & je dois
„avouer que je n'ai pu voir sans frémir, avec
„quelle intrépidité des hommes y risquent leur
„vie; il arrive que plusieurs de ces chasseurs aux
„œufs tombent dans la mer ou dans les précipi-
„ces sur lesquels ils sont obligés de se suspendre.
„On attache le plus solidement qu'on peut, au
„haut du rocher, une solive qui reste saillante le
„plus qu'il est possible; elle porte une poulie &
„une corde, au moyen desquelles un homme lié
„par le milieu du corps descend tout le long des
„rochers; il tient une longue perche armée d'un
„crochet de fer, pour s'accrocher aux rochers &
„se diriger à son gré; à un signal, les hommes qui
„sont sur le rocher retirent celui-ci, qui fait à
„chaque fois une récolte de cent ou deux cens
„œufs. La promenade se continue tant qu'on trouve
„des œufs, ou tant qu'il est possible de supporter
„cette suspension qui devient très-fatigante. Pen-
„dant cette chasse, on voit les oiseaux s'envoler
„par milliers, en poussant des cris affreux. Les ha-
„bitans des endroits où cette chasse est praticable,
„en retirent un grand bénéfice; car, outre les œufs,
„ils enlèvent aussi une grande quantité de jeunes
„oiseaux, dont les uns servent de nourriture, &
„les autres donnent beaucoup de plumes qui se
„vendent aux négocians Danois. „*Horrebow*, descrip-
„tion de l'Islande. *Hist. gén. des Voyages*, tom. XVIII,

la petite île *Hirta*, viennent enlever des œufs à milliers & tuer des oiseaux (t);

page 22. — Pontoppidan ne décrit pas d'une manière moins effrayante la chasse aux œufs qui se fait également en Norwège. « Les cavités où nichent
» les oiseaux, se trouvent dans des rochers escarpés
» & sans pente, tout le long de la mer. Pour y
» grimper, un chasseur s'entoure le corps d'une
» corde. . . les autres chasseurs lui appuient une
» perche contre le dos pour l'aider à monter jus-
» qu'à ce qu'il trouve de quoi poser son pied &
» attacher sa corde, alors on retire la perche & un
» second escalade de la même manière; étant réunis,
» ils s'attachent tous deux à la même corde & s'ai-
» dent à monter plus haut au moyen d'un crochet
» de fer, en se poussant & se tirant mutuellement.
» Les oiseaux se laissent prendre à la main sur leurs
» nids dans leurs cavernes, & le produit de la chasse
» est jetée à ceux qui attendent au bas du rocher
» dans un bateau : ces chasseurs sont quelquefois
» huit jours sans rejoindre leurs camarades, & sou-
» vent ils roulent ensemble dans la mer. Lorsqu'il
» s'agit d'entrer dans le creux des montagnes, le
» plus hardi chasseur se fait descendre par une corde
» du haut du rocher. . . . il a sur sa tête un gros
» chapeau pour parer les pierres qui s'en détachent;
» quand il veut entrer dans quelques cavités, il
» appuie ses pieds contre la montagne, s'élance en
» arrière de toute sa force, & dirige si bien son
» corps & la corde, qu'il entre tout droit dans la

enfin ils couvrent la mer du Groënland ; au point que la langue Groënlandoise a un mot pour exprimer la manière de les chasser en troupeaux vers la côte dans de petites baies où ils se laissent renfermer & prendre à milliers (u).

Ces oiseaux sont encore les habitans que la Nature a envoyés aux points isolés & perdus dans l'immense Océan, où elle n'a pu faire parvenir les autres espèces dont elle a peuplé la surface de la terre (x).

caverne. » *Hist. Nat. de Norwège*, par Pontoppidan, part. II, *Journal étranger*, mois de février 1757.

(t) Voyez Recueil de différens Traités de Physique & d'Histoire Naturelle, par M. Deslandes, tome I, page 163.

(u) Sarpisock, *aves ad Littus in sinum compellit, ubi includi possint*, Egede, *Dictionnar. Groënland, Hafniæ*.

(x) « A peine le vaisseau fut-il arrêté, (à l'île de l'Ascension), que des milliers d'oiseaux vinrent se percher sur les mâts & les cordages ; la chute de cinq cens qui furent tués dans l'espace d'un quart-d'heure, n'empêchoit pas que les autres ne continuaient de voltiger autour du Navire ; ils devinrent si importuns qu'ils mordoient les chapeaux & les bonnets de vingt hommes qui descendirent au rivage. » *Rélation de Rennéfort, dans l'Histoire générale des Voyages*, tome VIII, pag. 583.

des Oiseaux aquatiques. 365

Les Navigateurs ont trouvé les oiseaux en possession des îles désertes & de ces fragmens du globe qui sembloient se dérober à l'établissement de la Nature vivante (y). Ils se sont répandus du Nord jusqu'au Midi (z), & nulle part ils ne sont plus nombreux que sous les zones froides (a), parce que dans ces régions

(y) « Nous observions ces rochers, (à l'île de Pâque), dont l'aspect caverneux & la couleur « noire & ferrugineuse, annonçoit les vestiges d'un « feu souterrain. Nous en remarquâmes sur-tout « deux, l'un ressembloit à une colonne ou obélis- « que énorme, & tous deux étoient remplis d'une « quantité innombrable d'oiseaux de mer, dont les « cris discordans affourdissoient nos oreilles. » Forster, *Second Voyage de Cook, tome II, page 184.*

(z) « Le canal (du détroit de Magellan, au Port désiré) étoit dans cet endroit, d'une largeur à « perte de vue : on y aperçoit un certain nombre « d'îles... Ce fut sur une de ces îles que je descen- « dis ; j'y trouvai un si grand nombre d'oiseaux, « qu'au moment où ils s'envolèrent, le Ciel en fut « obscurci ; il est certain que nous ne pouvions faire « un pas sans marcher sur leurs œufs. » *Voyage du commodore Byron, page 25.*

(a) M. Gmelin dit n'avoir jamais vu dans aucun endroit du monde, un aussi grand nombre d'oiseaux rassemblés en troupes qu'à *Mangaséa*, (sur le *Jenifca*), c'étoit dans le mois de juin ; les plus

où la terre dénuée, morte & ensévelie sous d'éternels frimats refuse ses flancs glacés à toute fécondité; la mer est encore animée, vivante & même très-peuplée (b).

Aussi les Voyageurs & les Naturalistes ont-ils observé que, dans les régions du

nombreux étoient les oiseaux aquatiques, les oies de toutes espèces, les canards, les poules d'eau, les mouettes & les oiseaux de rivages, bécasses, plongeurs, &c. *Histoire générale des Voyages*, tome XVIII, page 357.

(b) « Les albatrosses nous quittèrent durant notre
 „ traversée au milieu des îles de glaces, & nous
 „ n'en voyions qu'une seule de temps en temps.
 „ Les pintades, les coupeurs d'eau, les petits oiseaux
 „ gris, les hirondelles, n'étoient pas non plus en
 „ aussi grand nombre; d'un autre côté, les pin-
 „ guins commencèrent à paroître, car ce jour nous
 „ en vîmes deux. Malgré la froideur du climat,
 „ nous observâmes constamment le pétrel blanc au-
 „ tour des masses de glace, & on peut le regarder
 „ comme un avant-coureur qui annonce sûrement
 „ les glaces: d'après sa couleur, nous le prîmes
 „ pour le pétrel négeux; plusieurs baleines se mon-
 „ trèrent aussi parmi la glace, & varioient un peu
 „ la scène affreuse de ces parages. . . Nous ne pas-
 „ sâmes pas moins de dix-huit îles de glaces, &
 „ nous vîmes de nouveaux pinguis. » *Second Voyage
 du capitaine Cook*, tome III, page 94.

Nord, il y a peu d'oiseaux de terre en comparaison de la quantité des oiseaux d'eau (c); pour les premiers, il faut des végétaux, des graines, des fruits, dont la Nature engourdie produit à peine dans ces climats quelques espèces foibles & rares; les derniers ne demandent à la terre qu'un lieu de refuge; une retraite dans les tempêtes; une station pour les nuits; un berceau pour leur progéniture; encore la glace qui, dans ces climats froids, le dispute à la terre, leur offre-t-elle presque également tout ce qui est nécessaire pour des besoins si simples. M.^{rs} Cook & Forster ont vu, dans leurs navigations aux mers Australes, plusieurs de ces oiseaux se poser, voyager & dormir sur des glaces flot-

(c) Voyez le *Fauna Suecica* de Linnæus; l'*Ornithologia Borealis* de Brunnich; la *Zoologia Danica* de Muller; la même observation a lieu pour les régions du cercle antarctique. "On ne trouve à la terre de Feu que fort peu d'oiseaux de terre; M. Banks n'en a vu aucun plus gros que nos merles, mais les oiseaux d'eau y sont en grande abondance, particulièrement les canards." *Premier Voyage de Cook*, tome II, page 288.

tantes comme sur la terre ferme (*d*); quelques-uns même y nichent avec succès (*e*). Que pourroit en effet leur offrir de plus un sol toujours gelé, & qui n'est ni plus solide ni moins froid que ces montagnes de glace (*f*) ?

Ce dernier fait démontre que les oiseaux d'eau sont les derniers & les plus

(*d*) Voyez, ci-après, l'histoire des *Pétrels* & des *Pinguins*.

(*e*) “ On rencontra un grand banc de glaces auquel on fut contraint d'amarrer (à la nouvelle Zemle); quelques matelots montèrent dessus & firent un récit fort singulier de sa figure; il étoit tout couvert de terre au sommet, & l'on y trouva près de quarante œufs. ” *Relation de Heemskerke & Barentz dans l'Histoire générale des Voyages, tome XV, page 116.*

(*f*) “ Le 22 juillet, se trouvant proche du cap Cant (à la nouvelle Zemle), on descendit plusieurs fois à terre pour chercher des œufs d'oiseaux; les nids y étoient en abondance, mais dans des lieux fort escarpés; les oiseaux ne paroissent point effrayés de la vue des hommes, & la plupart se laissent prendre à la main. Chaque nid n'avoit qu'un œuf, qu'on trouvoit sur la roche, sans paille & sans plumes pour l'échauffer: spectacle étonnant pour les Hollandois, qui ne prirent point comment ces œufs pouvoient être couvés, & les petits éclore dans un si grand froid. ” *Idem, ibidem, page 133.*

des Oiseaux aquatiques. 369

reculés des habitans du globe, dont ils connoissent mieux que nous les régions polaires ; ils s'avancent jusque dans les terres où l'ours blanc ne paroît plus, & sur les mers que les phoques, les morfes & les autres amphibies ont abandonnées ; ils y séjournent avec plaisir pendant toute la saison des très-longs jours de ces climats, & ne les quittent qu'après l'équinoxe de l'automne, lorsque la nuit anticipant à grands pas sur la lumière du jour, bientôt l'anéantit & répand un voile continu de ténèbres, qui fait fuir ces oiseaux vers les contrées qui jouissent de quelques heures de jour ; ils nous arrivent ainsi pendant l'hiver, & retournent à leurs glaces, en suivant la marche du soleil avant l'équinoxe du printemps.



* *LA CIGOGNE (a).*

ON VIENT de voir qu'entre les oiseaux terrestres qui peuplent les campagnes, & les oiseaux navigateurs à pieds palmés,

* Voyez les planches enluminées, n.^o 866.

(a) En Grec, Πέλαργος ; en Latin, *ciconia* ; en Hébreu & en Persan, *chafida* ; en Arabe, *zakid*, selon Gesner ; *lekkek* ou *legleg*, suivant le Docteur Shaw ; en Barbaresque, *bel arje* ; en Chaldéen, *chavarita*, *deiutha*, *macuarta* ; en Illyrien, *cziaip* ; en Allemand & en Anglois, *florck* ; en Polonois, *bocian-czarni*, *bocian-snidi* ; en Flamand, *ouweaer* ; en Italien, *cigogna*, *zigogna*, & le petit *cicognino* ; en Espagnol, *ciguenna* ; en vieux François, *cigongne* ou *cigoigne*.

Cigongne. Bélon, *Hist. Nat. des Oiseaux*, pag. 201. — *Ibis alba* Herodoto. Gesner ; c'est faute d'avoir discuté une méprise d'Hérodote, ou plutôt de ses Traducteurs, que Gesner tombe ici dans celle de faire de l'ibis blanc d'Hérodote une cigogne blanche. Voyez l'histoire de l'ibis. — *Ciconia*. Aldrovande, *Avi.* tome III, pag. 291. — Ray, *Synops. Avi.* page 97. — Jonston, *Avi.* page 100 & tab. 50, deux figures peu exactes. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* pag. 234. — Prosp. Alpin, *Ægypt.* vol. I, page 199. — Marfigli. *Danub.* tom. V, page 26.

qui reposent sur les eaux, on trouve la grande tribu des oiseaux de rivages, dont le pied sans membranes ne pouvant avoir un appui sur les eaux, doit encore porter sur la terre, & dont le long bec enté sur un long cou, s'étend en avant pour chercher la pâture sous l'élément liquide. Dans les nombreuses familles de ce peuple amphibie des rivages de la mer & des fleuves, celle de la cigogne plus connue, plus célébrée qu'aucune autre, se présente la première ; elle

— Charleton, *Exercit.* page 108, n.º 1. Idem, *Onomast.* page 102, n.º 1. — Klein, *Avi.* pag. 125, n.º 1. Gesner, *Avi.* page 262, avec une figure peu ressemblante ; la même, *Icon. Avi.* page 121. — *Ciconia Alba*. Willughby, *Ornithol.* page 210, avec une figure empruntée de Jonston. — Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* page 274. — *Ardea alba remigibus nigris*. Linnæus, *Fauna Suecica*, n.º 136. Idem, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 76, Sp. 7. — *Ciconia alba*, *Danisk stork*. Muller, *Zool. Dan.* n.º 174. — Brunnich, *Ornithol. boréal.* n.º 154. — *Der stork*. Frisch, tome II, 12.^e div. 1. sect. pl. 3. — *Ardea*. Moehring, *Avi.* Gen. 81. — Cigogne ordinaire ou blanche. Albin, tome II, page 41, pl. 64. — *Ciconia alba, oculorum ambitu nudo, nigro ; remigibus nigricantibus restrictibus candidis*. . . . *Ciconia alba*. Brisson, *Ornithol.* tome V, page 365.

est composée de deux espèces, qui ne diffèrent que par la couleur, car du reste il semble que, sous la même forme & d'après le même dessin, la Nature ait produit deux fois le même oiseau, l'un blanc & l'autre noir; cette différence, tout le reste étant semblable, pourroit être comptée pour rien s'il n'y avoit pas entre ces deux mêmes oiseaux, différence d'instinct & diversité de mœurs. La cigogne noire cherche les lieux déserts, se perche dans les bois, fréquente les marécages écartés & niche dans l'épaisseur des forêts. La cigogne blanche choisit au contraire nos habitations pour domicile; elle s'établit sur les tours, sur les cheminées & les combles des édifices; amie de l'homme, elle en partage le séjour & même le domaine; elle pêche dans nos rivières, chasse jusque dans nos jardins, se place au milieu des villes, sans s'effrayer de leur tumulte (b),

(b) Témoin ce nid de cigogne posé sur le temple de la Concorde au Capitole, dont parle Juvenal. *Sat. I, vers. 116*, & qu'on voit figuré sur des médailles d'Adrien.

& par-tout hôte respecté & bien venu, elle paie par des services, le tribut qu'elle doit à la société; plus civilisée, elle est aussi plus féconde, plus nombreuse & plus généralement répandue que la cigogne noire qui paroît confinée dans certains pays, & toujours dans les lieux solitaires.

Cette cigogne blanche, moins grande que la grue, l'est plus que le héron; sa longueur de la pointe du bec à l'extrémité de la queue, est de trois pieds & demi, & jusqu'à celle des ongles de quatre pieds; le bec de la pointe aux angles a près de sept pouces; le pied en a huit; la partie nue des jambes cinq; & l'envergure de ses ailes est de plus de six pieds; il est aisé de se la peindre; le corps est d'un blanc éclatant, & les ailes sont noires, caractères dont les Grecs ont formé son nom (c); les pieds & le bec sont rouges, & son long cou est arqué; voilà ses traits principaux, mais en la regardant de plus près, on aperçoit sur les ailes des reflets violets & quelques

(c) Πελοὺν αργόν.

teintes brunes : on compte trente pennes en développant l'aile ; elles forment une double échancrure , les plus près du corps étant presque aussi longues que les extérieures , & les égalant lorsque l'aile est pliée ; dans cet état , les ailes couvrent la queue , & lorsqu'elles sont ouvertes ou étendues pour le vol , les plus grandes pennes offrent une disposition singulière ; les huit ou neuf premières se séparent les unes des autres , & paroissent divergentes & détachées , de manière qu'il reste entre chacune un vuide , ce qui ne se voit dans aucun autre oiseau ; les plumes du bas du cou sont blanches , un peu longues & pendantes , & par-là les cigognes se rapprochent des hérons ; mais leur cou est plus court & plus épais ; le tour des yeux est nu & couvert d'une peau ridée d'un noir rougeâtre ; les pieds sont revêtus d'écailles en tables hexagones , d'autant plus larges qu'elles sont placées plus haut ; il y a des rudimens de membranes entre le grand doigt & le doigt intérieur jusqu'à la première articulation , & qui s'étendant plus avant sur le doigt extérieur , semblent former la nuance par laquelle la Nature

passé des oiseaux à pieds divisés aux oiseaux à pieds réunis & palmés ; les ongles sont mouffes , larges , plats & assez approchans de la forme des ongles de l'homme.

La cigogne a le vol puissant & soutenu , comme tous les oiseaux qui ont des ailes très-amples & la queue courte ; elle porte en volant la tête roide en avant & les pattes étendues en arrière comme pour lui servir de gouvernail (*d*) ; elle s'élève fort haut , & fait de très-longs voyages , même dans les saisons orageuses. On voit les cigognes arriver en Allemagne vers le 8 ou le 10 de mai (*e*) ; elles devancent ce temps dans nos provinces. Gesner dit qu'elles précèdent les hirondelles & qu'elles viennent en Suisse dans le mois d'avril , & quelquefois plutôt ; elles arrivent en Alsace au mois de mars , & même dès la fin de février ; leur retour est par-tout d'une agréable augure , &

(*d*) *Atque hæ (longicaudæ) ad ventrem contractos in volatu pedes habent: parviclunes porrectos. Aristot. lib. II, cap. XV, ex recens. Scaliger.*

(*e*) Klein, *De avibus erratic. & migrat.*

leur apparition annonce le printemps ; aussi elles semblent n'arriver que pour se livrer aux tendres émotions que cette saison inspire. Aldrovande peint avec chaleur les signes de joie & d'amour, les empressemens & les caresses du mâle & de la femelle, arrivés sur leur nid après un long voyage (f) ; car les cigognes reviennent constamment aux mêmes lieux, & si le nid est détruit, elles le reconstruisent de nouveau avec des brins de bois & d'herbes de marais, qu'elles entassent en grande quantité ; c'est ordinairement sur les combles élevés, sur les créneaux des tours, & quelquefois sur de grands arbres, au bord des eaux ou à la pointe d'un rocher escarpé qu'elles le posent (g). En France, du temps de Bélou,

(f) *Ubi jam nido appulere. . . dii boni, quam dulcissima salutatio ! quanta ob felicem adventum gratulatio ! quos complexus ! quam mellita cernas oscula ! atque interiùs leves susurri quidam audiuntur.* Aldrovande, *Avi.* tom. III, page 298.

(g) C'est en ce sens qu'il faut entendre ce que dit Varron, qu'elle niche à la campagne : *in testis, ut hirundines ; in agro ut ciconia*, puisqu'il observe

on plaçoit des roues au haut des toits ; pour engager ces oiseaux à y faire leur nid ; cet usage subsiste encore en Allemagne & en Alsace , & l'on dispose en Hollande pour cela des caisses carrées aux faîtes des édifices (*h*).

Dans l'attitude du repos , la cigogne se tient sur un pied , le cou replié , la tête en arrière & couchée sur l'épaule ; elle guète les mouvemens de quelques reptiles qu'elle fixe d'un œil perçant ; les grenouilles , les lézards , les couleuvres & les petits poissons sont la proie qu'elle va cherchant dans les marais ou sur les bords des eaux & dans les vallées humides.

Elle marche , comme la grue , en jetant

ailleurs lui-même , au sujet de l'arrivée de la cigogne en Italie , qu'elle s'établit de préférence sur les édifices.

(*h*) Lady Montagu , dans ses lettres , n.^o 32 , dit qu'à Constantinople , les cigognes nichent par terre dans les rues : si elle ne s'est pas trompée sur l'espèce de ces oiseaux , il faut que la sauve-garde dont jouit la cigogne en Turquie , l'ait singulièrement enhardie ; car , dans nos contrées , les points de positions qu'elle préfère sont toujours les plus inaccessibles , qui dominent tout ce qui environne , & ne permettent pas de voir dans son nid.

le-pied en avant par grands pas mesurés ; lorsqu'elle s'irrite ou s'inquiète , & même l'amour l'agite , elle fait claqueter son bec d'un fruit sec & réitéré , que les Anciens avoient rendu par des mots imitatifs , *crepitat* , *glotterat* (*i*) , & que Pétrone exprime fort bien , en l'appelant un bruit de *crotales* (*k*) ; elle renverse alors la tête , de manière que la mandibule extérieure se trouve haut , & que le bec est couché presque parallèlement sur le dos , c'est dans cette situation que les deux mandibules battent vivement l'une contre l'autre ; mais , à mesure qu'elle redresse le cou , le claquement se ralentit & finit lorsqu'il a repris sa position naturelle. Au reste , ce bruit est le seul que la cigogne fasse entendre , & c'est apparemment de ce qu'elle paroît muette , que les Anciens avoient pensé qu'elle n'avoit point de langue (*l*) ; il est vrai que

(*i*) *Quæque salutato crepitat concordia nido.* Juvenal, Sat. I. — *Glotterat immenso de turre ciconia rostro.* Aut. Philomel.

(*k*) *Crotalistris*. Épithète donnée déjà dans *Publius Syrus* , à la cigogne.

(*l*) *Sunt qui ciconiis non inesse linguas confirmant.*

cette langue est courte & cachée à l'entrée du gosier, comme dans toutes les espèces d'oiseaux à long bec, qui ont aussi une manière particulière d'avaler en jetant les alimens par un certain tour de bec, jusque dans la gorge. Aristote fait une autre remarque au sujet de ces oiseaux à cou & bec très-longs, c'est qu'ils rendent tous une fiente plus liquide (*m*) que celle des autres oiseaux.

La cigogne ne pond pas au-delà de quatre œufs, & souvent pas plus de deux, d'un blanc sale & jaunâtre, un peu moins gros, mais plus alongés que ceux de l'oie; le mâle les couve dans le temps que la femelle va chercher sa pâture; les œufs éclosent au bout d'un mois; le père & la mère redoublent alors d'activité pour porter la nourriture à leurs petits, qui la reçoivent en se dressant & rendant une

Plin. lib. X; cap. xxxi. — On le croyoit encore du temps du *Mantouan*, sur la foi des Anciens, car en décrivant l'arrivée de la cigogne, annonce du printemps, il dit, *elingui venit alba ciconia rostro*.

(*m*) *Hist. Animal.* lib. II, cap. xxii.

espèce de sifflement (*n*). Au reste, le père & la mère ne s'éloignent jamais du nid tous deux ensemble; &, tandis que l'un est à la chasse, on voit l'autre se tenir aux environs debout sur une jambe, & l'œil toujours à ses petits. Dans le premier âge, ils sont couverts d'un duvet brun; n'ayant pas encore assez de forces pour se soutenir sur leurs jambes minces & grêles, ils se traînent dans le nid sur leurs genoux (*o*); lorsque leurs ailes commencent à croître, ils s'exercent à

(*n*) *Nota.* Ælien a dit que la cigogne vomit à ses petits leur nourriture, ce qu'il ne faut point entendre d'alimens déjà en partie digérés, mais de la proie récente qu'elle dégorge de l'œsophage, & peut même rendre de son estomac, dont l'ouverture est assez large pour en permettre la sortie. Voyez l'observation de Peyerus, de *ciconiæ ventre & affinitate quâdam cum ruminantibus*. *Ephem. Nat. curios.* dec. 2, ann. 2, obs. 97. Voyez aussi deux descriptions anatomiques de la cigogne, l'une de Schelhammer. *Collect. Acad. partie étrangère*, vol. IV, observ. 109; & l'autre d'Olaüs Jacobæus, *idem*, observ. 94.

(*o*) Observation de M. l'évêque Gunner, *vol. I*, n.^o VIII, pag. 203 de la traduction allemande des *Mémoires de la Société de Drontheim*.

voleter au-dessus du nid ; mais il arrive souvent que , dans cet exercice , quelques-uns tombent & ne peuvent plus se relever ; ensuite lorsqu'ils commencent à se hasarder dans les airs , la mère les conduit & les exerce par de petits vols circulaires autour du nid , où elle les ramène ; enfin les jeunes cigognes déjà fortes , prennent leur essor avec les plus âgées , dans les derniers jours d'août , faison de leur départ. Les Grecs avoient marqué leur rendez-vous dans une plaine d'Asie , nommée la *plage aux serpens* , où elles se rassembloient (*p*) comme elles se rassemblent encore dans quelques endroits du Levant (*q*) , & même dans nos Provin-

(*p*) *Pythonos comen , quasi serpentium pagum , vocant in Asiâ , patentibus campis , ubi congregatæ inter se commurmurant , eamque quæ novissima advenit lace-rant , atque ita abeunt. Notatum post idus augustas non temere visas ibi. Plin. lib. X , cap. x x x i Nota.* D'après ce passage , il semble que l'assemblée des cigognes ne se passe pas sans tumulte & même sans combats ; mais qu'elles *déchirent la dernière arrivée* , comme le dit Pline , ce trait est sans doute une fable.

(*q*) “ On remarque que les cigognes , avant que de passer d'un pays dans un autre , s'assemblent “

ces d'Europe , comme dans le Brandebourg & ailleurs.

Lorsqu'elles sont assemblées pour le départ , on les entend claqueter fréquemment , & il se fait alors un grand mouvement dans la troupe , toutes semblent se chercher , se reconnoître & se donner l'avis du départ général , dont le signal , dans nos contrées , est le vent du Nord. Elles s'élèvent toutes ensemble , & dans quelques instans se perdent au haut des airs. Klein raconte , qu'appelé pour voir ce spectacle , il le manqua d'un moment , & que tout étoit déjà disparu (*r*) : en effet , ce départ est d'autant plus difficile à observer , qu'il se fait en silence (*f*) & souvent dans la

„ quinze jours auparavant , de tous les cantons
 „ voisins , dans une plaine , y formant une fois
 „ par jour une espèce de *divan* , comme on parle
 „ dans le pays , comme pour fixer le temps précis
 „ de leur départ , & le lieu où elles se retirent. „
 Voyage de Shaw. *La Haye*, 1743 , tome II, page 167.

(*r*) De *Avibus erratic. & migrat.*

(*f*) Bélon dit qu'il n'est point remarqué , parce qu'elles volent sans bruit & sans jeter de cris , au contraire des grues & des oies sauvages qui crient beaucoup en volant.

nuit (t). On prétend avoir remarqué que dans leur passage, avant de tenter le trajet de la Méditerranée, les cigognes s'abattent en grand nombre aux environs d'Aix (u) en Provence. Au reste, il paroît que ce départ se fait plus tard dans les pays chauds, puisque Pline dit qu'après le départ de la cigogne, il n'est plus temps de semer (x).

Quoique les Anciens eussent marqué les migrations des cigognes (y), ils ignoroient quels lieux elles alloient habiter; mais quelques Voyageurs modernes nous ont fourni sur cela de bonnes observations; ils ont vu en automne les plaines de l'Égypte toute couverte de ces oiseaux. « Il est tout arrêté, dit Bélon, que les cigognes se tiennent l'hiver au pays d'Égypte & d'Afrique, car nous avons témoins d'en avoir vu les plai- »

(t) *Nemo vidit agmen discedentium, cum discessurum appareat; nec venire, sed venisse cernimus; utrumque nocturnis fit temporibus.* Plin. lib. X, cap. XXXI.

(u) Aldrovande.

(x) *Post ciconiæ discessum malè seri.* Plin. lib. VIII, cap. XLI.

(y) Jérémie, 8, 7.

» nes d'Egypte blanchir , tant il y en
 » avoit dès les mois de septembre &
 » octobre ; parcé qu'étant là durant &
 » après l'inondation , n'ont faite de pâ-
 » ture , mais trouvant là l'été intolérable
 » pour la violente chaleur, viennent en nos
 » régions, qui lors leur sont tempérées ,
 » & s'en retournent en hiver pour éviter
 » la froidure trop excessive : en ce con-
 » traire aux grues ; car les grues & oies
 » nous viennent voir en hiver , lorsque
 » les cigognes en sont absentes (z). »
 Cette différence très-remarquable , pro-
 vient de celle des régions où séjournent
 ces oiseaux ; les grues & les oies arrivent
 du Nord , dont elles fuient les grands
 hivers ; les cigognes partent du Midi ,
 pour en éviter les ardeurs (a).

(z) *Histoire Naturelle des Oiseaux*, pag. 201.

(a) *Nota*. Plusieurs Auteurs ont prétendu que les cigognes ne s'éloignoient point l'hiver, & le passaient cachées dans des cavernes ou même plongées au fond des lacs. C'étoit l'opinion commune du temps d'Albert le Grand. Relein fait la relation de deux cigognes tirées de l'eau dans des étangs près d'Elbing (*De Avibus errat. & migrat. ad calcem*). Gervais de Tillebury, (*Epist. ad Othon IV*),
 Bélon

Bélon dit aussi les avoir vu hiverner à l'entour du mont *Amamus* vers Antioche , & passer , sur la fin d'août , vers *Abydus* , en troupes de trois ou quatre mille , venant de la Russie & de la Tartarie ; elles traversent l'Hellespont , puis se divisant à la hauteur de Ténédos , elles partent en pelotons , & vont toutes vers le Midi (*b*).

Le Docteur Shaw a vu , du pied du Mont-Carmel , le passage des cigognes de l'Egypte en Asie , vers le milieu d'avril

parle d'autres cigognes qu'on trouva pelotonnées dans un lac vers Arles. Mérula , dans Aldrovande , de celles que des pêcheurs tirèrent du lac de Côme ; & Fulgose , d'autres qui furent pêchées près de Metz (*memorab. lib. I , cap. VI*). Martin Schoockius , qui a écrit sur la cigogne un opuscule , imprimé à Groningue en 1648 , appuie ces témoignages ; mais l'histoire des migrations de la cigogne est trop bien connue , pour n'attribuer qu'à des accidens les faits dont nous venons de faire mention , si pourtant on peut les regarder comme certains. Voyez cette question & l'examen de tout ce qu'on a dit sur les oiseaux que l'on prétend passer l'hiver dans l'eau , plus amplement discuté à l'article de l'hirondelle.

(*b*) Bélon. *Observations* , page 79.

Oiseaux , Tome XIII. R

1722 : « Notre vaisseau , dit ce Voyageur ,
 » étant à l'ancre sous le Mont-Carmel ,
 » je vis trois vols de cigognes , dont cha-
 » cun fut plus de trois heures à passer , &
 » s'étendoit plus d'un demi-mille en lar-
 » geur (c). » Maillet dit avoir vu les ci-
 gognes descendre , sur la fin d'avril , de
 la haute Egypte , & s'arrêter sur les terres
 du Delta , que l'inondation du Nil leur
 fait bientôt abandonner (d).

(c) Il ajoute : : Ces cigognes venoient de l'É-
 » gypte , parce que les canaux du Nil & les marais
 » qu'ils forment tous les ans , par son débordement ,
 » étant desséchés , elles se retirent au nord-est.
Voyage de Shaw , tome II , page 167. Mais cet Au-
 teur se trompe ; les cigognes fuyoient plutôt l'inon-
 dation qui couvre tout le pays ; dès la fin d'avril le
 fleuve n'ayant plus de rives.

(d) Quelques corneilles se mêlent par fois aux
 cigognes dans leur passage , ce qui a donné lieu à
 l'opinion qu'on trouve dans Saint Bazile & dans Isi-
 dore , que les corneilles servent de guide dans le
 voyage , & d'escorte aux cigognes. Les Anciens ont
 aussi beaucoup parlé des combats de la cigogne
 contre les corbeaux , les geais & d'autres espèces
 d'oiseaux , lorsque leurs troupes repassant de la
 Lybie & de l'Égypte , elles se rencontrent vers la
 Licie & le fleuve du Xanthe.

Ces oiseaux , qui passent ainsi de climats en climats , ne connoissent point les rigueurs de l'hiver , leur année est composée de deux étés , & ils goûtent aussi deux fois les plaisirs de la saison des amours : c'est une particularité très-intéressante de leur histoire , & Bêlon l'assure positivement de la cigogne , qui , dit-il , fait ses petits pour la seconde fois en Egypte.

On prétend qu'on ne voit pas de cigognes en Angleterre , à moins qu'elles n'y arrivent par quelque tempête. Albin remarque , comme chose singulière , deux cigognes qu'il vit à Edger en Middlesex (e), & Willughby dit que celle dont il donne la figure , lui avoit été envoyée de la côte de Norfolk , où elle étoit tombée par hasard. Il n'en paroît pas non plus en Ecosse , si l'on en juge par le silence de Sibbald. Cependant la cigogne se porte assez avant dans les contrées du Nord de l'Europe ; elle se trouve en Suède , suivant Linnæus , & sur-tout en Scanie , en Danemarck , en Sibérie , en *Mangasea* sur

(e) Tome II, page 41.

le Jenisca, & jusque chez les Jakutes (*f*). On voit aussi des cigognes en très-grand nombre dans la Hongrie (*g*), la Pologne & la Lithuanie (*h*); on les rencontre en Turquie, en Perse, où Bruyn a remarqué leur nid, figuré sur les ruines de Persépolis; & même, si l'on en croit cet Auteur, la cigogne se trouve dans toute l'Asie, à l'exception des pays déserts qu'elles semblent éviter, & des terrains arides où elle ne peut vivre.

Aldrovande assure qu'il ne se trouve point de cigognes dans le territoire de Bologne (*i*); elles sont même rares dans toute l'Italie, où Willughby, pendant un séjour de vingt-huit ans, n'en a vu qu'une fois, & où Aldrovande avoue n'en avoir jamais vu. Cependant il paroît, par les témoignages de Pline & de Varron, qu'elles y étoient communes autrefois; & l'on ne peut guère douter que

(*f*) Gmelin, Voyage en Sibérie, tome II, pag. 56; & Histoire générale des Voyages tom. XVIII, page 300.

(*g*) Marfil. Danub. tome V.

(*h*) Klein, De Avibus erratic. page 160.

(*i*) Caret ager noster his Avibus.

dans leur voyage d'Allemagne en Afrique , ou dans leur retour , elles ne passent sur les terres de l'Italie & sur les Isles de la Méditerranée. Kœmpfer (*k*) dit que la cigogne demeure toute l'année au Japon : ce seroit le seul pays où elle seroit stationnaire ; dans tous les autres , comme dans nos contrées , elle arrive & repart quelques mois après. La Lorraine & l'Alsace sont les provinces de France , où les cigognes passent en plus grande quantité ; elles y font même leurs nids , & il est peu de villes ou de bourgs dans la basse Alsace où l'on ne voie quelques nids de cigogne sur les clochers.

La cigogne est d'un naturel assez doux , elle n'est ni défiante ni sauvage , & peut se priver aisément & s'accoutumer à rester dans nos jardins , qu'elle purge d'insectes & de reptiles ; il semble qu'elle ait l'idée de la propreté , car elle cherche les endroits écartés pour rendre ses excréments ; elle a presque toujours l'air triste & la contenance morne ; cependant elle ne laisse pas de se livrer à une cer-

(*k*) Tome I, page 113.

taine gaieté, quand elle y est excitée par l'exemple ; car elle se prête au badinage des enfans , en sautant & jouant avec eux (*l*) ; en domesticité , elle vit longtemps & supporte la rigueur de nos hivers (*m*).

L'on attribue à cet oiseau des vertus morales , dont l'image est toujours respectable ; la tempérance , la fidélité conjugale (*n*) , la piété filiale & pater-

(*l*) “ J’ai vu dans un jardin, où des enfans „ jouoient à la cligne-musette, une cigogne privée „ se mettre de la partie. courir à son tour quand „ elle étoit touchée, & distinguer très-bien l’enfant „ qui étoit en tour de poursuivre les autres pour s’en donner de garde. „ *Notes sur la cigogne, communiquées par M. le Docteur Hermann, de Strasbourg.*

(*m*) *Ger. Nic. Heerkens*, hollandois de Groningue, qui a fait un petit poëme latin sur la cigogne, dit en avoir nourri une pendant quinze ans, & il parle d’une autre qui vécut vingt-un ans dans le marché au poisson d’Amsterdam, & fut entermée avec solennité par le peuple. *Voyez* aussi l’observation d’*Olaüs Borrichius*, sur une cigogne âgée de plus de vingt-deux ans, & qui étoit devenue gouteuse. *Collection académique, partie étrangère, tome IV, page 331.*

(*n*) “ Il y a aux environs de Smyrne un grand „ nombre de cigognes qui y font leur nid & y

nelle (o). Il est vrai que la cigogne nourrit très-long-temps ses petits & ne les quitte pas qu'elle ne leur voie assez de force pour se défendre & se pourvoir d'eux-mêmes; que, quand ils commencent à voleter hors du nid & à s'essayer dans les airs, elle les porte sur ses ailes; qu'elle les défend dans les dangers, & qu'on l'a vu, ne pouvant les sauver, préférer de périr avec eux plutôt que de les abandonner (p); on l'a de même vu donner des marques d'attachement, & même de reconnoissance pour les lieux & pour les hôtes qui l'ont reçue. On

couvent; les habitans se font un amusement de « mettre des œufs de poule dans un nid de cigo- « gne; lorsque les poussins sont éclos, le mâle de « la cigogne en voyant ces figures étrangères fait « un bruit affreux, attire par-là autour du nid une « multitude d'autres cigognes qui tuent la femelle « à coups de bec, pendant que le mâle pousse des « cris lamentables ». *Annual. register. ann. 1768.*

(o) D'où vient que Pétrone l'appelle *pietaticultrix*.

(p) Voyez dans Hadrien Junius (*annal. Batav. ad ann. 1536*), l'histoire, fameuse en Hollande, de la cigogne de Delft, qui, dans l'incendie de cette ville, après s'être inutilement efforcée d'enlever ses petits, se laissa brûler avec eux.

assure l'avoir entendu claqueter en passant devant les portes , comme pour avertir de son retour , & faire , en partant , un semblable signe d'adieu (*q*) ; mais ces qualités morales ne sont rien en comparaison de l'affection que marquent & des tendres soins que donnent ces oiseaux à leurs parens trop foibles ou trop vieux (*r*). On a souvent vu des cigognes jeunes & vigoureuses , apporter de la nourriture à d'autres , qui , se tenant sur le bord du nid , paroïssent languissantes & affoiblies, soit par quelque accident passager, soit que réellement la cigogne , comme

(*q*) Aldrovande.

(*r*) *Multos authores habet fama quæ de ciconiis circumfertur, parentibus à liberis educationis gratiam referri. Aristot. Hist. animal. lib. I X, cap. x x.*

Ciconiæ senes, impotes volandi, nido se continent, ex his procreatæ terrâ marique volitant, & cibos parentibus afferunt, sic illæ, ut earum ætate dignum est, quiete fruuntur & copiâ; juniores verò laborem solantur pietate, ac spe recipiendæ in senectute gratiæ. Philo.

Genitricum senectam invicem alunt. Plin. lib. X, cap. x x x i.

Voyez Plutarque, & tous les Anciens cité dans Aldrovande.

l'ont dit les Anciens, ait le touchant instinct de soulager la vieillesse, & que la Nature, en plaçant jusque dans des cœurs bruts, ces pieux sentimens auxquels les cœurs humains ne sont que trop souvent infidèles, ait voulu nous en donner l'exemple. La loi de nourrir ses parens fut faite en leur honneur, & nommée de leur nom chez les Grecs : Aristophane en fait une ironie amère contre l'homme (*f*).

Ælien assure que les qualités morales de la cigogne étoient la première cause du respect & du culte des Egyptiens pour elle (*t*), & c'est peut-être un reste

(*f*) *Nobis vetusta lex viget, ciconiarum inscripta tabulis.* In Avib.

(*t*) Alexandre de Myndes, dans Ælien, dit que les cigognes cassées de vieillesse se rendent à certaines îles de l'océan, & là en récompense de leur piété sont changées en hommes. Dans les augures, l'apparition de la cigogne signifioit union & concorde (*Alexand. ab Alex. genial. dies*); son départ dans une calamité étoit du plus funeste présage : Paul Diacre dit qu'Attila s'attacha à la prise d'Aquilée dont il alloit lever le siège, ayant vu des cigognes s'enfuir de la ville emmenant leurs petits (*voyez Eneas Sylvius. Epist. 11*). Dans les hyéroglyphes, elle signifioit piété & bienfaisance, vertus

de cette ancienne opinion , qui fait aujourd'hui le préjugé du peuple , qui est persuadé qu'elle apporte le bonheur à la maison où elle vient s'établir.

Chez les Anciens ce fut un crime de donner la mort à la cigogne , ennemie des espèces nuisibles. En Thessalie , il y eut peine de mort pour le meurtre d'un de ces oiseaux , tant ils étoient précieux à ce pays , qu'ils purgeoient des serpens (u). Dans le Levant , on conserve encore une partie de ce respect pour la cigogne (x) , on ne la mangeoit pas chez

que son nom exprime dans une des plus anciennes langues (*chafida*, en Hébreu, *pia benefica*, suivant Bochart; *chazir pius*; *beneficus*); & dont on la voit souvent l'emblème, comme sur ces deux belles médailles de L. Antonius, données dans Fulvius-Ursinus, & sur deux autres de Q. Metellius, surnommé le Pieux au rapport de Patercule.

(u) Plin. lib. X, cap. xxxi.

(x) « Les Mahométans ont la cigogne, qu'ils appellent *bel-arje*, en grande estime & vénération, elle est presque aussi sacrée chez eux, que l'ibis l'étoit chez les Égyptiens; & on regarderoit comme profane un homme qui en tueroit ou qui leur feroit seulement de la peine. » *Voyage de Shaw*, tome II, page 168.

les Romains ; un homme qui , par un luxe bizarre , s'en fit servir une , en fut puni par les railleries du peuple (y). Au reste , la chair n'en est pas assez bonne pour être recherchée (z), & cet oiseau né notre ami & presque notre domestique , n'est pas fait pour être notre victime.

(y) Comme l'atteste cette ancienne épigramme.

Ciconiarum Rufus iste conditor

Plancis duobus est hic elegantior.

Suffragiorum puncta septem non tulit :

Ciconiarum populus mortem ultus est.

(z) Cornelius Nepos , qui divi Augusti principatu obiit , cum scriberet turdos paulò ante coeptos saginari , addidit , ciconias magis placere quàm grues : cum hæc nunc ales inter primarias expetatur , illam nemo velis attigisse. Plin. lib. X.



* LA CIGOGNE NOIRE (a).

QUOIQUE, dans toutes les langues, cet oiseau soit désigné par la dénomination de *cigogne noire*, cependant c'est plutôt

* Voyez les planches enluminées, n.^o 399, sous le nom de *Cigogne brune*.

(a) *Ciconia nigra*. Gefner, *Avi*, page 273. Idem, *Icon. Avi.* page 122, avec une mauvaise figure. — Aldrovande, *Avi.* tome III, page 310. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 236. — Jonston, *Avi.* p. 101. — Willughby, *Ornithol.* page 211. — Klein, *Avi.* page 125, n.^o 2. — Ray, *Synops. Avi.* page 97, n.^o 2. — Rzaczynski, *Auctuar.* page 372. — *Ardea ventre subalbo, dorso nigro*. Barrère, *Ornithol. clas. IV, Gen. 1, Sp. 9.* — *Ardea nigra pectore abdomineque albo.* . . . *Ciconia nigra*. Linnæus, *Syst. nat. ed. X, Gen. 76, Sp. 8.* Idem, *Fauna Suec.* n.^o 135. — *Der schwartze storck*. Frisch, vol. II, div. 12, sect. 1, pl. 4. — Cigogne noire. Bélon, *Portraits d'Oiseaux*, avec une figure très-fautive. — Une autre, & aussi mal coloriée dans Albin, tome III, planche 82. — *Ciconia supernè fusca, violaceo & viridi aureo varians, infernè alba; gutture & collo fuscis, maculis candidantibus variegatis; rectricibus fuscis, violaceo & viridi colore variantibus.* . . . *Ciconia fusca*. Brisson, *Ornithol.* tome V, page 362.

par opposition au blanc éclatant de la cigogne blanche, que pour la vraie teinte de son plumage, qui est généralement d'un brun mêlé de belles couleurs changeantes, mais qui, de loin, paroît noir.

Elle a le dos, le croupion, les épaules & les couvertures des ailes, de ce brun changeant en violet & en vert doré; la poitrine, le ventre, les cuisses en plumes blanches, ainsi que les couvertures du dessous de la queue, qui est composée de douze plumes d'un brun à reflets violêts & verts; l'aile est formée de trente pennes d'un brun changeant avec reflets, où le vert, dans les dix premières, est plus fort; & le violet dans les vingt autres; les plumes de l'origine du cou sont d'un brun lustré de violet, lavées de grisâtre à la pointe; la gorge & le cou sont couverts de petites plumes brunes, terminées par un point blanchâtre; ce caractère cependant manque à plusieurs individus: le haut de la tête est d'un brun mêlé d'un lustre de violet & de vert doré; une peau très-rouge entoure l'œil, le bec est rouge aussi, & la partie nue

des jambes, les pieds & les ongles sont de cette même couleur ; en quoi néanmoins il paroît y avoir de la variété , quelques Naturalistes , comme Willughy , faisant le bec verdâtre ainsi que les pieds : la taille est de très-peu au-dessous de celle de la cigogne blanche ; l'envergure des ailes est de cinq pieds six pouces.

Sauvage & solitaire, la cigogne noire fuit les habitations, & ne fréquente que les marais écartés ; elle niche dans l'épaisseur des bois, sur de vieux arbres, particulièrement sur les plus hauts sapins ; elle est commune dans les Alpes de Suisse : on la voit au bord des lacs, guétant sa proie, volant sur les eaux, & quelquefois s'y plongeant rapidement pour saisir un poisson : cependant elle ne se borne pas à pêcher pour vivre, elle va recueillant les insectes dans les herbages & les prés des montagnes : on lui trouve, dans les intestins, des débris de scarabées & de scutelles ; & , lorsque Pline a dit qu'on avoit vu l'ibis dans les Alpes, il a pris la cigogne noire pour cet oiseau d'Égypte.

On la trouve en Pologne (*b*), en Prusse & en Lithuanie (*c*), en Silésie (*d*), & dans plusieurs autres endroits de l'Allemagne (*e*); elle s'avance jusqu'en Suède (*f*), par-tout cherchant les lieux marécageux & déserts; quelque sauvage qu'elle paroisse, on la captive, & même on la prive jusqu'à un certain point. Klein assure en avoir nourri une pendant quelques années dans un jardin. Nous ne sommes pas assurés par témoins qu'elle voyage comme la cigogne blanche, & nous ignorons si les temps de ses

(*b*) Rzaczynski.

(*c*) Klein, *Avi.* page 125.

(*d*) Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 236.

(*e*) Wilughby, *Ornithol.* page 211. Elle est fort rare dans toutes ces contrées. — *Ciconia nigra*, rostris & pedibus rubris instructæ, rarissimæ; in sylvis vastis texentes nidos; visæ in palatinatu Cracoviensi, Pomeraniâ, Lithuanâ Polesiâ. Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* page 275. Ce même Auteur, dans son *Auctuarium*, page 372, distingue cette cigogne, qui est, dit-il, toute noire, de notre cigogne brune; il paroît cependant que ce n'en est qu'une variété, ou bien cette cigogne absolument noire nous est inconnue, comme à tous les Naturalistes, à moins que ce ne soit le héron noir de Schwenckfeld.

(*f*) Linnæi, *Fauna Suecica*.

migrations sont les mêmes ; cependant il y a tout lieu de le croire , car elle ne pourroit trouver sa nourriture pendant l'hiver , même dans nos contrées.

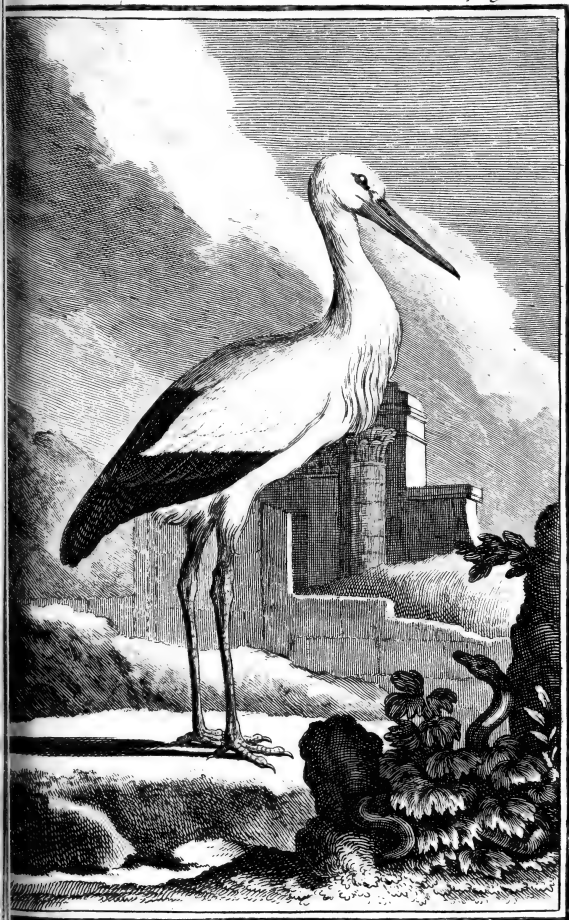
L'espèce en est moins nombreuse & moins répandue que celle de la cigogne blanche ; elle ne s'établit guère dans les mêmes lieux (*g*) , mais semble la remplacer dans les pays qu'elle a négligé d'habiter. En remarquant que la cigogne noire est très-fréquente en Suisse, Wormius ajoute qu'elle est tout-à-fait rare en Hollande , où l'on fait que les cigognes blanches sont en très-grand nombre (*h*) ; cependant la cigogne noire est moins rare en Italie que la blanche , & on la voit assez souvent , au rapport de Willughby (*i*) , avec d'autres oiseaux du rivage dans les marchés de Rome , quoique sa chair soit de mauvais suc , d'un fort goût de poisson , & d'un fumet sauvage.

(*g*) La cigogne brune ne fait que passer en Lorraine , & ne s'y arrête pas. Note communiquée par M. Lattinger.

(*h*) Mus. Worm. pag. 306.

(*i*) Io. Linæus , annot. in Recchum.





De Seve del

LA CIGOGNE.

C Baron Sculp



OISEAUX ÉTRANGERS

Qui ont rapport à la CIGOGNE.

LE MAGUARI (a).

LE MAGUARI est un grand oiseau des climats chauds de l'Amérique, dont Marcgrave a parlé le premier. Il est de la taille de la cigogne, &, comme elle, il claquette du bec, qu'il a droit & pointu, verdâtre à la racine, bleuâtre à la pointe, & long de neuf pouces; tout le corps, la tête, le cou & la queue, sont en plumes blanches un peu longues, & pendantes au bas du cou; les pennes & les

(a) *Maguari Brasiliensibus*. Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* page 204. — Jonston, *Avi.* page 139. — *Ciconia Americana*. Klein, *Avi.* pag. 125, n.^o 3. — Willughby, *Ornithol.* page 211. — Ray, *Synops. Avi.* page 97, n.^o 3. — *Ciconia alba; oculorum ambitu nudo, coccineo; rectricibus caudæ superioribus nigris; remigibus nigro-virescentibus; rectricibus candidis. . . . Ciconia Americana*. Brisson, *Ornitholog.* tome V, page 369.

grandes couvertures de l'aile , sont d'un noir lustré de vert , & , quand elle est pliée , les pennes les plus proches du corps égalent les extérieures , ce qui est ordinaire dans tous les oiseaux du rivage : le tour des yeux du maguari est dénué de plumes , & couvert d'une peau d'un rouge vif ; la gorge est de même garnie d'une peau qui peut s'enfler , & former une poche ; l'œil est petit & brillant , l'iris en est d'un blanc argenté : la partie nue de la jambe & les pieds sont rouges ; les ongles de même couleur , sont larges & plats. Nous ignorons si cet oiseau voyage comme la cigogne , dont il paroît être le représentant dans le nouveau Monde ; la loi du climat paroît l'en dispenser , & même tous les autres oiseaux de ces contrées , où des saisons toujours égales , & la terre sans cesse féconde , les retiennent sans besoin & sans aucun desir de changer de climat. Nous ignorons de même les autres habitudes naturelles de cet oiseau ; & presque tous les faits qui ont rapport à l'histoire naturelle des vastes régions du nouveau Monde ; mais doit-on s'en plaindre ou même s'en étonner ,

quand on fait que l'Europe n'envoya pendant si long-temps , dans ces nouveaux climats , que des yeux fermés aux beautés de la Nature , & des cœurs encore moins ouverts aux sentimens qu'elle inspire.

* LE COURICACA (b).

CET OISEAU naturel à la Guyane , au Brésil & à quelques contrées de l'Amérique septentrionale où il voyage , est

* Voyez les planches enluminées , n.º 868.

(b) *Curicaca Brasiliensibus*. Marcgrave , *Hist. Nat. Bras.* page 191 , avec une figure défectueuse. — Pison , *Hist. Nat.* page 88 , avec la figure de Marcgrave copiée. — Jonston , *Avi.* page 138. — Willughby , *Ornithol.* page 218. — Ray , *Synops. Avi.* page 103 , n.º 4. — *Wood-pelican*. Catesby , tome I , pag. 81 , avec une belle figure. — *Tantalus loculator*. Klein , *Avi.* page 127. *litt. C.* — Linnæus , *Syst. nat.* ed. X , Gen. 75 , Sp. 1. — *Grus incurvato rostro* , vertice calvo & rugoso. Barrère , *France équinox.* page 133. — *Arquata Americana* , cinerea , maxima , vertice calvo & rugoso. Idem , *Ornithol.* clas. I V , Gen. IX , Sp. 10. — *Numenius albidus* ; capite anteriore nudo , nigro-cærulescente ; capite posteriore & collo griseis ; uropygio nigro-virescente ; remigibus majoribus

aussi grand que la cigogne , mais il a le corps plus mince , plus élançé , & il n'atteint à la hauteur de la cigogne que par la longueur de son cou & de ses jambes ; qui sont plus grandes à proportion ; il en diffère aussi par le bec qui est droit sur les trois quarts de sa longueur , mais courbé à la pointe , très-fort , très-épais , sans rainures , uni dans sa rondeur , & allant en se grossissant près de la tête , où il a six à sept pouces de tour sur près de huit de longueur ; ce gros & long bec est de substance très - dure & tranchant par les bords ; l'occiput & le haut du cou , sont couverts de petites plumes brunes , rudes quoiqu'effilées ; les pennes de l'aile & de la queue sont noires , avec quelques reflets bleuâtres & rougeâtres , tout le reste du plumage est blanc ; le front est chauve , & n'est couvert , comme

Et rectricibus supernè nigro-virescentibus , subtus nigris ; rostro fusco rubescente ; pedibus nigris. . . . Numenius Americanus major. Brisson , *Ornithol.* tome V , page 335. — Cet oiseau est nommé par les Sauvages de la Guyane , *aouarou* , suivant Barrère ; & par les Portugais du Brésil , *masarino* , selon Marcgrave.

le tour des yeux , que d'une peau d'un bleu obscur ; la gorge tout aussi dénuée de plumes , est revêtue d'une peau susceptible de s'enfler & de s'étendre , ce qui a fait donner à cet oiseau , par Catelby , le nom de *Pélican des bois* , (*Wood - Pelican*) , dénomination mal appliquée ; car la petite poche du couricaca est peu différente de celle de la cigogne , qui peut également dilater la peau de sa gorge ; au lieu que le pélican porte un grand sac sous le bec , & que d'ailleurs il a les pieds palmés. M. Brisson se trompe en rapportant le couricaca au genre des courlis (*c*) , auxquels il n'a nul rapport , nulle relation ; Pison paroît être la cause de cette erreur , par la comparaison qu'il fait de cet oiseau avec le *Courlis des Indes de Clusius* , qui est le courlis rouge , & cette méprise est d'autant moins pardonnable , que , dans la ligne précédente , Pison l'égale au cigne en grandeur (*d*) ; il se méprend moins

(*c*) Voyez Brisson , tome V , page 335 , & la nomenclature précédente.

(*d*) *Oloris magnitudinem subinde æquat ; non immerito illum numenio indi Clusii comparaveris*, Pison , *Hist. Nat. lib. III*, page 88.

en lui trouvant du rapport dans le bec avec le bec de l'ibis, qui est en effet différent du bec des courlis.

Quoi qu'il en soit, ce grand oiseau est fréquent, selon Marcgrave, sur la rivière de *Serégippe* ou de *Saint-François*; il nous a été envoyé de la Guyane, & c'est le même que Barrère désigne sous les noms de *Grue à bec courbé*, & de *grand Courlis Américain* (e); dénomination à laquelle auroient pu se tromper ceux qui ont fait de cet oiseau un courlis (f), mais que M. Brisson, par une autre méprise, a rapportée au jabiru (g).

Au reste, Catesby nous apprend qu'il arrive tous les ans de nombreuses volées de couricacas à la Caroline, vers la fin

(e) Voyez la nomenclature.

(f) De ce nombre est M. Klein, & pour désigner le sac de la gorge de cet oiseau, il lui forge le nom aussi fictif que barbare, de *tantalus loculator* (*Avi. pag. 127, litt. c.*); trompé d'ailleurs par le faux nom de *pélican*, il renvoie à Chardin, en appliquant au curicaca les noms Persans de *tacab* & *mise*, qui apparemment appartiennent au pélican, mais qui sûrement n'appartiennent pas à un oiseau de la Guyane.

(g) Voyez Brisson, tome V, pag. 373.

de l'été, temps auquel les grandes pluies tombent dans ce pays; ils fréquentent les savanes noyées par ces pluies; ils se posent en grand nombre sur les plus hauts cypres (*h*); ils s'y tiennent dans une attitude fort droite, & , pour supporter leur bec pesant, ils le reposent sur leur cou replié; ils s'en retournent avant le mois de novembre. Catesby ajoute qu'ils sont oiseaux stupides, qui ne s'épouvantent point, & qu'on les tire à son aise; que leur chair est très-bonne à manger, quoiqu'ils ne se nourrissent que de poissons & d'animaux aquatiques.

(*h*) Sorte d'arbres de l'Amérique septentrionale, différens de nos cyprés.



* *LE JABIRU (a).*

EN MULTIPLIANT les reptiles sur les plages noyées de l'Amazone & de l'Orénoque, la Nature semble avoir produit en même-temps les oiseaux destructeurs de ces espèces nuisibles ; elle paroît même avoir proportionné leur force à celle des énormes serpens qu'elle leur donnoit à combattre, & leur taille à la profondeur du limon sur lequel elle les envoyoit errer. L'un de ces oiseaux est le jabiru, beaucoup plus grand que la cigogne ; supérieur en hauteur à la grue, avec un corps du double d'épaisseur, & le premier des oiseaux de rivage, si on donne la primauté à la grandeur & à la force.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 817.

(a) *Jabiru Brasiliensibus, belgis vulgò negro.* Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* page 200, avec une figure transposée sous l'article suivant. — Jonston, *Avi.* page 137. — Willughby, *Ornithol.* page 201. — Ray, *Synops. Avi.* page 96, n.^o 4. — *Ciconia in toto corpore candida ; capite & collo supremo nudis & nigris.* . . . *Ciconia Guianensis.* Brisson, *Ornitholog.* tome V, page 373.

Le bec

Le bec du jabiru est une arme puissante; il a treize pouces de longueur sur trois de largeur à la base; il est aigu, tranchant, applati par les côtés, en manière de hache & implanté dans une large tête, portée sur un cou épais & nerveux; ce bec, formé d'une corne dure, est légèrement courbé en arc vers le haut, caractère dont on trouve une première trace dans le bec de la cigogne noire; la tête & les deux tiers du cou du jabiru, sont couverts d'une peau noire & nue, chargée à l'occiput de quelques poils gris; la peau du bas du cou, sur quatre à cinq pouces de haut, est d'un rouge vif & forme un large & beau collier à cet oiseau, dont le plumage est entièrement blanc; le bec est noir, les jambes sont robustes, couvertes de grandes écailles noires comme le bec & dénuées de plumes, sur cinq pouces de hauteur, le pied en a treize; le ligament membraneux paroît aux doigts, & s'engage de plus d'un pouce & demi du doigt extérieur à celui du milieu.

Willughby dit que le jabiru égale au moins le cigne en grosseur; ce qui est

Oiseaux, Tome XIII. S

vrai, en se figurant néanmoins le corps du cigne moins épais & plus alongé, & celui du jabiru monté sur de très-hautes échasses; il ajoute que son cou est aussi gros que le bras d'un homme, ce qui est encore exact : du reste il dit que la peau du bas du cou est blanche & non rouge, ce qui peut venir de la différence du mort au vivant; la couleur rouge ayant été supplée & indiquée par une peinture dans l'individu qui est au Cabinet du Roi; la queue est large & ne s'étend pas au-delà des ailes liées; l'oiseau en pied a au moins quatre pieds & demi de hauteur verticale, ce qui, en développement, vu la longueur du bec, feroit près de six pieds; c'est le plus grand oiseau de la Guyane.

Jonston & Willughby n'ont fait que copier Marcgrave au sujet du jabiru (*b*); ils ont aussi copié ses figures, avec les défauts qui s'y trouvent; & il y a dans Marcgrave même une confusion (*c*), ou

(*b*) Willughby, *Ornithol.* page 201, tab. XLVII.
— Jonston, *Avi.* page 137, tab. 59. — Ray, *Synops. Avi.* page 96, n.^o 4.

(*c*) Marcgrave, *Hist. Nat. Brasil.* page 200. Ja-

plutôt une méprise d'Editeur , que nos Nomenclateurs , loin de corriger , n'ont fait qu'augmenter , & que nous allons tâcher d'éclaircir.

« Le jabiru des Brasiiliens que les Hollandois ont nommé *negro* , dit Marcgrave , a le corps plus gros que celui du cigne , & de même longueur ; le cou est gros comme le bras d'un homme , la tête grande à proportion ; l'œil noir , le bec noir , droit , long de douze pouces , large de deux & demi , tranchant par les bords ; la partie supérieure est un peu soulevée & plus forte que l'inférieure ; tout le bec est légèrement courbé vers le haut. »

Sans aller plus loin , & à ces caractères frappans & uniques , on ne peut méconnoître le jabiru de la Guyane , c'est-à-dire , le grand jabiru que nous venons

Jiru Brasiliensibus , belgis vulgò negro. Barrère , qui doit l'avoir vu dans sa terre natale , le place dans son Ornithologie (*claf. 1 V , Gen. 1 X , Sp. 10*) , sous le nom d'*Arquata Americana cinerea maxima , vertice calvo & rugoso* : & ailleurs (*France équinoxiale , page 133*) , il en fait une grue ; *grus incurvato rostro , vertice calvo & rugoso*.

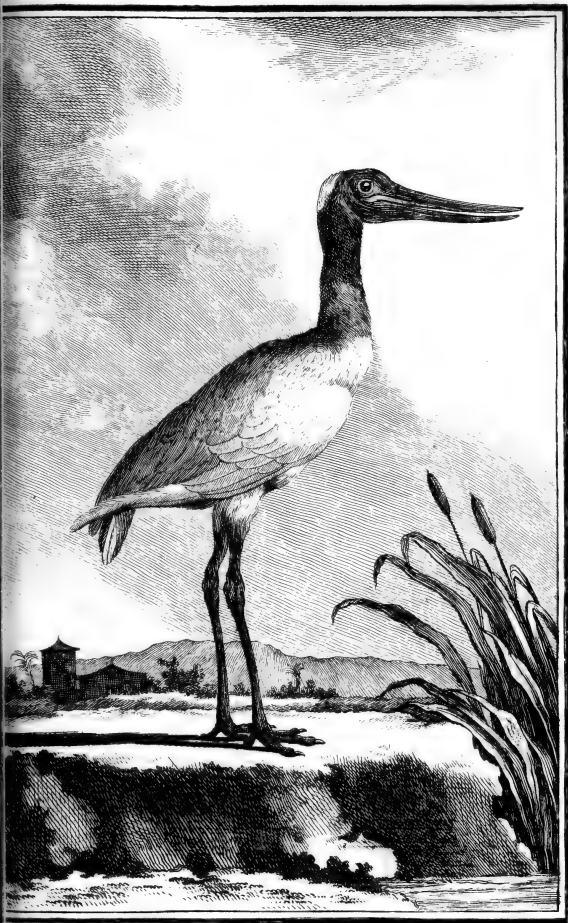
de décrire sur l'oiseau même : cependant on voit avec surprise , dans Marcgrave , au-dessous de ce corps épais qu'il vient de représenter , & de ce bec singulier arqué en haut , un bec fortement arqué en bas , un corps effilé & sans épaisseur , en un mot , un oiseau , à la grosseur du coup près , totalement différent de celui qu'il vient de décrire ; mais , en jetant les yeux sur l'autre page , on aperçoit sous son *jabiru des pétivares* ou *nhandu-apoa des tupinambes* , qu'il dit de la taille de la cigogne , avec le bec arqué en bas , un grand oiseau au port droit , au corps épais , au bec arqué en haut , & qu'on reconnoît parfaitement pour être le grand *jabiru* , le véritable objet de sa description précédente , à la grosseur du cou près , qui n'est pas exprimée dans la figure ; il faut donc reconnoître ici une double erreur , l'une de gravure & l'autre de transposition , qui a fait prêter au *nhandu-apoa* le cou épais du *jabiru* , & qui a placé ce dernier sous la description du *nhandu - apoa* , tandis que la figure de celui - ci se voit sous la description du *jabiru*.

Tout ce qu'ajoute Marcgrave , sert à éclaircir cette méprise , & à prouver ce que nous venons d'avancer ; il donne au jabiru Brésilien , de fortes jambes noires , écailleuses , hautes de deux pieds ; tout le corps couvert de plumes blanches , le cou nu , revêtu d'une peau noire aux deux tiers depuis la tête , & formant au-dessous un cercle qu'il dit blanc , mais que nous croyons rouge dans l'animal vivant : voilà en tout & dans tous ses traits notre grand jabiru de la Guyane (*d*). Au reste , Pison ne s'est point trompé comme Marcgrave ; il donne la véritable figure du grand jabiru , sous son vrai nom de *jabiru guacu* ; & il dit qu'on le rencontre aux bords des lacs & des rivières dans les lieux écartés ; que sa chair , quoique ordinairement très - sèche , n'est point mauvaise. Cet oiseau engraisse dans la saison des pluies , & c'est alors que les Indiens le

(*d*) Le Docteur Grew décrit une tête de jabiru (*Mus. Reg. Soc. page 63*) , qui est exactement encore la tête du jabiru de Cayenne. Le grand bec de cet oiseau se trouve dans la plupart des cabinets comme espèce inconnue.

mangent le plus volontiers; ils le tuent aisément à coups de fusil, & même à coups de flèches. Du reste Pison trouve aux penes des ailes, un reflet de rouge que nous n'avons pu remarquer dans l'oiseau qui nous a été envoyé de Cayenne, mais qui peut bien se trouver dans les jabirus au Brésil.





De Seve del...

C. Baron. Sculp.

LE JABIRU.



LE NANDAPOA (a).

CET OISEAU, beaucoup plus petit que le jabiru, a néanmoins été nommé grand (*jabiru guacu*) dans quelques contrées où le vrai jabiru n'étoit apparemment pas encore connu; mais son vrai nom Brésilien est *nandapoa*; il ressemble au jabiru en ce qu'il a de même la tête & le haut du cou dénués de plumes & recouverts seulement d'une peau écailleuse; mais il

(a) *Jabiru guacu petiguarenfibus, nhandu-apoa tupinambis.* Marcgrave, *Hist. Nat. Bras.* in-fol. ed. Elzevir, page 201. — *Jabiru guacu.* Pison, *Hist. Nat.* page 87. — Par un contre-échange, la figure de ce petit jabiru ou *nandu-apoa*, est portée dans ces deux Auteurs sous l'article du vrai jabiru. — Jonston, *Avi.* page 137. — Ray, *Synops. Avi.* page 96, n.º 5. — Willughby, *Ornithol.* page 202. — *Myæria Americana.* Linnæus, *Syst. Nat.* ed. X, Gen. 74, Sp. 1. — *Ciconia alba*; capite anteriore nudo, cinereo albicante; remigibus nigro-rubescens; rectricibus nigris. . . . *Ciconia Brasiliensis.* Brisson, *Ornithol.* tome V, page 371.

en diffère par le bec qui est *arqué en bas*, & qui n'a que sept pouces de longueur. Cet oiseau est à-peu-près de la taille de la cigogne; le sommet de sa tête est couvert d'un bourrelet osseux d'un blanc-grisâtre, les yeux sont noirs, les oreilles sont larges & très-ouvertes, le cou est long de dix pouces, les jambes le sont de huit, les pieds de six, ils sont de couleur cendrée, les pennes de l'aile & de la queue, qui ne passe pas l'aile pliée, sont noires, avec un reflet d'un beau rouge dans celles de l'aile, le reste du plumage est blanc; les plumes du bas du cou sont un peu longues & pendantes. La chair de cet oiseau est de bon goût, & se mange après avoir été dépouillée de sa peau.

Il est encore clair que cette seconde description de Marcgrave, convient à la première figure, autant que la seconde convient à la description du jabiru du Brésil, ou de notre grand jabiru de la Guyane, qui est certainement le même oiseau. Telle est la confusion qui peut naître en Histoire naturelle, d'une légère méprise & qui ne

fait qu'aller en croissant; quand, satisfaits de se copier les uns les autres (*q*) sans discussion, sans étude de la Nature, les Nomenclateurs ne multiplient les livres qu'au détriment de la science.

(*b*) *Nota.* M. Briffon, sans avoir apparemment plus consulté le texte de Marcgrave que soupçonné l'erreur de ses figures, dit du grand jabiru, qu'il a le bec courbé *en en bas* (*Ornithol. t. V, p. 374*), au lieu que Marcgrave dit qu'il l'a arqué *en haut*: ce n'est, au reste, qu'après avoir enté le bec de ce vrai & grand jabiru (*jabiru negro*) sur le corps du nandapoa ou jabiru des taupinambous (*ibid p. 371*), auquel Marcgrave ne donne qu'un bec de *cigogne de sept pouces*, que M. Briffon tombe dans cette dernière erreur, qui n'est qu'une suite de la première.



* *L A G R U E (a).*

DE tous les oiseaux voyageurs, c'est la grue qui entreprend & exécute les courses les plus lointaines & les plus hardies.

* Voyez les planches enluminées, n.^o 769.

(a) En Grec, Γέρανος; en Latin, *grus*; en Italien, *gru*, *grua*; en Espagnol, *grulla*, *gruz*; en Allemand *krane*, *kranich*; en Anglois, *crane*; en Anglo-Saxon, *cran* ou *croen*; en Gallois, *garan*; en Suisse, *krye*; en Suédois *trana*; en Danois, *trane* (c'est une chose remarquable que le nom de cet oiseau imité de sa voix, soit à-peu près le même dans la plupart des langues); en Polonois *zoraiv*; en Illyrien, *gerzab*: on ne fait si la grue avoit un nom en Hébreu, du moins on ne peut le démêler dans cette langue obscure, quoique pauvre. Dans Jérémie (*Jerem. VIII*), où Bochart, prend le mot *agur* pour la grue; la Vulgate traduit *agur* par *ciconia*; ailleurs (*Isaï. XXXVIII*), par *hirundo*. Dans ce second passage, le mot *fus* est traduit la grue; mais dans le premier où ce même mot se trouve, il est interprété l'*hirondelle*.

Grue. Bélon, *Hist. Nat. des Oiseaux*, page 187, avec une mauvaise figure, répétée *Portraits d'Oiseaux*, page 41, b. — *Grus*. Aldrovande, *Avi.* tome III, page 324, avec une figure peu exacte, page 329, empruntée par Jonston, *Avi.* page 114,

Originnaire du Nord, elle visite les régions tempérées, & s'avance dans celles du Midi.

tab. 54, & répétée. — Willughby, *Ornithol.* page 200, tab. 48. — Gesner, *Avi.* page 528, avec une figure défectueuse. La même répétée dans l'*Icon. Avi.* page 19. — Ray, *Synops.* page 95, n.^o a, 1. — Schwenckfeld, *Avi. Siles.* page 284. — Charleton, *Exercit.* page 114, n.^o 1. Idem, *Onomazt.* page 110, n.^o 1. — Sibbald, *Scot. illustr.* part. II, lib. III, page 18. — Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* page 383. — *The crane.* Brit. Zool. page 118. — Marliigl. *Danub.* tome V, page 6. — Prosp. Alp. *Ægypt.* vol. I, page 199. — Moehring, *Avi. Gen.* 79. — *Grus nostras.* Klein, *Avi.* page 121, n.^o 1. — *Der kranich.* Frisch, vol. II, divis. 2, sect. 1, planche 1. — Albin, tome II, page 41, avec une figure de fausses teintes & dure, comme la plupart de ses enluminures. — *Ardea vertice papilloso.* Linnæus, *Fauna Suec.* n.^o 131. *Ardea vertice nudo papilloso, fronte, remigibus, occipiteque nigris, corpore cinereo.* . . . *Grus. Syst. Nat.* ed. X. — *Ardea rostro rubro, robusto, quadrangulo.* Barrère, *Ornithol. clas.* IV, Gen. 1, Sp. 10. — *Grus, danis trane.* Brunnich. *Ornithol. boreal.* n.^o 156. — *Ciconia cinerea; capite superiore pennis nigris, in occipite rasis, pilorum æmulis, obsito; vertice nigro, occipitio rubro; maculâ triangulari infra occipitium saturatè cinereâ; genis ponè oculos & collo superiore candidis; remigibus nigris; rectricibus primâ medietate saturatè cinereis, alterâ nigricantibus.* . . . *Grus.* Brisson, *Ornithol.* tome V, page 374.

On la voit en Suède (*b*), en Ecosse, aux îles Orcades (*c*); dans la Podolie, la Volhinie (*d*), la Lithuanie (*e*) & dans toute l'Europe septentrionale : en automne, elle vient s'abattre sur nos plaines marécageuses & nos terres ensemencées (*f*), puis elle se hâte de passer dans des climats plus méridionaux, d'où revenant avec le printemps, on la revoit s'enfoncer de nouveau dans le Nord, & parcourir ainsi un cercle de voyages avec le cercle des saisons.

Frappés de ces continuelles migrations, les Anciens l'appeloient également

(*b*) *Fauna Suecica*.

(*c*) Sibbald. *Scot. illustr.*

(*d*) Rzaczynski, *Auëuar.* page 383.

(*e*) Klein, *De Avib. erratic. & migrator.* pag. 199.

(*f*) « Il n'y a contrée en pays labourable ja
 „ semé, qui soit exempte de nourrir les grues
 „ quelque temps de l'année ; car c'est un oiseau
 „ passager, qui fait son cri qu'on oit en diverses
 „ saisons de l'année, lorsqu'il s'en va & qu'il re-
 „ tourne ; car ne pouvant trouver pasture l'hiver
 „ es régions septentrionales pour l'intolérable froi-
 „ deur, a recours aux contrées où les eaux ne sont
 „ glacées en ce temps-là. Nous ne la voyons qu'en
 „ temps d'hiver, sinon qu'on ne l'eût apprivoisée
 „ de jeunesse ». Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 187.

l'oiseau de Lybie (g) & l'oiseau de Scythie (h), la voyant tour-à-tour arriver de l'une & de l'autre de ces extrémités du Monde alors connu; Hérodote aussi-bien qu'Aristote, place en Scythie l'été des grues (i). C'est en effet de ces régions que partoient celles qui s'arrêtoient dans la Grèce. La Thessalie est appelée, dans Platon, le *pâturage des grues*; elles s'y abattoient en troupes, & couvroient aussi les îles Cyclades: pour marquer la saison de leur passage, *leur voix*, dit Hésiode (k), *annonce du haut des airs au laboureur le temps d'ouvrir la terre* (l). L'Inde & l'Éthiopie étoient des régions désignées pour leur route au Midi (m).

(g) Euripid. in *Helenâ*.

(h) *Aliæ ex ultimis, ut ita dicam, demigrant, ut grues, quæ à Scythiâ in paludes quæ sunt supra Ægyptum, undè fluit Nilus, commeant.* Aristot. *Hist. animal.* lib. VIII, cap. xv.

(i) Euterp. 22.

(k) Dans le Poème des *Œuvres & des Jours*.

(l) Et dans *Théognis*, "j'ai ouï le cri éclatant de l'oiseau qui annonce le temps du labour."

(m) "La haute Égypte est pleine de grues pendant l'hiver; elles y viennent des pays du Nord pour y passer seulement les mois du froid." *Voyage de Granger*, page 238.

Strabon dit que les Indiens mangent les œufs des grues (*n*) ; Héródote , que les Egyptiens couvrent de leurs peaux des boucliers (*o*) , & c'est aux sources du Nil que les Anciens les envoyoient combattre les Pygmées , *sorte de petits hommes*, dit Aristote , *montés sur de petits chevaux*, & *qui habitent des cavernes* (*p*). Plin arme ces petits hommes de flèches , il les fait porter par les bœliers (*q*) , & descendre au printemps des montagnes de l'Inde , où ils habitent , sous un ciel pur , pour venir vers la mer orientale , soutenir , trois mois durant , la guerre contre les grues , briser leurs œufs , enlever leurs petits , *sans quoi* ,

(*n*) *Lib. XV.*

(*o*) *Lib. VII.*

(*p*) *Ea loca sunt quæ Pygmei incolunt : pusillum genus , ut aiunt , ipsi , atque etiam equi : cavernasque habitant. Aristot. Hist. animal. lib. VIII , cap. xv.*

(*q*) *Fama est insidentes (Pygmæos) arietum caprarumque dorsis , armatos sagittis , veris tempore , universo agmine ad mare descendere , & ora pullosque eorum alitum consumere ; ternis expeditionem eam mensibus confici ; aliter futuris gregibus non resisti. Plin. lib. VII , cap. II.*

dit-il, ils ne pourroient résister aux troupes toujours plus nombreuses de ces oiseaux, qui même finirent par les accabler, à ce que pense Pline lui-même, puisque parcourant des villes maintenant désertes ou ruinées, & que d'anciens peuples habitèrent, il compte celle de *Gérania*, où vivoit autrefois la race des *Pygmées*, qu'on croit en avoir été chassés par les grues (r).

Ces fables anciennes (f) sont absurdes, dira-t-on, & j'en conviens; mais, accoutumés à trouver dans ces fables des vérités cachées, & des faits qu'on n'a pu mieux connoître, nous devons être sobres à porter ce jugement trop facile à la vanité, & trop naturel à l'ignorance; nous aimons mieux croire que quelques particularités singulières dans l'histoire de ces oiseaux, donnèrent lieu à une opinion si répandue dans une antiquité, qu'après avoir si souvent taxée de mensonges, nos nou-

(r) *Lib. IV, cap. ix.*

(f) Elles précèdent le temps d'Homère, qui compare (*Iliad. III*), les Troyens aux grues combattantes à grand bruit les pygmées.

velles découvertes nous ont forcé de reconnoître instruite avant nous. On fait que les singes, qui vont en grandes troupes dans la plupart des régions de l'Afrique & de l'Inde, font une guerre continuelle aux oiseaux ; ils cherchent à surprendre leur nichée , & ne cessent de leur dresser des embûches ; les grues , à leur arrivée , trouvent ces ennemis , peut-être rassemblés en grand nombre pour attaquer cette nouvelle & riche proie avec plus d'avantage ; les grues , assez sûres de leurs propres forces , exercées même entr'elles aux combats (*t*) , & naturellement assez disposées à la lute , comme il paroît par les attitudes où elles se jouent , les mouvemens qu'elles affectent , & à l'ordre des batailles , par celui même de leur vol & de leurs départs , se défendent vivement ; mais les singes , acharnés à enlever les œufs & leurs petits , reviennent sans cesse & en troupes au combat ; & comme , par leurs stratagèmes , leurs mines & leurs

(*t*) *Grues etiam pugnans inter se tam vehementer, ut dimicantes capiuntur. Aristot. Hist. animal. lib. IX, cap. XII.*

postures , ils semblent imiter les actions humaines , ils parurent être une troupe de petits hommes à des gens peu instruits , ou qui n'apperçurent que de loin , ou qui , emportés par l'amour de l'extraordinaire , préférèrent de mettre ce merveilleux dans leurs relations (*u*). Voilà l'origine & l'histoire de ces fables.

Les grues portent leur vol très-haut , & se mettent en ordre pour voyager ; elles forment un triangle à-peu-près isocèle , comme pour fendre l'air plus aisément. Quand le vent se renforce & me-

(*u*) Ce n'est pas la première fois que des troupes de singes furent prises pour des hordes de peuplades sauvages : sans compter le combat des Carthaginois contre les orang outangs sur une côte de l'Afrique , & les peaux de trois femelles pendues dans le temple de Junon à Cartage , comme des peaux de femmes sauvages (*Hannon. Peripl. hagæ 1674, pag. 77.*) Alexandre , pénétrant dans les Indes , alloit tomber dans cette erreur , & envoyer sa phalange contre une armée de pongos , si le roi Taxile ne l'eût détrompé , en lui faisant remarquer que cette multitude qu'on voyoit suivre les hauteurs , étoient des animaux paisibles , attirés par le spectacle ; mais à la vérité infiniment moins insensés , moins sanguinaires que les déprédateurs de l'Asie. Voyez Strabon , *lib. XV.*

nace de les rompre , elles se resserrent en cercle , ce qu'elles font aussi quand l'aigle les attaque ; leur passage se fait le plus souvent dans la nuit , mais leur voix éclatante avertit de leur marche ; dans ce vol de nuit , le chef fait entendre fréquemment une voix de réclame , pour avertir de la route qu'il tient ; elle est répétée par la troupe , où chacun répond , comme pour faire connoître qu'elle suit & garde la ligne.

Le vol de la grue est toujours soutenu quoique marqué par diverses inflexions ; ses vols différens ont été observés comme des présages des changemens du Ciel & de la température ; sagacité que l'on peut bien accorder à un oiseau , qui , par la hauteur où il s'élève dans la région de l'air , est en état d'en découvrir ou sentir de plus loin que nous les mouvemens & les altérations (*x*). Les cris des grues dans le jour , indiquent la pluie ; des clameurs plus bruyantes & comme tumultueuses , annoncent la tempête ; si , le matin ou le soir ,

(*x*) *Volant altè , ut procul prospicere possint.*
Aristot. lib. IX , cap. x.

on les voit s'élever & voler paisiblement en troupe , c'est un indice de sérénité ; au contraire , si elles pressentent l'orage , elles baissent leur vol & s'abattent en terre (*y*). La grue a , comme tous les grands oiseaux , excepté ceux de proie , quelque peine à prendre son essor. Elle court quelques pas , ouvre les ailes , s'élève peu d'abord , jusqu'à ce qu'étendant son vol , elle déploie une aile puissante & rapide.

A terre , les grues rassemblées , établissent une garde pendant la nuit , & la circonspection de ces oiseaux a été consacrée dans les hiéroglyphes , comme le symbole de la vigilance : la troupe dort la tête cachée sous l'aile , mais le chef veille la tête haute , & si quelque objet le frappe , il en avertit par un cri (*z*) : c'est pour le départ , dit Pline , qu'elles

(*y*) *Et si imbres tempestatemque viderint , conferunt se in terram & humiquiescunt. Idem , ibidem.*

(*z*) *Cum consistunt cæteræ dormiunt , capite subter alam condito , alternis pedibus insistentes : dux erecto capite prospicit , & quod senserit voce significat. Aristot. Hist. animal. lib. IX , cap. x. Pline dit la même chose , lib. X , cap. xxx.*

choisissent ce chef (*a*) ; mais sans imaginer un pouvoir reçu ou donné , comme dans les sociétés humaines , on ne peut refuser à ces animaux l'intelligence sociale de se rassembler , de suivre celui qui appelle , qui précède , qui dirige pour faire le départ , le voyage , le retour dans tout cet ordre , qu'un admirable instinct leur fait suivre ; aussi Aristote place-t-il la grue à la tête des oiseaux qui s'attroupent & se plaisent rassemblés (*b*).

Les premiers froids de l'automne avertissent les grues de la révolution de la saison ; elles partent alors pour changer de Ciel. Celles du Danube & de l'Allemagne passent sur l'Italie (*c*). Dans nos

(*a*) *Quando proficiscantur consentiunt. . . . ducem quem sequantur eligunt. In extremo agmine per vices qui acclament dispositos habent , & qui gregem voce contineant. Plin. lib. X, cap. xxx.*

(*b*) *Gregales aves sunt grus , olor , &c. Hist. animal. lib. VIII, cap. xii ; & Festus donne l'étimologie du mot congruere , quasi ut grues convenire.*

(*c*) Willughby d.t qu'on en voit assez communément dans les marchés de Rome ; & Rzaczynski prétend qu'un petit nombre reste l'hiver en Pologne , à l'entour de certains marais qui ne gèlent pas. *Voyez Rzaczynski , Hist. Nat. Polon. pag. 282.*

provinces de France , elles paroissent au mois de septembre & d'octobre , & jusqu'en novembre , lorsque le temps de l'arrière-automne est doux ; mais la plupart ne font que passer rapidement & ne s'arrêtent point ; elles reviennent au premier printemps en mars & avril. Quelques-unes s'égarent ou hâtent leur retour ; car Rédi en a vu , le 20 de février , aux environs de Pise. Il paroît qu'elles passoient jadis tout l'été en Angleterre , puisque du temps de Ray , c'est-à-dire , au commencement de ce siècle , on les trouvoit par grandes troupes dans les terrains marécageux des Provinces de Lincoln & de Cambridge ; mais aujourd'hui les Auteurs de la Zoologie britannique , disent que ces oiseaux ne fréquentent que fort peu l'île de la grande-Bretagne , où cependant l'on se souvient de les avoir vu nicher : tellement qu'il y avoit une amende prononcée contre qui briseroit leurs œufs ; & qu'on voyoit communément , suivant Turner , des petits gruaux dans les marchés (*d*) ; leur chair est en effet une

(*d*) " This species (*crane*) we place among the British Birds , on the authority of M. Ray ; "

viande délicate dont les Romains faisoient grand cas. Mais je ne fais si ce fait avancé par les Auteurs de la Zoologie britannique, n'est pas suspect; car on ne voit pas quelle est la cause qui a pu éloigner les grues de l'Angleterre, ils auroient au moins dû l'indiquer & nous apprendre si l'on a desséché les marais des contrées de Cambridge & de Lincoln, car ce n'est point une diminution dans l'espèce, puisque les grues paroissent toujours aussi nombreuses en Suède, où Linnæus dit qu'on les voit par-tout dans les campagnes humides. C'est en effet dans les terres du Nord, autour des marais, que la plupart vont poser leurs nids (e) : d'autre

„ who inform us that in his time they were found
 „ during the winter in large flocks in Lincolnshire,
 „ and Cambridgshire; at present the inhabitants of
 „ those countries seem unacquainted with them. . .
 „ Tho' this species very rarely frequents these
 „ Islands at present, yet it was formerly a native,
 „ as we find in Willughby. That there was a pe-
 „ nalty of twenty pence, for destroying an Egg
 „ of this Bird; and Turner relates that he has very
 „ oftent seen their young in our marshes. „ *Britisch*
Zoology, pag. 118.

(e) *Nidulantur in locis paludosis, quo accessus difficilis est.* Klein, *Ord. Avi.* pag. 121. — *in locis*

côté, Strabon assure (*f*), que les grues ne nichent que dans les régions de l'Inde, ce qui prouveroit, comme nous l'avons vu de la cigogne, qu'elles font deux nichées & dans les deux climats opposés. Les grues ne pondent que deux œufs (*g*), les petits sont à peine élevés qu'arrive le temps du départ, & leurs premières forces sont employées à suivre & accompagner leurs pères & mères dans leurs voyages (*h*).

On prend la Grue au lacet, à la passée (*i*), l'on en fait aussi le vol à l'aigle

palustribus & arundinaceis Volhinia nidos ponunt & fœtus educant. Rzaczynski, *Auctuar.* pag. 383. « Elles vont passer l'été bien loin, vers les contrées ou « de la mer glaciale, ou autres lieux marécageux, « car étant là en été trouvent les eaux à propos « pour leur paître, lorsque nos marais sont des- « séchés par la trop grande chaleur. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, pag. 122.

(*f*) *Géograph. lib. XV.*

(*g*) *Pariunt autem grues ova bina.* Aristot. *Hist. animal. lib. IX, cap. XVIII.*

(*h*) « Et communément ne fait que deux petits, où il y a mâle & femelle; & sitôt qu'elles les ont « élevés & appris à voler, elles s'en vont. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*.

(*i*) *Tum gruibus pedicas, & retia ponere cervis.* Virg. *Georg. I.*

& au faucon (*k*). Dans certains cantons de la Pologne, les grues sont si nombreuses, que les payfans sont obligés de se bâtir des huttes au milieu de leurs champs de blé-sarasin pour les en écarter (*l*). En Perse, où elles sont aussi très-communes (*m*), la chasse en est réservée aux plaisirs du Prince (*n*); il en est de même au Japon,

(*k*) Bernier vit au Mogol, la chasse de la grue. " Cette chasse a quelque chose d'amusant ;
 " il y a du plaisir à les voir employer toutes
 " leurs forces pour se défendre en l'air contre les
 " oiseaux de proie. Elles en tuent quelquefois,
 " mais comme elles manquent d'adresse pour se
 " tourner, plusieurs bons oiseaux en triomphe à
 la fin. " *Histoire générale des Voyages*, tome X,
 page 102.

(*l*) Rzaczynski, *Hist. Nat. Polon.* pag. 282.

(*m*) Lettres édifiantes, vingt-huitième Recueil,
 page 317.

(*n*) " Dès le grand matin, le roi (de Perse)
 " fit dire aux Ambassadeurs, qu'il iroit avec fort
 " peu de gens à la chasse des grues, les priant
 " de n'y venir qu'avec leurs truchemens, afin que
 " les grues ne fussent point effarouchées par le
 " grand nombre, & que le plaisir de la chasse ne
 " fût point troublé par le bruit. . . Elle commença
 " avec le jour. . . On avoit fait sous terre un
 " chemin couvert, au bout duquel étoit le champ
 " où l'on

au Japon, où ce privilège joint à des raisons superstitieuses, fait que le peuple a pour les grues le plus grand respect (o); on en a vu de privées, & qui, nourries dans l'état domestique, ont reçu quelque éducation; &, comme leur instinct les porte naturellement à se jouer

où l'on avoit jeté du blé, les grues y vinrent en grande quantité, & l'on en prit plus de quatre-vingt. Le Roi en prit quelques plumes pour mettre sur son turban, & en donna deux à chacun des Ambassadeurs qui les mirent sur leurs chapeaux. » *Voyage d'Oléarius, Paris, 1656, tome I, page 509.*

(o) « Les oiseaux sauvages sont devenus si familiers dans les îles du Japon, qu'on en pourroit mettre plusieurs espèces au rang des animaux domestiques; le principal est le *tsuri* ou la grue, qu'une loi particulière réserve pour les divertissemens ou l'usage de l'Empereur. Cét oiseau & la tortue passent pour des animaux d'heureux augure; opinion fondée sur la longue vie qu'on leur attribue, & sur mille récits fabuleux dont les histoires sont remplies. Les appartemens de l'Empereur & les murailles des temples sont ornés de leurs figures, comme on y voit par la même raison celles du sapin & du bambou; jamais le peuple ne nomme une grue autrement que *O-tsurisama*, c'est-à-dire, *Monseigneur la Grue.* » *Kœmpfer, Hist. Nat. du Japon, tom. I, pag. 112.*

Oiseaux, Tome XIII.

T

par divers sauts , puis à marcher avec une affectation de gravité (*p*), on peut les dresser à des postures & à des danses (*q*).

Nous avons dit que les oiseaux ayant le tissu des os moins serré que les animaux quadrupèdes , vivoient à proportion plus long-temps : la grue nous en fournit un exemple ; plusieurs Auteurs ont fait mention de sa longue vie. La grue du Philosophe *Leonicus Thomæus* dans Paul Jove , est fameuse (*r*), il la nourrit pendant quarante ans & l'on dit qu'ils moururent ensemble.

Quoique la grue soit granivore comme la conformation de son ventricule paroît l'indiquer , & qu'elle n'arrive ordinairement sur les terres qu'après qu'elles sont ensemencées , pour y chercher les grains que la herse n'a pas couverts (*s*), elle

(*p*) *Avis superba , philauta ; graditur gravitate ostentabili ; nec tamen severa est , sed voluptate correpta satis jucunda ; saltatrix ; calculos , assulasque in aerem vibrans , rursusque excipere fingens.* Klein , *Ord. Avi.* pag. 121.

(*q*) *Mansuesactæ lasciviunt , ac gyros quosdam indecoro cursu peragunt.* Pline , lib. X , cap. XXX.

(*r*) *Elog. vir. illustr.* 91.

(*s*) De-là son nom de moissonneuse ou amasseuse

préfère néanmoins les insectes, les vers, les petits reptiles, & c'est par cette raison qu'elle fréquente les terres marécageuses dont elle tire la plus grande partie de sa subsistance.

La membrane qui, dans la cigogne, engage les trois doigts, n'en lie que deux dans la grue, celui du milieu avec l'extérieur. La trachée-artère est d'une conformation très-remarquable; car, perçant le sternum, elle y entre profondément, forme plusieurs nœuds, & en ressort par la même ouverture pour aller aux poulmons; c'est aux circonvolutions de cet organe & au resserrement qui s'y fait, qu'on doit attribuer la voix forte de cet oiseau (*t*); son ventricule est musculeux;

de grains. Γέρανος, quasi, γηρενός ἀπὸ τῆς τῆν (τὰ της γὺς) σπέρματα ἐρευνᾶν, unde & σπέρματοχος, id est frugilega nominatur. Aldrovande, *Avi.* tome III, page 326.

(*t*) « La grue a une chose en son anatomie que nous n'avons trouvé en aucun autre oiseau; c'est « que son sifflet, qui se rend aux poulmons, est « en une autre manière qu'en tous autres; car il « entre de côté & d'autres dans la chair, suivant « l'os du coffre de la poitrine, de quoi ne nous «

il y a double cæcum (*u*), & c'est en quoi la grue diffère à l'intérieur des hérons , qui n'ont qu'un cæcum, comme elle en est à l'extérieur très - distinguée par sa grandeur , par le bec plus court , la taille plus fournie , & par toute l'habitude du corps & la couleur du plumage ; ses ailes sont très-grandes , garnies de forts muscles (*x*) & ont vingt-quatre pennes.

Le port de la grue est droit & sa figure

„ est merveille si elle a la voix qu'on oit de si
 „ loing ; car à la vérité il n'est oiseau qui fasse
 la voix si hautaine que la grue. „ Bêlon , *Nat.
 des Oiseaux* , page 187. — “ M. Duverney a fait
 „ dans l'Académie la dissection d'une grue d'Afri-
 „ que. . . On a remarqué que la trachée-artère
 „ forme trois contours en manière de trompette ;
 „ ils sont renfermés dans la cavité du sternum
 qui est osseux dans ces animaux. „ *Histoire de
 l'Académie des Sciences* , depuis 1666 jusqu'à 1686 ,
 tome II, page 6.

(*u*) Willughby.

(*x*) La force des muscles qui fournit un vol aussi long , avoit apparemment donné lieu au préjugé où l'on étoit du temps de Pline , qu'aucune fatigue ne lasse celui qui porte sur soi un nerf de grue : *Non lassari in ullo labore qui nervos ex alis & cruribus gruis habeat. Lib. XVIII, cap. LXXXVII,*

est élancée ; tout le champ de son plumage est d'un beau cendré-clair, ondé, excepté les pointes des ailes & la coëffure de la tête ; les grandes pennes de l'aile sont noires, les plus près du corps s'étendent, quand l'aile est pliée au-delà de la queue ; les moyennes & grandes couvertures sont d'un cendré assez clair du côté extérieur, & noir au côté intérieur aussi-bien qu'à la pointe ; de dessous ces dernières & les plus près du corps, sortent & se relèvent de larges plumes à filets, qui se troussent en panache, retombent avec grâce, &, par leur flexibilité, leur position, leur tissu, ressemblent à ces mêmes plumes dans l'autruche ; le bec, depuis sa pointe jusqu'aux angles, a quatre pouces ; il est droit, pointu, comprimé par les côtés (y) ; sa couleur est d'un noir-verdâtre blanchissant à la pointe ; la langue large & courte ; est dure & cornée à son extrémité ; le de-

(y) « Et a donné nom à une petite herbe qui fait ses semences à la façon d'une tête de « grue. » Bélon, *Nat. des Oiseaux*, page 187. Cette herbe est le *geranium*, qui, dans toutes ses espèces, porte effectivement ce caractère de fructification.

vant des yeux, le front & le crâne sont couverts d'une peau chargée de poils noirs assez rares pour la laisser voir comme à nu. Cette peau est rouge dans l'animal vivant; différence que Bélon établit entre le mâle & la femelle, dans laquelle cette peau n'est pas rouge (z); une portion de plumes d'un cendré très-foncé, couvre le derrière de la tête & s'étend un peu sur le cou; les tempes sont blanches, & ce blanc se portant sur le haut du cou, descend à trois ou quatre pouces; les joues, depuis le bec & au-dessous des yeux, ainsi que la gorge & une partie du devant du cou, sont d'un cendré-noirâtre.

Il se trouve par fois des grues blanches; Longotius & d'autres disent en avoir vu; ce ne sont que des variétés dans l'espèce, qui admet aussi des différences très-considérables pour la grandeur. M. Brisson ne donne que trois pieds un pouce à la grue mesurée de la pointe du bec à celle

(z) " Il y a différence assez évidente du mâle à la femelle; car le mâle a la tête bien rouge, chose que n'a pas la femelle. " Bélon, *Nat. des Oiseaux*.

de la queue, & trois pieds neuf pouces, prise du bout des ongles; il n'a donc décrit qu'une très-petite grue (*a*). Willughby compte cinq pieds Anglois, ce qui fait à-peu-près quatre pieds huit pouces de longueur, & il dit qu'il pèse jusqu'à dix livres, sur quoi les Ornithologistes sont d'accord avec lui (*b*). Au Cabinet du Roi, un individu, pris à la vérité entre les plus grands, a quatre pieds deux pouces de hauteur verticale en attitude, ce qui feroit un développement, ou le corps étendu de l'extrémité du bec à celle des doigts, plus de cinq pieds; la

(*a*) Rzaczynski semble reconnoître ces deux races de grues: *Grues majores & minores in provinciis Polonicis adverti*: il attribue à la petite quelques traits particuliers, qui cependant ne paroissent pas constituer une espèce différente. *Grues minores ferunt cristas incanas pone aures, nigricantes sub gutture*. Cette petite race se trouve en Volhinie & en Ukraine; la grande en Cujavie, & toutes deux ensemble en Podolie. *Auduar. Hist. Nat. Polon.* pag. 383.

(*b*) « La grue est le plus grand des aquatiques fissipèdes d'Europe; elle est haute comme un « homme quand elle lève la tête. » Salerne, *Hist. des Oiseaux*, page 301.

partie nue des jambes a quatre pouces , les pieds sont noirs , & ont dix pouces & demi.

Avec ses grandes puissances pour le vol & son instinct voyageur , il n'est pas étonnant que la grue se montre dans toutes les contrées , & se transporte dans tous les climats ; cependant nous doutons que du côté du Midi , elle passe le Tropique ; en effet , toutes régions où les Anciens les envoient hiverner , la Lybie , le haut du Nil , l'Inde des bords du Gange , sont en-deçà de cette limite , qui étoit aussi celle de l'ancienne Géographie du côté du Midi ; & , ce qui nous le fait croire , outre l'énormité du voyage , c'est que , dans la Nature , rien ne passe aux extrêmes ; c'est un degré modéré de température que les grues , habitantes du Septentrion , viennent chercher l'hiver dans le Midi , & non le brûlant été de la Zone torride. Les marais & les terres humides où elles vivent & qui les attirent , ne se trouvent point au milieu des terres arides & des sables ardents , ou si des peuplades de ces oiseaux parvenus de proche en proche en suivant les chaînes des mon-

tagnes où la température est moins ardente , sont allées habiter le fond du Midi ; isolées dès - lors & perdues dans ces régions , séquestrées de la grande masse de l'espèce , elles n'entrent plus dans le système de ses migrations , & ne sont certainement pas du nombre de celles que nous voyons voyager vers le Nord ; telles sont en particulier ces grues que Kolbe dit se trouver en grand nombre au Cap de Bonne-espérance , & les mêmes exactement que celles d'Europe (c) ; fait que nous aurions pu ne pas regarder comme bien certain sur le témoignage seul de ce Voyageur , si d'autres n'avoient aussi trouvé des grues à des latitudes méridionales , presque aussi avancées , comme à la nouvelle Hollande (d) & aux Philippines , où il paroît qu'on en distingue deux espèces (e).

(c) Description du cap de Bonne espérance , tome III , page 172.

(d) Premier Voyage du Capitaine Cook , tome IV , page 110.

(e) *Grus* , *tipul vel tihol* , *Luconiensibus* , *tricutum alta* , *cum collo homine procerior*. Item , Don-

La grue des Indes orientales , telle que les Modernes l'ont observée , ne paroît pas spécifiquement différente de celle d'Europe , elle est plus petite , le bec un peu plus long , la peau du sommet de la tête rouge & rude , s'étendant jusque sur le bec , du reste entièrement semblable à la nôtre & du même plumage gris-cendré. C'est la description qu'en fait Willughby , qui l'avoit vu vivante dans le parc de Saint-James. M. Edwards décrit une autre grue envoyée aussi des Indes (*f*) ; c'étoit , à ce qu'il dit , un grand & superbe oiseau plus fort que notre grue , & dont la hauteur , le col tendu , étoit de près de six pieds (anglois) ; on le nourrissoit d'orge & d'autres grains ; il prenoit sa nourriture avec la pointe du bec , & d'un

gon , *Luconiensibus* , *gruis species* , *magnitudine anseris* , *cinerea* , *rostro sesquispithamam longo* , *palmo latum*. Fr. Camel , *De Avib. Philipp.* Transactions Philosophiques , n.º 285.

(*f*) *The greater indian crane.* Hist. Nat. of Birds. pag. 45. — *Grus indica major.* Klein , *Avi.* pag. 121 , n.º 5. — *Ardea* *Antigone.* Linnæus , *Syst. Nat.* ed. X , Gen. 76 , Sp. 6. — *Grus orientalis indica.* Brisson , *Ornithol.* tome V , page 378.

Coup de tête fort vif en arrière , il la jetoit au fond de fon gofier ; une peau rouge & nue , chargée de quelques poils noirs , couvroit la tête & le haut du cou ; tout le plumage , d'un cendré noirâtre , étoit feulement un peu clair fur le cou ; la jambe & les pieds étoient rougeâtres. On ne voit pas , à tous ces traits , de différence spécifique bien caractérisée , & rien qui ne puiſſe être l'impreſſion & le ſceau des climats : cependant M. Edwards veut que la *grande grue des Indes* ſoit un tout autre oifeau que celle de Willughy , & ce qui le lui perſuade , c'eſt ſur-tout , dit-il , la grande différence de taille ; en quoi nous pourrions être de ſon avis , ſi nous n'avions déjà remarqué qu'on obſerve entre les grues d'Europe des variétés de grandeurs très-confidérables (g.) Au reſte,

(g) Il ne paroît pas poſſible de rien établir ſur ce que dit Marc-Paul , de *cinq ſortes de grues* , dont quelques-unes paroiffent être des variétés de l'eſpèce commune , & d'autres , comme celle à plumes rouges , ne ſemblent pas même appartenir à cette famille. Voici le paſſage de Marc-Paul. « Aux environs de la côte des Cianiganiens , il y a des grues de cinq ſortes ; les unes ont les »

cette grue est apparemment celle des terres de l'Est & de l'Asie à la hauteur du Japon (*h*), qui, dans ses voyages, passe aux Indes pour chercher un hiver tempéré, & descend de même à la Chine, où l'on voit un grand nombre de ces oiseaux (*i*).

C'est à la même espèce que nous paroît encore devoir se rapporter cette grue du

„ ailes noires comme corbeaux, les autres sont
 „ fort blanches, ayant en leur plumage des yeux
 „ de couleur d'or, comme sont les queues de
 „ de nos paons; il y en a d'autres semblables aux
 „ nôtres, & d'autres qui sont plus petites, mais
 „ elles ont les plumes fort longues & belles, entre-mêlées de couleur rouge & noire; celles
 „ de la cinquième espèce sont grises, ayant les
 „ yeux rouges & noirs, & celles-là sont fort grandes. „ *Description géographique*, par Marc - Paul, Paris, 1556, page 40.

(*h*) On voit des grues en Sibérie, chez les Jakutes. . . . on en voit des troupes innombrables dans la plaine de Mangasea, sur le Jénisca. Gmelin, *Voyage en Sibérie*, tome II, page 56.

(*i*) „ Les grues sont en grand nombre à la
 „ Chine; cet oiseau s'accommode de tous les climats. On l'apprivoise facilement, jusqu'à lui apprendre à danser; sa chair passe pour un fort bon aliment. „ *Histoire générale des Voyages*, tom. VI, page 487.



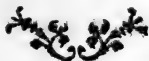
LA GRUE.



Japon vue à Rome , dont Aldrovande donne la description & la figure : « avec toute la taille de notre grue , elle avoit , » dit-il , le haut de tête d'un rouge vif , « semé de taches noires ; la couleur de « tout son plumage tiroit au blanc (*k*). » Kœmpfer parle aussi d'une grue blanche au Japon ; mais comme il ne la distingue en aucune chose de la grise , dont il fait mention au même endroit (*l*) , il y a toute apparence que ce n'est que la variété qu'on a observée en Europe.

(*k*) *Grus Japonensis alia*. Aldrovande , *Avi.* tom. III , pag. 365. — Jonston , *Avi.* pag. 116. — Charleton , *Exercit.* pag. 114 , n.^o 2. *Onomast.* pag. 110 , n.^o 2. — Klein , *Avi.* pag. 121 , n.^o 4. — *Grus Japonensis*. Brisson , *Ornithol.* tome V , page 381.

(*l*) On distingue deux sortes de grues au Japon , l'une aussi blanche que l'albâtre , l'autre grise ou couleur de cendre. *Hist. Nat. du Japon* , tom. I , page 112.



** LA GRUE A COLLIER.*

CETTE GRUE nous paroît différer trop de l'espèce de commune , pour que nous puissions l'en rapprocher par les mêmes analogies que les variétés précédentes ; outre qu'elle est d'une taille beaucoup au-dessous de celle de la grue ordinaire , avec la tête proportionnellement plus grosse , & le bec plus grand & plus fort , elle a le haut du cou orné d'un beau collier rouge , soutenu d'un large tour de coup blanc , & toute la tête nue d'un gris rougeâtre uni , & sans ces traits de blanc & de noir qui coiffent la tête de notre grue ; de plus , celle-ci a la touffe ou le panache de la queue du même gris bleuâtre que le corps. Cette grue a été dessinée vivante chez Madame de Bandedville , à qui elle avoit été envoyée des grandes Indes.

* Voyez les planches enluminées , n.^o 865.

FIN du Tome treizième.





